Faites vous-même
RÉFÉRENCE

Magali Guilbaud

20 Tenues Originales POUR POUPÉE-MANNEQUIN

AVEC PATRONS GRANDEUR RÉELLE

Éditions Didier CARPENTIER

Magali Guilbaud

20 Tenues Originales
POUR
POUPÉE-MANNEQUIN

AVEC PATRONS GRANDEUR RÉELLE

Éditions Didier CARPENTIER

Matériel et fournitures

- Une paire de petits ciseaux de couturière
- des aiguilles fines
- un mètre de couturière
- du fil à coudre assorti aux coloris des tissus
- des épingles
- des rubans coordonnés
- des tissus de récupération ou achetés pour l'occasion
(les magasins acceptent l'achat de tissus par .50 cm)
- de la colle pour tissu
- du velcro
- des boutons-pression
- de la cartonnette et du papier-calque pour reporter les patrons
- une machine à coudre
(c'est plus pratique et cela évite de tout faire à la main!).

Et
pour les Meubles et les Accessoires

- Un cutter
- du molleton ou de la ouatine
- de la pâte Fimo
- de la colle universelle
- des morceaux de bois et des brindilles
- du carton d'emballage.

Petit Lexique des Termes utilisés couramment en couture

Coupe

Les patrons des vêtements sont dessinés à taille réelle.
Afin de vous éviter de retracer chaque pièce avec la marge nécessaire de 3 à 4 mm pour les coutures, celle-ci est comprise dans le patron.
Il vous suffit donc de reporter le patron sur le tissu, de couper et d'assembler le vêtement.
Les dimensions des rectangles nécessaires à la réalisation des jupes et des robes comprennent 1 cm d'ourlet.
Pour les pièces de devant qui vont par deux, (veste ou gilet par exemple), découpez, à l'aide du patron, le tissu plié en deux, envers contre envers, de manière à obtenir deux pièces symétriques.

Milieu dos

Cette indication est utilisée quand le patron est représenté à moitié.
Il faut donc positionner le patron, sur le tissu plié en deux, selon son axe de symétrie, figurant le milieu du dos le long de la pliure et couper.

Endroit contre endroit

Cette expression signifie que les assemblages se font à l'envers afin que les coutures soient invisibles.

Piquer les manches sur les emmanchures ouvertes

Etant donné la taille réduite des vêtements, il faut piquer les manches sur les emmanchures ouvertes avant de fermer les côtés et le dos.

Ourlet simple et ourlet rentré

Pour l'ourlet simple, *rabattez* une fois le tissu sur 0,5 à 1 cm sur l'*envers* puis *cousez* ou piquez.
Pour l'ourlet rentré, le procédé est le même, à la différence qu'il faut rabattre le tissu deux fois.
Cet ourlet a ainsi un aspect plus fini surtout quand il s'agit de tissus qui s'effilochent facilement.

Rentré

Ce terme désigne la matière que l'on replie sur l'envers au bord d'un tissu. Par exemple, pour les ouvertures au dos des jupes ou des robes, il faut replier le tissu sur l'envers du vêtement et piquer pour qu'elles soient bien nettes.

Finitions à la main

Tous les ourlets peuvent être piqués à la machine.
Néanmoins pour une finition plus raffinée, préférez les ourlets à la main, exécutés avec des points invisibles.
En règle générale, dans la couture miniature, n'hésitez pas à coudre à la main, les finitions ou les parties délicates.

Surjeter

Il s'agit d'une couture apparente exécutée à la machine.

Pince poitrine

C'est une couture à exécuter sur l'envers du vêtement pour le galber. Tracez, au crayon, la pince sur l'envers et piquez en faisant bien coïncider les deux traits de crayon.

Surfiler

Consiste à coudre au bord d'un tissu pour éviter qu'il ne s'effiloche. Cela est recommandé pour le satin duchesse.

Matin joyeux

Au réveil, vêtue d'une délicate chemise de nuit, Agathe se glisse dans un peignoir de satin doublé d'organdi. C'est dans cet ensemble très glamour qu'elle parcourt le journal tout en savourant sa première tasse de café.

Agathe

Le Peignoir

30 × 40 cm de satin duchesse ivoire
30 × 30 cm d'organdi ivoire
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Confectionnez les gabarits en reportant les différentes pièces *(voir patron central)* sur la cartonnette à l'aide du papier-calque et du crayon. Découpez-les. Positionnez-les sur le satin et coupez en suivant le contour de chaque forme. Pour le dos, le tissu doit être replié en 2 (milieu dos).
Procédez de la même manière pour la doublure en organdi. Doublez les deux panneaux de devant en satin avec l'organdi. Piquez endroit contre endroit sur les 3 côtés en laissant une ouverture en bas. Retournez et réalisez l'ourlet du bas en faisant un rentré et repassez. Procédez de la même manière pour le dos. Réunissez les deux panneaux de devant doublés et le dos, par les épaules. Fermez les manches et les côtés par une seule couture. Faites les ourlets au bas des manches.

La Chemise de Nuit

20 × 20 cm de satin duchesse ivoire
20 × 10 cm d'organdi fuaine
20 cm de ruban ivoire très fin
de la colle pour tissu
un petit bouton-pression
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Confectionnez les gabarits et procédez de la même manière que pour le peignoir. Marquez l'ourlet au fer à repasser sur le haut du vêtement (dos et décolleté). Maintenez l'ourlet avec la colle pour obtenir une finition invisible.
Faites les bretelles en coupant le ruban en deux. Cousez-les sur le devant. Fermez le dos sur 7 cm et cousez les bretelles à l'intérieur. Faites les rentrés de l'ouverture en les repliant et cousez à la main pour une finition discrète.

Le Lit

Du carton d'emballage d'environ 7 mm d'épaisseur
de la colle universelle
40 × 40 cm de coutil imprimé
30 × 15 cm de molleton

Le sommier

Dans le carton d'emballage, découpez deux rectangles de 30 × 15 cm. Découpez ensuite deux rectangles de 15 × 5 cm. Si le carton est plus mince, doublez le nombre de pièces et contrecollez-les. Formez un pied en superposant et en collant six rectangles de 15 × 5 cm. Formez le deuxième de la même manière. Confectionnez le sommier en assemblant les deux grands rectangles (30 × 15 cm). Maintenez sous presse les trois blocs ainsi constitués sous une pile de livres le temps de prise de la colle.
Collez ensuite les 2 petits blocs (pieds) sous le grand bloc (sommier). Mettez de nouveau sous presse l'ensemble ainsi constitué. Collez le molleton sur le dessus du sommier.

La housse de sommier

Reportez le schéma *(voir page ci-contre)* sur l'envers du tissu. À l'aide d'une paire de ciseaux, découpez en suivant le contour extérieur de la forme. Surpiquez les ourlets. Fermez la housse sur l'envers en piquant les quatre coins et en suivant les traits de crayon. Retournez et enfilez sur le sommier.

Le Tapis

26 × 16 cm de tissu d'ameublement et de la colle pour tissu

Prenez le rectangle de tissu.
Repliez et collez un ourlet tournant de 2 cm.

La Table de Nuit

Du carton d'emballage de 7 mm d'épaisseur
de la colle universelle
25 × 25 cm de coutil imprimé

Dans le carton d'emballage, découpez dix carrés de 7 × 7 cm. Collez-les, les uns sur les autres, afin d'obtenir un bloc d'une épaisseur de 7 cm environ.

La housse de la table de nuit

Reportez le schéma *(voir page ci-contre)* sur l'envers du tissu. À l'aide d'une paire de ciseaux, découpez en suivant le contour extérieur de la forme. Surpiquez les ourlets. Fermez la housse sur l'envers en piquant les quatre coins et en suivant les traits de crayon. Retournez et enfilez sur la table.

L'Oreiller

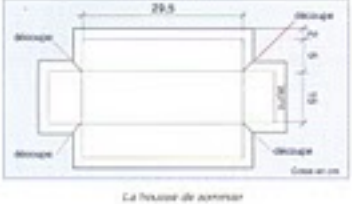
28 × 20 cm d'organdi et un peu de molleton

Prenez l'organdi. Marquez tout autour, un ourlet, de 1 cm au fer à repasser. Pliez le tissu en deux en prenant soin de mettre l'ourlet à l'intérieur. Piquez le long de l'ourlet sur deux côtés. Garnissez avec le molleton. Fermez en piquant le dernier côté.

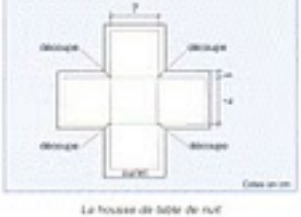
La Couette

60 × 20 cm de cotonnade blanche
30 × 20 cm de molleton et 20 cm de biais bleu et blanc

Confectionnez une housse de 29 × 19 cm. Piquez sur trois côtés. Garnissez avec le molleton.
Surpiquez l'ouverture. Cousez le biais.



La housse de canapé



La housse de table de nuit

Dossiers urgents

Un serre-tête coloré et une paire de chaussures jaunes cassent le côté strict de cette avocate chargée de dossiers ultra-urgents.

Isabelle

65 x 40 cm de tissu noir
10 x 10 cm d'organdi (cravate)
10 cm de fil ruban de taffetas écossais (serre-tête)
10 cm de fil de fer
De la cartonnette
Du papier-calque
Un crayon

Confectionnez les gabarits en reportant les différentes pièces *(voir patron central)* sur la cartonnette à l'aide du papier-calque et du crayon.

Découpez-les.

Positionnez-les sur le tissu noir et coupez en suivant le contour de chaque forme.

Faites un ourlet rentré au bas de chaque manche.

Marquez au fer à repasser les plis au milieu de chaque manche *(voir schéma ci-dessous)* de manière à ramener la longueur du haut de chaque manche de 23 cm à 13 cm.

Marquez également au fer à repasser deux plis sur chaque panneau de devant de manière à ramener le haut de chaque panneau de 8,5 cm à 3,5 cm.

Réunissez les devants et le dos par les épaules.

Montez et piquez les manches sur les emmanchures ouvertes.

Fermez les manches et les côtés par une seule couture.

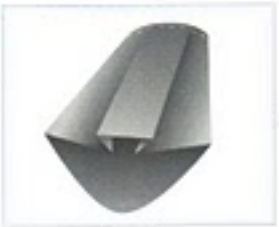
Ourlez le bas de la robe.

Coupez un petit trapèze en organdi pour former la cravate.

Marquez les plis au fer à repasser.

Cousez-le en haut de la robe.

Confectionnez le serre-tête.



Manche

Marchande de glaces

Habillée de couleurs acidulées assorties à son étalage, Mathilde, la marchande de glaces et de bonbons, attend les petits gourmands qui ne manqueront pas de se régaler de toutes ces friandises si chèrement convoitées !

Mathilde

Le Pantalon

30 × 20 cm de tissu pied de poule vert et blanc
20 cm d'élastique
une épingle de nourrice
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez le gabarit dans la cartonnette et découpez-le *(voir patron central)*. Positionnez-le sur le tissu et coupez en suivant le contour de la forme.
Surpiquez un ourlet rentré dans le bas des jambes.
Assemblez les jambes par une couture au milieu du devant et du dos.
Fermez la couture d'entrejambe. Bâtissez puis piquez le rentré de taille en réservant une ouverture. Glissez l'élastique à l'intérieur en vous aidant de l'épingle de nourrice. Fermez.

Le Pull Blanc

20 × 20 cm de jersey lycra blanc
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez et reportez les différentes pièces du gabarit sur le tissu *(voir patron central)*.
Piquez les ourlets des manches. Assemblez le devant et le dos par les épaules et les côtés endroit contre endroit.
Piquez l'ourlet du bas.

Le Tablier

20 × 20 cm de cotonnade rayée rose et blanc
16 cm de galon assorti
1 m de ruban vichy rose
5 × 5 cm de molleton
un petit morceau d'organdi et un élastique
(bandeau des cheveux)
de la colle pour tissu
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez et reportez les gabarits *(voir patron central)*.
Découpez deux fois le haut du tablier. Marquez au fer à repasser un ourlet sur une des pièces. Piquez 20 cm de ruban de vichy rose froncé sur trois côtés. Surpiquez la deuxième pièce sur l'envers de la première de manière à ce que le ruban soit intercalé entre les deux pièces. Bourrez avec le molleton.
Découpez ensuite un rectangle de 16 × 10 cm.
Faites un ourlet rentré sur le bas. Collez le galon.
Fronce le haut de manière à le ramener de 16 cm à 4,5 cm. Réunissez le haut et le bas du tablier en les piquant endroit contre endroit au niveau de la taille.
Cousez, sur l'envers du tablier, deux rubans de 35 cm pour former les bretelles. Toujours sur l'envers du tablier, cousez deux petits rubans pour former les passants, au niveau de la taille. Confectionnez le bandeau pour les cheveux.

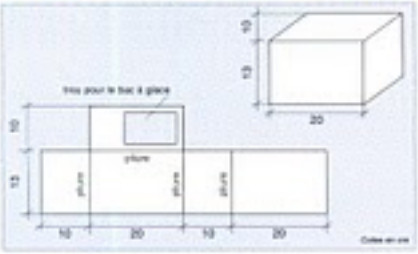
L'Étalage

Du carton d'emballage
de la colle universelle
une barquette en plastique blanc
avec couvercle transparent (compartiment à glaces)
un morceau de frise (papier peint)
30 cm de tourillon en pin Ø 0,5 cm (essieux)
60 × 40 cm de papier adhésif blanc brillant
20 × 10 cm de papier adhésif imitation marbre
20 × 8 cm de cartonnette verte (enseigne)
de la gouache rose et un pinceau
du ruban adhésif noir de 1 cm de large (roues)
de la cartonnette blanc brillant et un cutter

Dans le carton d'emballage, découpez le contour de la forme de l'étalage en vous reportant au schéma en page ci-contre. Évidez au cutter l'ouverture du compartiment à glaces en l'adaptant à la dimension de votre barquette.
Recouvrez entièrement d'adhésif blanc brillant. Marquez les pliures à l'aide du dos de la lame de cutter et procédez au montage par collage.
Dans le carton d'emballage, découpez un rectangle de 20 × 29 cm pour former le fond. Recouvrez-le également d'adhésif blanc brillant sur les deux faces. Collez ce fond sur une des faces de la boîte. Glissez la barquette dans le trou.
Collez l'adhésif imitation marbre sur le plan de travail.
Posez la frise (papier peint) en vous inspirant du modèle photographié. Confectionnez l'enseigne et collez-la.
Collez également la liste des parfums des glaces et un petit nounours découpé dans la frise de papier peint.
Faites les roues en découpant 16 ronds de Ø 4,5 cm dans le carton d'emballage et 8 ronds de Ø 4,5 cm dans la cartonnette blanc brillant.
Pour chaque roue, superposez et collez 4 ronds et terminez par un rond de cartonnette blanc brillant de chaque côté. Posez le ruban adhésif noir sur le tour. Pratiquez un trou au milieu de chaque roue (axes) et d'un seul côté.
Coupez le tourillon en deux (essieux).
Faites deux trous de chaque côté de l'étalage (à l'avant et à l'arrière) pour pouvoir y glisser les essieux *(voir schéma en page ci-contre)*. Fixez les extrémités de chaque tourillon dans les trous des 4 roues avec un point de colle.

Les Accessoires

Les bacs à glaces sont faits dans des petites barquettes à confitures et remplies de pâtes modelables de couleurs et séchant à l'air.
Les pots sont des accessoires pour maisons de poupées achetés dans le commerce. Les bonbons sont des perles.
Les cornets de glaces sont faits dans de la cartonnette roulée de couleur marron.



trou pour le bac à glace
plume
plume
plume
plume
10
13
10
20
10
20
10
13
20

Cintage

sabotage noir
rouge

Quelque part sur la lune

Notre héroïne a préparé avec soin son expédition spatiale.
Bien protégée par sa combinaison et son casque,
elle peut partir à la découverte de la lune et de ses paysages extraordinaires.

Marion

La Combinaison

50 × 40 cm de tissu argenté brillant
50 × 40 cm de molleton
50 × 40 cm de doublure
11 × 0,5 cm de velcro
De la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez les différentes pièces du gabarit dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*.
Positionnez-les sur le tissu argenté et coupez les formes en suivant leurs contours.
Découpez, de la même manière, le molleton et la doublure.
Intercalez ensuite le molleton entre le tissu argenté et la doublure. Surfilez les ensembles ainsi constitués.
Piquez l'ourlet au bas des manches.
Réunissez le dos et les deux panneaux de devant par les épaules.
Fermez les manches et les côtés avec une seule couture.
Assemblez les deux jambes par le milieu du dos.
Piquez un ourlet au bas de chacune d'elles. Réunissez et piquez endroit contre endroit, le haut de la combinaison et l'ensemble des deux jambes.
Fermez les entrejambes.
Surpiquez les bords du devant.
Rabattez une partie du col à l'intérieur et surpiquez.
Cousez le velcro sur chacun des bords de l'ouverture du devant.

Le Casque

Un pot de yaourt en plastique, rond et transparent
30 × 30 cm de lycra blanc
De la colle universelle
De l'élastique

Dans le lycra blanc, découpez une bande de 12 × 10 cm.
Faites un ourlet de 1 cm sur un grand côté. Collez le tissu sur toute la surface du pot en laissant un côté libre pour la vision *(voir dessin ci-dessous)*.
Confectionnez ensuite un bandeau de 18 × 4 cm.
Faites deux ourlets. Passez un élastique dans un des ourlets.
Refermez sur la hauteur.
Glissez-le à la base du pot de yaourt.

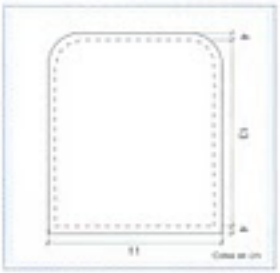
Les Gants

30 × 30 cm de feutrine blanche

Pour chaque gant, découpez deux fois la forme dans la feutrine *(voir patron central)*.
Cousez le tour à la main.

Les Chaussures

Elles sont confectionnées dans de la pâte Fimo.



Le Sac à Dos

27 × 12 cm de tissu blanc
20 cm de biais blanc en 1,5 cm de large (bretelles)
De la ouatine

Confectionnez une poche de 13 × 11 cm, arrondie sur le haut *(voir schéma ci-contre)*.
Bourrez avec la ouatine.
Fermez en bas. Cousez les bretelles dans le dos à 5 cm du haut et dans le bas du sac.

Après-midi d'hiver en ville

Cet hiver, Sophie porte un pantalon à pattes d'éléphant en satin rouge foncé, coordonné avec un élégant gilet sans manche entièrement brodé.
Pour affronter le froid, elle s'emmitoufle dans une épaisse veste de peau lainée et se coiffe d'un joli chapeau.

Sophie

Le Pantalon

30 × 20 cm de satin rouge foncé
Un bouton-pression
De la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez les pièces du gabarit dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*. Positionnez-les sur le satin rouge foncé et coupez les formes en suivant leurs contours. Ourlez le bas des jambes à la main.

Assemblez les deux jambes par une couture au milieu du devant sur 1 cm et une couture au milieu du dos.

Fermez la couture d'entrejambe.

Retournez le pantalon sur l'endroit.

Repliez les rentrés de la braguette et surpiquez (ou cousez à la main). Surpiquez le rentré de taille. Cousez le bouton-pression.

Le Pull

30 × 20 cm de lycra rouge foncé
5 × 0,5 cm de velcro
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Confectionnez et reportez les différentes pièces du gabarit sur le tissu *(voir patron central)*. Ourlez le bas des manches.

Assemblez le devant et les deux dos par les épaules et les côtés, endroit contre endroit.

Repliez les rentrés sur toute la hauteur de l'ouverture du dos et piquez. Ourlez le bas.

Cousez une bande de velcro pour la fermeture du pull.

Le Gilet

20 × 10 cm de tissu ou de ruban, brodé
20 × 10 cm de voile de coton (doublure)
de la colle pour tissu
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez et reportez les trois pièces du gabarit sur le tissu brodé et la doublure *(voir patron central)*.

Collez la doublure sur l'envers de chaque pièce avec un peu de colle pour tissu.

Réunissez par les épaules et les côtés, endroit contre endroit, le dos et les deux devants du gilet. Ourlez à la main les bords des devants, les emmanchures et le bas du gilet.

La Veste

40 × 30 cm de tissu imitation daim
5 × 12 cm de tissu foncé imitation daim (col)
5 × 12 cm de lainage marron (doublure col)
40 × 30 cm de lainage blanc (tissu polaire pour doublure)
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez et reportez les cinq pièces du gabarit sur le tissu imitation daim, le lainage marron et le tissu polaire *(voir patron central)*.

Les pièces en tissu polaire sont légèrement plus petites que celles en imitation daim.

Assemblez chacune des pièces en les bâtissant.

Piquez les deux tissus ensemble dans le sens de la longueur.

Piquez un ourlet simple en bas des manches.

Réunissez le dos et les deux devants par les épaules.

Piquez les manches sur les emmanchures ouvertes.

Fermez les manches et les côtés avec une seule couture.

Ourlez à la main le bas de la veste et les deux bords des devants. Superposez les deux morceaux du col, endroit contre endroit. Piquez tout autour.

Retournez le col sur l'endroit et surpiquez à 1 cm du bord. Piquez le col sur l'encolure de la veste.

Le Chapeau

Du tissu fantaisie rouge foncé fin (bord du chapeau)
du lycra rouge foncé (dessus du chapeau)
de la feutrine blanche (doublure)
un morceau de carton
de la colle pour tissu
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez et reportez les trois pièces du gabarit sur le tissu fantaisie rouge foncé, le lycra, la feutrine blanche et le morceau de carton *(voir patron central)*.

Commencez par assembler les deux morceaux du dessus du chapeau, endroit contre endroit.

Piquez le tour et retournez sur l'endroit.

Pratiquez de petites entailles à la base pour permettre de le coller sur le carton.

Introduisez le tout par le trou pratiqué dans le morceau de carton.

Collez la base sur le morceau de carton.

Prenez le morceau de tissu fantaisie rouge et collez-le sur le dessus du morceau de carton. Rabattez le surplus au-dessous.

Collez la doublure en feutrine blanche de manière à dissimuler les rabats du tissu fantaisie rouge et du lycra.

Détente au salon

Dans son salon aux tons beiges et rouges, Émilie, très coquette dans un ensemble imprimé de trèfles, profite de sa soirée après une journée bien remplie.
La structure du canapé est en mousse. La chauffeuse est fabriquée avec du carton de récupération.

Émilie

Le Pull à Col Roulé sans Manches

20 × 20 cm de lycra vert
30 × 0,5 cm de velcro
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez le gabarit dans la cartonnette et découpez-le *(voir patron central)*. Positionnez-le sur le lycra vert et coupez la forme en suivant son contour.

Commencez par faire les coutures d'épaules. Cousez le col tout autour de l'encolure, endroit contre endroit.
Rabattez-le de 1 cm sur l'intérieur en faisant un rentré et ourlez à la main.

Ourlez, également à la main, les deux emmanchures.
Fermez les côtés. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et piquez. Ourlez le bas.

Cousez la bande de velcro pour la fermeture.

Le Collant

22 × 20 cm de lycra vert
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez les gabarits dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*. Positionnez-les sur le lycra vert et coupez les formes en suivant leurs contours.

Ourlez le haut de chaque jambe. Assemblez-les par la couture du milieu du devant et du dos. Fermez les jambes.
Retournez sur l'endroit.

Le Boléro

20 × 20 cm de tissu épais et imprimé
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez les gabarits dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*. Positionnez-les sur le tissu imprimé et coupez les formes en suivant leurs contours.

Assemblez, endroit contre endroit, les deux devants et le dos. Ourlez à la main les bords des devants, l'encolure et le bas.

La Jupe

30 × 10 cm de tissu épais et imprimé
13 × 4 cm de tissu uni vert (ceinture)
un bouton-pression

Prenez le rectangle de tissu imprimé. Ourlez un des grands côtés. Froncez l'autre de manière à le ramener sur 12 cm. Répartissez bien les fronces.

Prenez le rectangle de tissu uni.
Piquez-le, endroit contre endroit, sur le côté froncé.
Rabattez à l'intérieur de la jupe et faites un ourlet rentré.

Fermez la jupe par une couture sur 6 cm.
Repliez les rentrés de l'ouverture et piquez-les.

Cousez le bouton-pression pour fermer la jupe.

Le Petit Sac à Dos

20 × 10 cm de feutrine vert foncé
un petit bouton
30 cm de cordon assorti
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez le gabarit dans la cartonnette et découpez-le *(voir patron central)*. Positionnez-le sur la feutrine et coupez la forme en suivant son contour.

Coupez le cordon en deux et faites passer chaque morceau dans les trous indiqués sur le patron. Cousez-les sur l'envers.

Rabattez le devant du sac, endroit contre endroit et cousez-le de chaque côté. Retournez.
Cousez le petit bouton sur le devant et pratiquez une ouverture sur le rabat pour faire la boutonnière.

Le Canapé

50 × 50 cm de tissu en coton écru
un bloc de mousse (25 × 11 × 6 cm) et de la ouatine

Commencez par faire la base du canapé. Coupez le tissu en vous reportant au schéma *(voir page ci-contre)*. Piquez-le aux endroits indiqués. Positionnez-le sur le bloc de mousse. Maintenez-le en place par un ourlet sur le dessous de la base.

Confectionnez ensuite le dossier et les accoudoirs qui sont réalisés en une seule pièce. Faites une housse de 44 × 5,5 cm. Piquez sur l'envers et retournez.
Bourrez sur 11 cm avec de la ouatine. Faites une piqûre dans le sens de la largeur. Bourrez de nouveau sur 25 cm, faites une autre piqûre dans le sens de la largeur. Bourrez enfin la dernière partie et fermez la housse par un ourlet à la main.

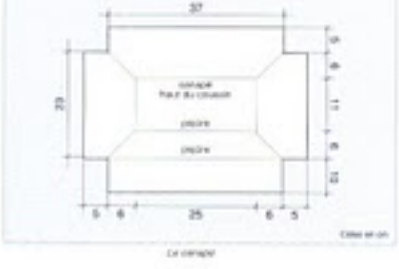
Fixez sur la base du canapé.

La Chauffeuse

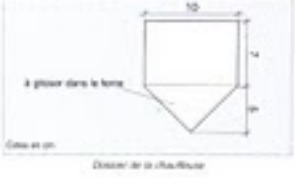
Du carton d'emballage de 6 mm d'épaisseur
40 × 30 cm de tissu d'ameublement
de la colle pour tissus
du ruban adhésif et de la ouatine

Dans le carton d'emballage, découpez 7 carrés de 10 × 10 cm. Posez les uns sur les autres et fixez-les avec du ruban adhésif. Collez de la ouatine sur le morceau du dessus. Habillez le bloc ainsi obtenu avec le tissu.

Confectionnez un bandeau de 43 × 5 cm qui vous servira à habiller la base de la chauffeuse.
Dans le carton d'emballage, découpez la forme du dossier *(voir schéma en page ci-contre)*. Collez de la ouatine sur un des côtés. Confectionnez une housse. Montez-la sur le dossier. Introduisez la partie en pointe sur la base de la chauffeuse en positionnant le côté rembourré vers l'assise.



Le corsage



Dessin de la chaussure

En route pour le ski

Un fuseau bien ajusté et un blouson court en satin rouge mettent en valeur la silhouette sportive de Mélanie. Des chaussures, une paire de skis et un cache-oreilles assortis aux couleurs de la tenue, complètent avec chic l'équipement indispensable des sports d'hiver.

Mélanie

Le Fuseau

20 × 20 cm de lycra bleu
10 cm d'élastique
une épingle de nourrice
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez le gabarit dans la cartonnette et découpez-le *(voir patron central)*. Positionnez-le sur le lycra bleu et coupez la forme en suivant son contour.

Faites un ourlet rentré dans le bas des jambes. Surpiquez-le.

Assemblez les jambes par la couture du milieu du devant et du dos. Fermez les jambes.

Bâtissez puis piquez le rentré de la taille en réservant une ouverture.

Glissez l'élastique à l'intérieur en vous aidant d'une épingle de nourrice. Refermez l'ouverture.

Le Blouson

50 × 40 cm de satin duchesse rouge
50 × 40 cm de molleton blanc
50 × 40 cm de doublure

Confectionnez les gabarits dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*. Positionnez-les sur le molleton, le satin duchesse et la doublure et coupez les formes en suivant leurs contours.

Intercalez le molleton entre le satin duchesse et la doublure et bâtissez-les ensemble.

Surpiquez trois piqûres dans le bas de chaque pièce, sur le côté satin duchesse.

Assemblez en piquant les épaules, endroit contre endroit. Faites un ourlet au bas de chaque manche.

Surpiquez l'encolure et le bas du blouson.

Fermez les manches et les côtés par une seule couture.

Repliez les rentrés des devants et ourlez-les.

Le Pull à Col Roulé sans Manches

30 × 20 cm de tricot maille bleu marine
10 × 0,5 cm de velcro

Il est réalisé sur le même principe que celui *d'Émilie*, expliqué en page 18.

Les Skis, les Bâtons et les Chaussures

Du contreplaqué de 2 mm
de la colle
de la pâte Fimo
du boldue de 1 cm
de la colle universelle
du fil électrique rigide
du fil de laiton

Confectionnez les skis en découpant deux rectangles de 30 × 1,5 cm.

Formez les spatules en coupant en pointe une des extrémités de chacun des skis et recourbez-la.

Collez le boldue au milieu de la semelle de chaque ski. Modelez les fixations en pâte Fimo et collez-les.

Faites les bâtons en fil électrique rigide et en fil de laiton et les poignées en pâte Fimo.

Les dragonnes, sont en ficelles, noyées dans cette pâte.

Les chaussures sont modelées sur le pied de la poupée avec de la pâte Fimo.

Elles sont cuites au four selon les instructions du fabriquant.

Dîner en tête à tête

Fendue sur le devant, cette robe imprimée aux couleurs gaies est idéale pour un dîner en tête à tête. Les enfants fabriqueront facilement la table avec du carton d'emballage. Deux nappes superposées et des chaises joliment housséees donnent un côté raffiné au décor.

Manon

La Robe

35 × 25 cm de tissu imprimé
2 boutons-pression
25 × 3 cm de ruban assorti (col et ceinture)
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Commencez par confectionner le bas de la robe.
Dans le tissu imprimé, découpez 2 rectangles de 18 × 4,5 cm (devant) et 2 rectangles de 18 × 5,5 cm (dos).
Assemblez, endroit contre endroit, les deux rectangles de devant dans le sens de la longueur, sur 6 cm.
Ménagez une fente de 12 cm. Piquez ensuite de chaque côté, les rectangles du dos. Ourlez la fente et le bas.

Confectionnez le haut de la robe en reportant les gabarits sur la cartonnette *(voir patron central)*.
Posez-les sur le tissu imprimé et coupez en suivant les contours de leurs formes. Piquez les pinces de poitrine.

Assemblez le devant et les deux dos par les épaules. Fermez les côtés. Ourlez les deux emmanchures à la main.
De chaque côté de l'encolure, cousez sur l'envers un morceau de ruban. Retournez-le sur l'endroit et surpiquez-le.

Assemblez le haut et le bas de la robe en les piquant, endroit contre endroit, au niveau de la taille. Fermez le dos sur 12 cm. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez.

Cousez un bouton-pression. Confectionnez la ceinture dans un morceau de 11 cm de ruban. Fermez par un bouton-pression.

Les Chaises

Fournitures pour une chaise

du carton d'emballage de 7 mm d'épaisseur (base)
du carton rigide (dossier)
de la colle universelle
25 × 25 cm de tissu d'ameublement
de la ouatine et du ruban adhésif

Dans le carton d'emballage, découpez 10 carrés de 7 cm de côté. Empilez-les de manière à obtenir une hauteur totale de 7 cm. Assemblez-les avec du ruban adhésif.
Confectionnez la housse de la base de la chaise *(voir schéma 1)* en laissant 2 cm pour les ourlets.
Ourlez le bas. Assemblez les côtés en les piquant. Pratiquez une ouverture sur le haut afin de pouvoir y glisser le dossier.
Découpez ensuite le dossier *(voir schéma 2)*.
Confectionnez la housse. Collez de la ouatine sur le dossier pour le rembourrer et enfilez la housse.
Fermez avec une couture à la main.
Glissez le dossier dans la fente prévue sur la base.

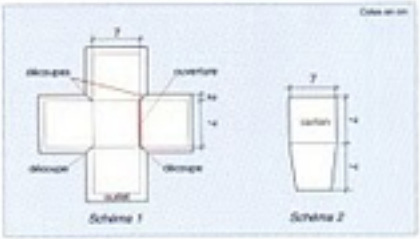


Schéma 1 *Schéma 2*

La Table

Du carton d'emballage (pied)
Du carton rigide (plateau)
De la colle universelle
Un cutter

Confectionnez le pied central dans le carton d'emballage. Pour cela, découpez une douzaine de carrés de 7 cm de côté, de manière à obtenir une hauteur totale de 10 cm. Empilez-les et collez.
Découpez le plateau dans le carton rigide. Tracez un cercle de Ø 20 cm. Découpez au cutter en faisant attention à vos doigts. Collez-le sur le pied.

La Nappe et la Surnappe

45 × 45 cm de tissu bleu
25 × 22 cm de tissu jaune nid d'abeille

Dans le tissu bleu, découpez un rond de Ø 42 cm. Ourlez, à la main, tout autour.
Faites la surnappe rectangulaire de la même manière.

Mariage romantique

Pour vivre intensément Le Grand Jour, Lucie porte un ensemble aux lignes simples et élégantes.
La jupe droite en piqué de coton est terminée par un grand volant en satin duchesse.
Des manches courtes en organdi et une ceinture en dentelle apportent une touche de raffinement.

Lucie

La Jupe

56 × 16 cm de satin duchesse blanc
30 × 20 cm de piqué de coton blanc
5 × 0,5 cm de velcro

Dans le piqué de coton, découpez une bande de 17 × 7 cm *(voir patron central)*.
Piquez les deux côtés et les quatre pinces.
Faites un ourlet sur une des longueurs de la pièce de satin.
Fronce l'autre longueur de manière à la ramener de 56 à 15 cm.
Assemblez la bande et le volant en les piquant endroit contre endroit.
Fermez la jupe sur 15 cm. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez.
Cousez le velcro sur les bords de l'ouverture du dos.

Le Bustier

20 × 20 cm de piqué de coton blanc
15 cm de ruban assorti
15 × 15 cm d'organdi blanc
4 × 0,5 cm de velcro

Confectionnez les pièces du gabarit dans la cartonnette et découpez-les *(voir patron central)*. Positionnez-les sur le piqué de coton et coupez les formes en suivant leurs contours.
Piquez les pinces de poitrine.
Réunissez le dos et le devant par les épaules.
Piquez les manches sur les emmanchures ouvertes, endroit contre endroit.
Fermez les manches et les côtés avec une seule couture.
Ourlez le bas. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez.
Cousez le velcro sur les bords de l'ouverture du dos.
Montez le ruban sur l'endroit du bustier, au niveau de la taille.

Le Voile

50 × 37 cm de tulle blanc
10 × 5 cm de lycra blanc

Prenez le rectangle de lycra. Pliez-le en deux, endroit contre endroit, dans le sens de la longueur. Piquez sur le grand côté.
Retournez et assemblez les extrémités du bandeau ainsi formé.
Fronce le petit côté du morceau de tulle et cousez-le à l'intérieur du bandeau de lycra.

La Table Basse

Du carton d'emballage de 6 mm d'épaisseur
de la colle universelle
du papier adhésif imitation marbre

Dans le carton d'emballage, découpez 7 rectangles de 8 × 13 cm.
Collez-les en les maintenant sous presse.
Gainez le bloc ainsi constitué avec le papier adhésif imitation marbre.

Vacances en Grèce

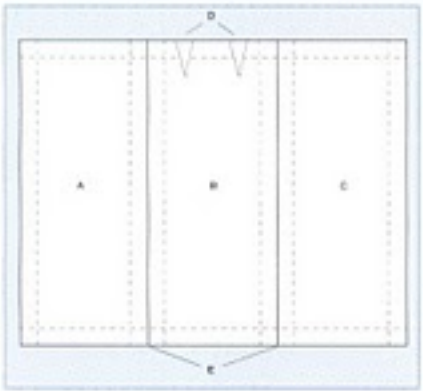
Sous le soleil généreux de la Grèce,
une jupe portefeuille vite enfilée sur un maillot de bain une pièce,
est amplement suffisante pour flâner
dans les ruelles des petits villages blancs des îles.

Charlotte

La Jupe Portefeuille

25 × 20 cm de tissu imprimé
35 × 0,5 cm de ruban assorti

Dans le tissu imprimé, découpez trois rectangles (A, B, C) de 18 × 7,5 cm *(voir schéma ci-dessous)*.
Piquez deux pinces (D) sur le petit côté du rectangle central.
Assemblez les trois morceaux par leurs grands côtés (E).
Ourlez le bas de la jupe et les trois autres côtés.
Rabattez 1/2 cm sur l'envers, au niveau de la taille, en prenant dans la couture, à chaque extrémité, la moitié du morceau de ruban et surpiquez.
Faites une ouverture dans la couture du côté droit, pour passer le ruban qui sert de ceinture.



Le Maillot de Bain

20 × 15 cm de lycra imprimé
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Confectionnez le gabarit dans la cartonnette *(voir patron central)*. Coupez deux fois la forme dans le lycra imprimé.
Assemblez les deux pièces par l'entrejambe.
Ourlez les ouvertures des jambes. Piquez les côtés.
Ourlez les ouvertures des bras et de l'encolure.
Fermez par les épaules.

Le Sac et les Lunettes de Soleil

10 × 10 cm de tissu imprimé
15 cm de lacet satiné
de la pâte Fimo

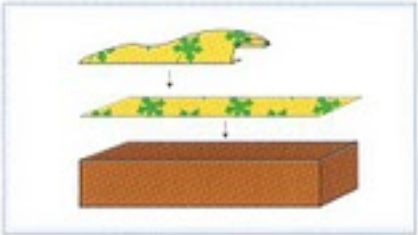
Confectionnez une poche de 7 × 5 cm.
Cousez le lacet de chaque côté.
Les lunettes de soleil sont modelées en pâte Fimo.

Les Espadrilles

(Conviennent aux poupées aux pieds plats)

2 × 2,5 cm de feutre (semelles)
du tissu imprimé (chutes de la jupe)
40 × 0,2 cm de ruban assorti
de la colle pour tissus

Dans le morceau de feutre, découpez au cutter deux rectangles de 2,5 × 1 cm. Collez du tissu pour former la semelle intérieure et le dessus de l'espadrille et cousez un morceau de ruban pour former la lanière *(voir schéma ci-dessous)*.



Le bal

Ludivine et Amandine ont sorti leurs plus beaux atours.
Elles portent des toilettes brillantes faites de tulle doré et de riches étoffes
sans oublier les fameux chapeaux.

Ludivine, la bleue

La Robe

20 × 20 cm de taffetas bleu marine
45 × 18 cm de satin duchesse bleu
25 × 6 cm de tulle doré (2 fois pour les manches)
36 × 17 cm de tulle doré (jupe)
6 × 0,5 cm de velcro
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Le haut de la robe
Confectionnez les gabarits dans la cartonnette.
Coupez les formes dans le taffetas bleu marine. Piquez les pinces de poitrine. Assemblez le devant et les deux dos par les épaules et piquez les manches sur les emmanchures ouvertes *(voir patron central du dos et des manches de* «Mariage romantique»*)*. Ourlez le bas.
Fronces les deux rectangles de tulle sur une de leur longueur de manière à les ramener à la largeur des manches ouvertes. Piquez ce volant froncé au bout de chaque manche. Ourlez l'encolure. Fermez les manches et les côtés par une seule couture. Cousez le velcro sur les bords de l'ouverture du dos.

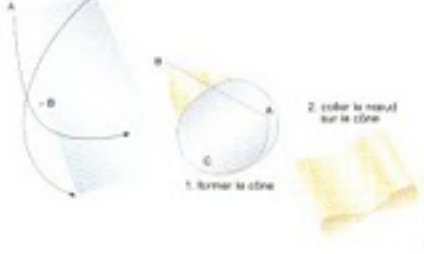
Le bas de la robe
Ourlez le grand côté du satin duchesse.
Assemblez en fronçant la grande pièce de tulle doré et le satin Duchesse de manière à les ramener à 15 cm.

Le montage
Montez le haut et le bas de la robe en les piquant endroit contre endroit, au niveau de la taille. Fermez le dos sur 14 cm. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez.

Le Hennin

10 × 4 cm d'organdi
25 cm de ruban doré
5 paillettes dorées (étoiles)

Superposez l'organdi et un morceau de ruban doré coupé aux mêmes dimensions. Formez un cône et cousez-le.
Terminez en cousant un joli nœud et des paillettes étoiles.



Amandine, la blanche

La Robe

16 × 16 cm de lycra blanc (haut de la robe)
54 × 24 cm de tissu blanc et or (bas de la robe)
35 × 1 cm de ruban doré (ceinture)
12 cm de ruban tressé or et blanc (bretelles)
2 × 0,5 cm de velcro

Le haut de la robe
Repliez le morceau de lycra blanc en deux, et piquez-le.
Retournez et repassez.
Cousez les deux bretelles en ruban tressé sur l'intérieur du bustier. Cousez le velcro.

Le bas de la robe
Ourlez sur un des grands côtés du tissu blanc et or.
Fronces l'autre côté de manière à le ramener de 54 à 16 cm.

Le montage
Montez à la main, à petits points très serrés et invisibles, le bustier sur les fronces de la jupe. Cousez la ceinture en ruban doré sur cette couture. Fermez sur 17 cm. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez.

Le Manteau

40 × 15 cm de tissu blanc et or (haut du manteau)
58 × 21 cm de tulle doré
10 × 6 cm d'organdi blanc (doublure du col)

Confectionnez les gabarits du haut du manteau. Coupez les formes dans le tissu blanc et or. Assemblez-les.
Ourlez l'encolure, le bas et les bords des devants.
Découpez une fois le col dans l'organdi et deux fois dans le tulle doré. Intercalez l'organdi entre les deux pièces de tulle. Piquez le tout. Retournez sur l'endroit et surpiquez la base du col. Montez le col à l'intérieur.
Fronces le morceau de tulle doré de manière à le ramener de 58 à 13 cm. Piquez-le à l'intérieur du haut.

Le Hennin

22 × 11 cm d'organdi blanc
44 cm de ruban doré
30 cm de galon tressé or et blanc

Reportez-vous aux schémas de la page ci-contre.
Pliez un coin de la pièce d'organdi. Repliez-la pour former un revers. Roulez ensuite pour former un cône. Cousez. Collez le galon tressé sur le revers. Pliez le tissu restant de manière à former le voile de la coiffe. Terminez en cousant un morceau de ruban doré de chaque côté de la coiffe pour pouvoir l'attacher sous le menton.

1. Plier devant
2. Plier devant
3. Plier derrière
4. Former le cône et coudre
P4
P5
5. Coller le galon tressé

Reines de contes

La robe et la cape des reines sont réalisées à partir d'un patron très simple, à la portée d'une petite fille habile.
Le haut de la robe est confectionné dans un seul morceau de feutrine, ce qui supprime la corvée des ourlets.
Selon l'humeur du moment, vous habillerez Bérangère, la bonne reine, de vert espérance ou Solène, la méchante reine, de ses noirs atours.

Solaine et Bérangère

La Robe

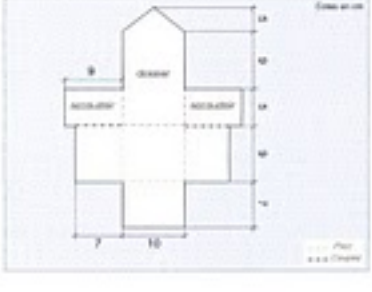
20 × 10 cm de feutrine (blanche ou noire)
48 × 23 cm de tulle (blanc ou noir)
48 × 24 cm de satin duchesse (vert ou noir)
5 × 0,5 cm de velcro

Faites un ourlet sur le grand côté du satin duchesse. Assemblez et fronces le satin et le tulle de manière à le ramener de 48 à 18 cm. Piquez, endroit contre endroit, le bas de la robe et le haut en feutrine *(voir patron central)*.
Piquez les épaules. Fermez la robe sur 19 cm.
Replisez les rentrés de l'ouverture du dos et surpiquez. Montez le velcro.

La Cape

45 × 27 cm de satin duchesse blanc (doublure)
45 × 27 cm de satin duchesse (vert ou noir imprimé)
15 × 7 cm de feutrine pour le col (verte ou noire)
15 × 7 cm de voile de coton blanc (doublure du col)
40 × 0,2 cm de ruban blanc

Assemblez sur trois côtés, endroit contre endroit, les deux morceaux de satin duchesse. Retournez. Fronce un des grands côtés de manière à le ramener de 44 à 9 cm.
Découpez le col dans la feutrine et dans le voile de coton. Piquez tout autour et retournez sur l'endroit. Surpiquez la base du col. Montez-le sur les fronces endroit contre endroit (doublure vers l'extérieur).
Cousez, à chaque extrémité haute de la cape, un morceau de ruban blanc pour la fermeture.



Le Trône

du carton rigide (3 mm d'épaisseur)
du papier journal
de la colle pour papier peint
du ruban adhésif
de la peinture acrylique

Découpez le carton en vous reportant au schéma ci-contre. Repliez-le pour former le siège du trône. Maintenez avec du ruban adhésif. Rabattez les accoudoirs et collez-les avec du ruban adhésif.
Recouvrez tout le trône avec des petites languettes de papier journal trempées dans de la colle pour papier peint. Laissez sécher et appliquez deux couches de peinture acrylique.

À la manière du Petit Chaperon rouge

Habillée de rouge de la tête aux pieds, comme il se doit, le Petit Chaperon rouge,
avec son panier en osier rempli de bonnes choses,
part à travers bois rendre visite à sa mère-grand, bien souffrante.
Mais attention, Petit Chaperon rouge, gare au loup !

La Veste à Capuche

60 × 15 cm de lainage rouge
20 × 15 cm de doublure rouge (capuche)
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Reportez les gabarits *(voir patron central)* sur la cartonnette et découpez-les.
Coupez les différents morceaux. Assemblez le dos et les deux devants par les épaules et les côtés. Piquez la couture du dessus de la capuche et celle de la doublure.
Montez la doublure dans la capuche, envers contre envers. Rabattez et piquez la partie de la doublure qui dépasse sur le bord extérieur de la capuche.
Rentrez le surplus et cousez tout autour. Piquez la capuche doublée, endroit contre endroit, sur l'encolure.
Rabattez le surplus de la doublure sur la couture intérieure et cousez un ourlet rentré pour cacher la couture.

Le Pull

25 × 18 cm de lycra rouge

Sa réalisation est identique à celle de *Sophie*, en page 16.

Le Collant

22 × 20 cm de lycra rouge

Ourlez le haut de chaque jambe. Réunissez-les jambes par la couture du milieu du devant et du dos. Fermez les jambes et retournez sur l'endroit.

Les Chaussures

De la pâte Fimo

Les chaussures réalisées en pâte Fimo, sont cuites au four selon les instructions du fabriquant.

La Jupe

18 × 9 cm de velours côtelé imprimé
18 × 8 cm de doublure assortie
un bouton-pression

Dans le velour côtelé imprimé, découpez deux rectangles (A, B) de 4,5 × 4 cm et un carré (C) de 9 × 9 cm.
Assemblez les trois morceaux par leurs grands côtés (E) *(voir schéma ci-dessous)*.
Piquez les coutures des autres côtés et les pinces sur le velours.
Piquez le haut de la jupe et la doublure en un seul tenant, endroit contre endroit. Rabattez la doublure et écrasez au fer à repasser. Surpiquez le haut de la jupe. Faites l'ourlet de la doublure et de la jupe.
Fermez sur 5 cm. Replisez les rentrés de l'ouverture dos et piquez. Cousez le bouton-pression.

Néfertari, grande épouse royale

Néfertari, la reine follement aimée du pharaon Ramsès II,
garde à travers les âges une authentique élégance.
Sur le long fourreau soulignant la minceur de la taille,
la tunique tout en transparence est rehaussée du lourd pectoral en or.
Le visage maquillé avec beaucoup de recherche,
est encadré par une imposante perruque noire coiffée d'un casque d'or.

Le Fourreau

18 × 13 cm de lycra blanc

Faites un ourlet sur chacun des petits côtés (haut et bas). Pliez le tissu, endroit contre endroit, dans le sens de la longueur et piquez. Retournez sur l'endroit.

La Tunique

45 × 10 cm de voile de coton
38 × 20 cm de voile transparent
55 cm de galon or d'ameublement (ceinture)
de la colle pour tissu
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Reportez les gabarits sur la cartonnette *(voir patron central)*. Dans le morceau de voile de coton, coupez les différentes pièces du haut de la tunique.

Collez les ourlets des manches. Assemblez, endroit contre endroit, le dos et les deux devants par les épaules et les côtés. Retournez et collez l'ourlet de l'encolure.

Prenez le morceau de voile transparent et collez un ourlet sur un grand côté. Froncez-le de manière à le ramener de 38 à 14 cm.

Assemblez le haut et le bas froncé, au niveau de la taille, endroit contre endroit.

La tunique est maintenue fermée par la ceinture.

Le Pectoral

Un morceau de carton ondulé blanc
de la peinture dorée
du fil de cuivre
un feutre noir

Découpez la forme du pectoral dans le carton.

Peignez avec la peinture dorée *(voir patron central)*.

Dessinez des petits traits au feutre noir sur toute la surface.

Passez un fil de cuivre dans les trous pratiqués, pour maintenir le pectoral sur la poitrine.

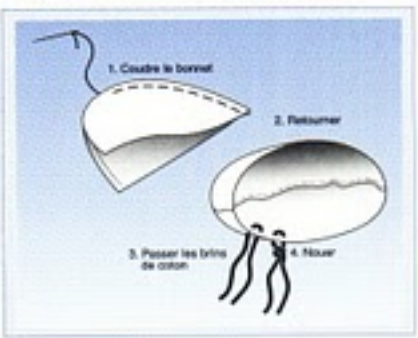
La Perruque et la Coiffe

Un morceau de lycra blanc
une pelote de coton à tricoter noir
une grosse aiguille
de la pâte Fimo
de la peinture or
un pinceau

Utilisez une poupée chauve.

Pour la perruque, réunissez deux morceaux coupés dans le lycra blanc, endroit contre endroit *(voir schéma ci-dessous)*. Retournez et passez avec la grosse aiguille de nombreux brins de coton noir.

La coiffe est réalisée en pâte Fimo et peinte en or.



Élégance à la cour

Diane, jolie marquise, est sûre de briller ce soir avec sa robe à la française au décolleté coquin. Cette robe joue l'association d'un lainage imprimé un peu épais et d'un taffetas plus léger.

Diane

La Robe

40 × 10 cm de taffetas rouge foncé (corsage)
8 × 6 cm de tissu écossais (corsage)
40 × 10 cm de voile de coton (doublure corsage)
50 × 18 cm de taffetas rouge foncé (jupe)
36 × 20 cm de tissu écossais (jupe)
24 × 4 cm de ruban (volants des manches)
12 × 0,2 cm de ruban fin assorti (ceinture)
30 × 0,5 cm de taffetas rouge (nœuds du corsage)
4 × 0,5 cm de velcro
de la cartonnette
du papier calque
un crayon

Le corsage
Reportez les cinq pièces du gabarit et doublez-les de voile de coton pour éviter qu'elles ne s'effilochent.
Piquez un pli intérieur sur quelques millimètres, le long du trait pour chacune des pièces A *(voir patron central)*.
Piquez ensemble le triangle B et les 2 pièces A.
Formez le volant de chaque manche en fronçant 12 cm de ruban.
Piquez-le au bas de chaque manche.
Assemblez le devant (le B et les 2 A) et les deux pièces du dos par les épaules.
Piquez les manches sur les emmanchures ouvertes.
Fermez les manches et les côtés par une seule couture.
Confectionnez deux petits nœuds et cousez-les sur le devant du corsage.

La jupe
Ourlez un grand côté de la pièce de taffetas.
Froncez-la pour la ramener de 50 à 10 cm.
Découpez deux rectangles de 18 × 19 cm dans le tissu écossais.
Pour chacun des 2 rectangles, faites un ourlet sur un des petits côtés et un autre, sur un des grands côtés. Bâtissez ces deux morceaux de tissu sur la jupe de taffetas froncé de manière à ce qu'ils soient répartis de chaque côté. Assemblez les trois pièces en les piquant.

L'assemblage final
Piquez la jupe et le corsage endroit contre endroit. Fermez la jupe sur 14 cm.
Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et piquez.
Cousez le ruban fin pour cacher la couture au niveau de la taille.
Cousez la bande de velcro au niveau de l'ouverture dos du corsage.

La Perruque

Un morceau de voile de coton
du molleton blanc
de la colle universelle

Confectionnez un petit bonnet en voile de coton sur lequel vous collez du molleton blanc (la poupée de la photo n'a pas de cheveux sous sa perruque).

La fête du printemps

Camille célèbre l'arrivée du printemps et les joies de la nature retrouvée, dans une robe de taffetas vert au bustier d'organdi. Sa robe est agrémentée de deux panneaux de mousseline brodée d'un délicat semis de fleurs blanches.

Camille

La Robe

17 × 8 cm d'organdi blanc (bustier)
18 × 4 cm de taffetas (revers du bustier)
52 × 23 cm de taffetas (jupe)
54 × 27 de mousseline brodée
4 × 0,5 cm de velcro
une petite chute d'organdi blanc (fleur)
une petite perle imitation perle fine
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Le bustier

Confectionnez le gabarit *(voir patron central)*.
Piquez les pinces de poitrine.
Cousez la bande de taffetas, endroit contre endroit, à 1 cm du bord, pour former le revers sur le haut du bustier.
Rabattez sur l'intérieur, rentrez le tissu et ourlez.

La jupe

Ourlez un des grands côtés de la pièce de taffetas (bas).
Fronce z l'autre grand côté de manière à le ramener de 52 à 12 cm.
Découpez deux carrés de mousseline de 27 × 27 cm.
Ourlez les petits côtés (devants) et le bas.
Assemblez et bâtissez les deux pièces de mousseline, en formant quelques plis, sur la jupe de taffetas.

L'assemblage final

Piquez, endroit contre endroit, le bustier et les tissus superposés de la jupe (taffetas et mousseline), au niveau de la taille.
Fermez la robe sur 14 cm. Repliez les rentrés de l'ouverture du dos et piquez. Cousez la bande velcro de chaque côté de l'ouverture du dos du bustier.
Confectionnez la fleur en découpant une dizaine de petits ronds. Donnez des coups de ciseaux tout autour pour symboliser les pétales.
Cousez le tout sur le haut du bustier ainsi que la perle qui deviendra le cœur de la fleur.

chez les abeilles

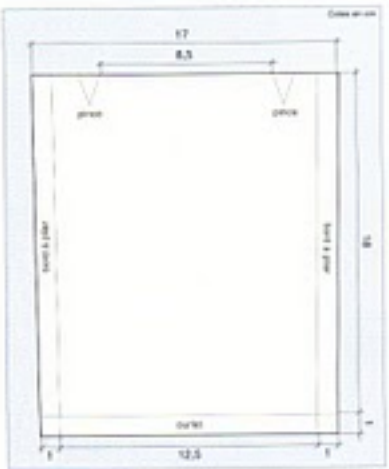
Flore dans un déguisement original d'abeille, composé d'un fourreau rayé, d'un grand nœud de tulle jaune attaché dans le dos et de fines antennes sur la tête.

Flore

La Robe

20 × 10 cm de voile de coton jaune (haut de la robe)
19 × 17 cm de voile de coton jaune (jupe)
30 × 30 cm de tulle jaune (nœud)
80 × 1 cm de ruban en velours marron
22 × 3 cm de velcro
de la colle pour tissu
de la cartonnette
du papier-calque
un crayon

Confectionnez le gabarit du haut de la robe *(voir patron central)* et reportez-vous au schéma ci-contre, pour celui de la jupe. Coupez 10 cm de ruban en velours marron et collez-le sur toute la largeur du haut de la robe et sur l'endroit. Piquez les pinces de poitrine. Coupez deux autres morceaux de ruban marron de 7 cm et cousez-les pour former les bretelles.
Coupez enfin cinq autres morceaux de 10 cm de ruban marron et collez-les sur la jupe pour figurer les rayures.
Piquez les pinces du dos. Assemblez le haut et la jupe, endroit contre endroit. Faites un ourlet rentré de chaque côté de l'ouverture du dos. Cousez le velcro pour fermer la robe.
Sur l'un des côtés de l'ouverture du dos, cousez un gros nœud de tulle jaune.



Le Serre-Tête et les Antennes

Du fil de fer
du fil de cuivre
de la colle à tissu
une chute de voile de coton jaune

Coupez un morceau de fil de fer et formez un serre-tête. Recouvrez-le de voile de coton jaune. Entourez-le ensuite avec du fil de cuivre pour maintenir le tissu.
Formez et fixez les antennes en fil de cuivre sur le serre tête.

Agent secret déguisé en papillon... Ou le contraire...

Cet ensemble noir, à la ligne près du corps, deviendra la base de la panoplie de Barbara, le parfait agent secret. En cousant deux paires d'ailes vert brillant au gilet de satin noir, vous obtiendrez un costume inédit de papillon.

Barbara

Le Gilet

30 × 14 cm de satin noir
20 × 20 cm de doublure noire
de la feutrine noire (col)
30 × 14 cm de molleton
un bouton-pression
de la cartonnette, du papier-calque et un crayon

Confectionnez les gabarits dans la cartonnette (*voir patron central*). Dans le satin noir, découpez un dos et deux devants. Découpez ensuite ces trois formes dans la doublure et dans le molleton.
Intercalez le molleton entre le dos de satin et la doublure et bâtissez l'ensemble. Bâtissez ensuite chaque devant avec sa doublure. Réunissez le dos et les devants par les épaules et fermez les côtés.
Faites l'ourlet des emmanchures et du bas.
Repliez les rentrés de l'ouverture des devants et cousez.
Découpez le col dans la feutrine noire.
Piquez-le sur l'envers de l'encolure et retournez-le sur l'endroit.

Le Pantalon

20 × 20 cm de lycra noir
un morceau d'élastique

Il est réalisé sur le même principe que le *fuseau* de *Mélanie* en page 20.

Le Pull

20 × 20 cm de lycra
5 × 0,5 cm de velcro

Sa réalisation est identique à celui de *Sophie* en page 16.

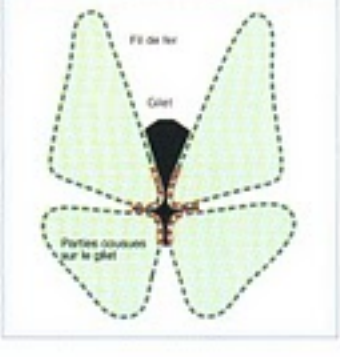
Le Serre-Tête, les Antennes et les Chaussures

Le bonnet est confectionné dans un morceau de lycra.
Les antennes sont faites sur le même principe que celles de *Flore* expliqué en page 40.
Les chaussures sont en plastique, recouvertes de peinture argent.

Les Ailes

2 m environ de fil de fer
20 × 20 cm de molleton
60 × 40 cm de tissu brillant

Façonnez la forme de chaque aile dans le fil de fer. Découpez des petites lanières de 1 cm de large dans le molleton et entourez-les tout autour des quatre ailes.
Cet habillage servira à faciliter l'accrochage du tissu.
Procédez de la manière suivante :
Dans le tissu brillant, découpez les formes des ailes en ajoutant 2 cm de marge tout autour. Commencez par la face avant (celle que vous voyez lorsque la poupée est face à vous).
Faites un rentré et cousez le tissu sur le molleton de manière à cacher la couture à l'intérieur.
De l'autre côté, cousez le tissu par un point d'ourlet sur le rentré du tissu de face.
La couture des ailes sur le gilet est un peu délicate. En effet, il s'agit de trouver le bon équilibre entre les quatre ailes qui doivent tenir en l'air avec légèreté (*voir schéma ci-dessous*).



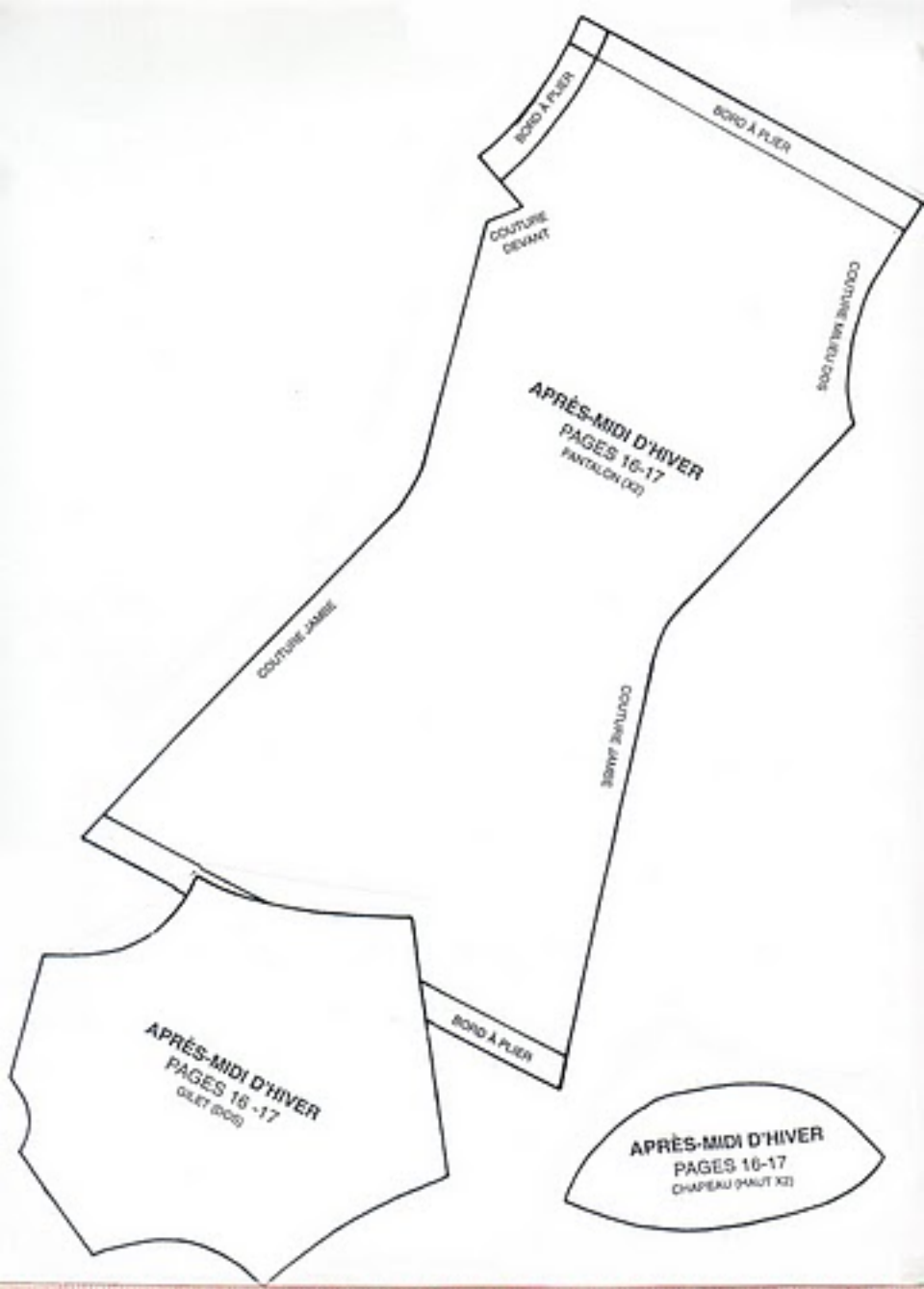
20 Tenues Originales
POUR
POUPÉE-MANNEQUIN

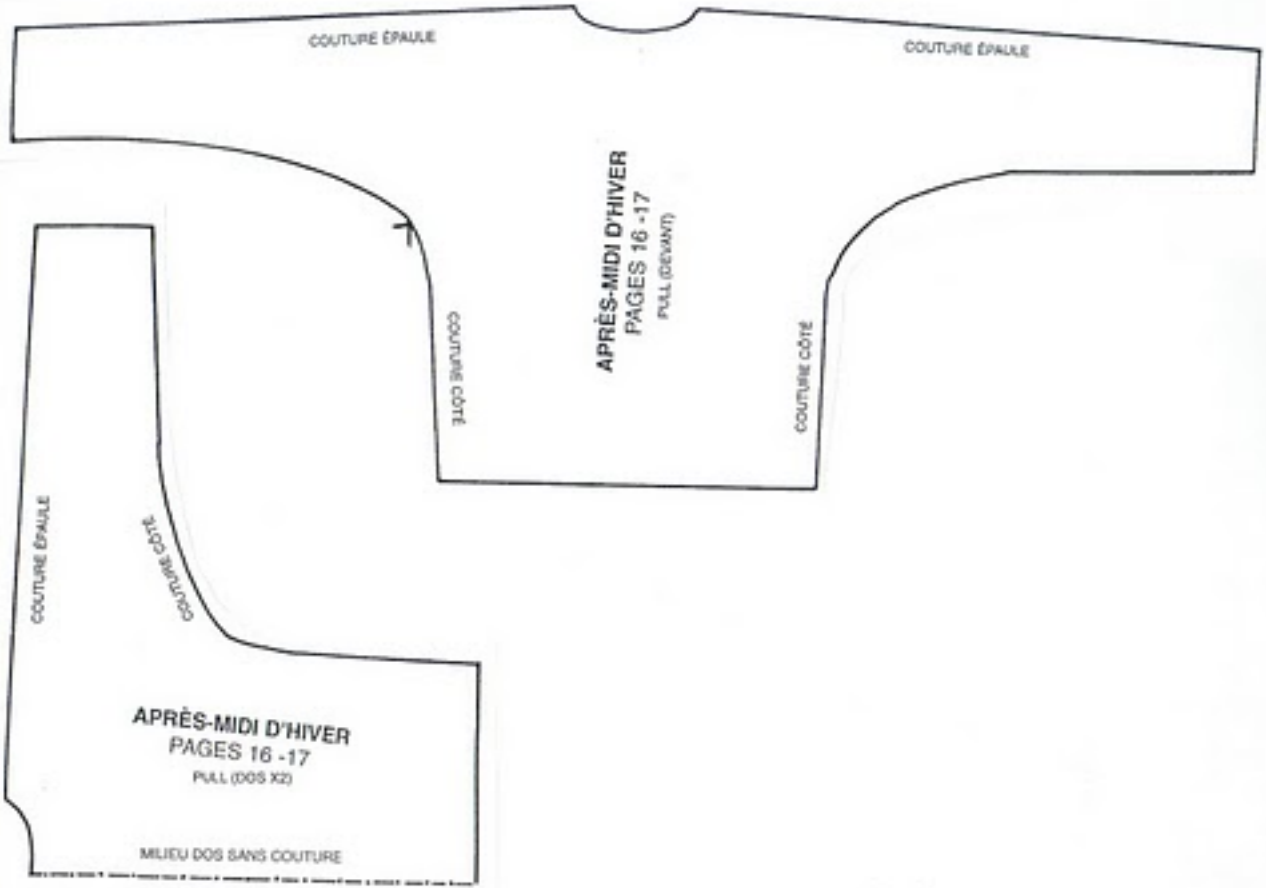
L'auteur vous invite à partager sa passion : confectionner des tenues originales pour des poupées « standard » de 28 cm.

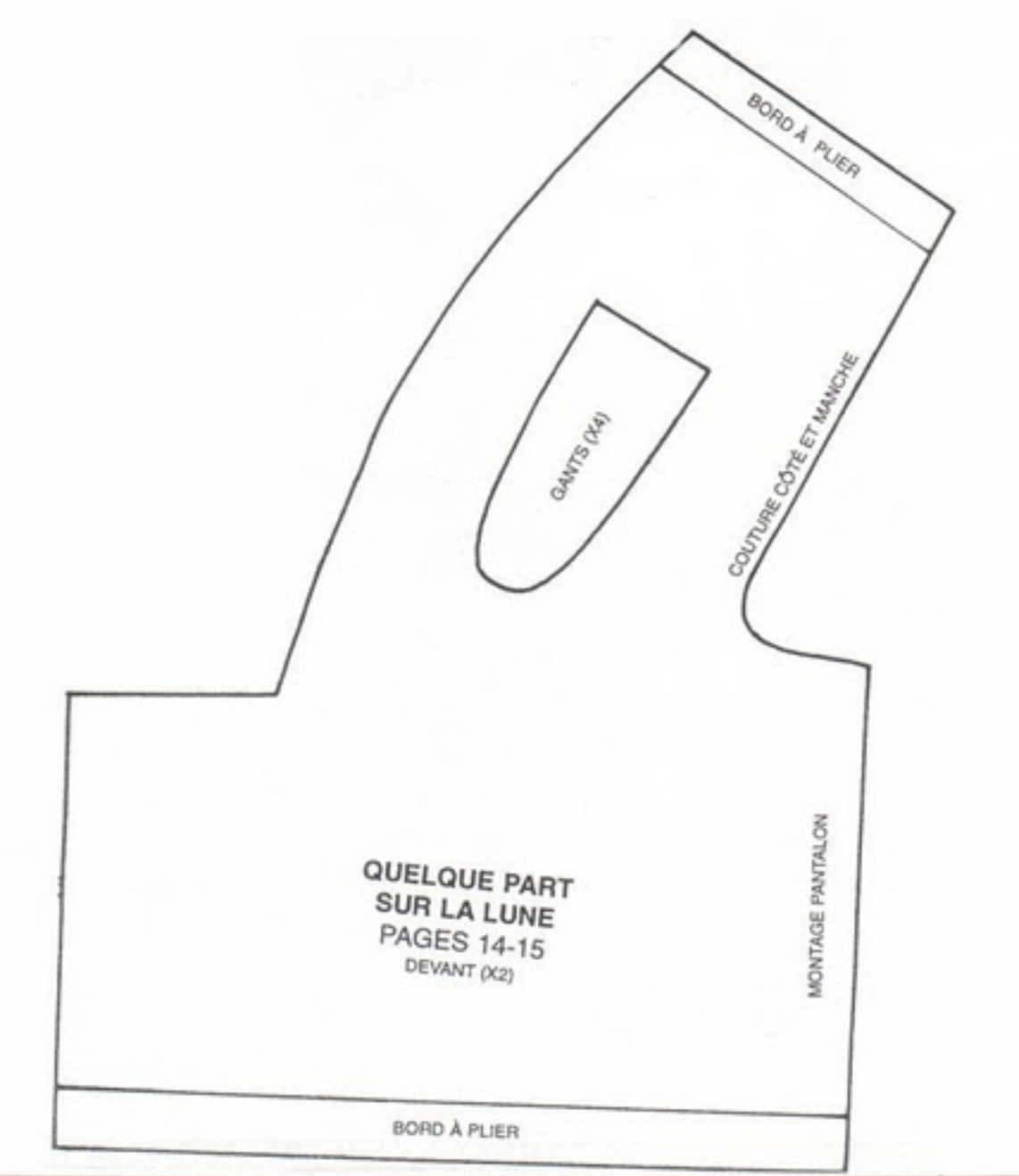
Qu'elles soient romantiques, habillées ou de sport, vous les réaliserez facilement grâce à des patrons à taille réelle de tous les vêtements et accessoires et à une présentation en double page, dans laquelle vous trouverez :

- de nombreux schémas
- de précieux conseils
- et des photographies en couleurs de chaque modèle.

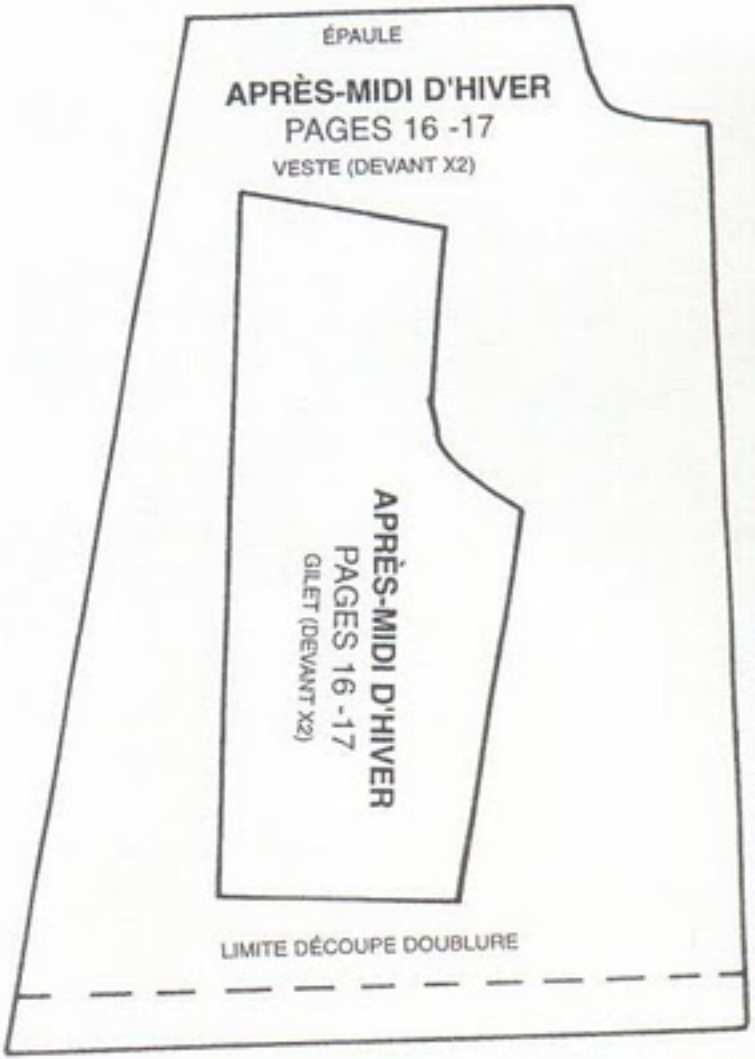
14 €
91,83 F
Réf. 30 029
ISBN 2-84107-112-7
9 782841 071120

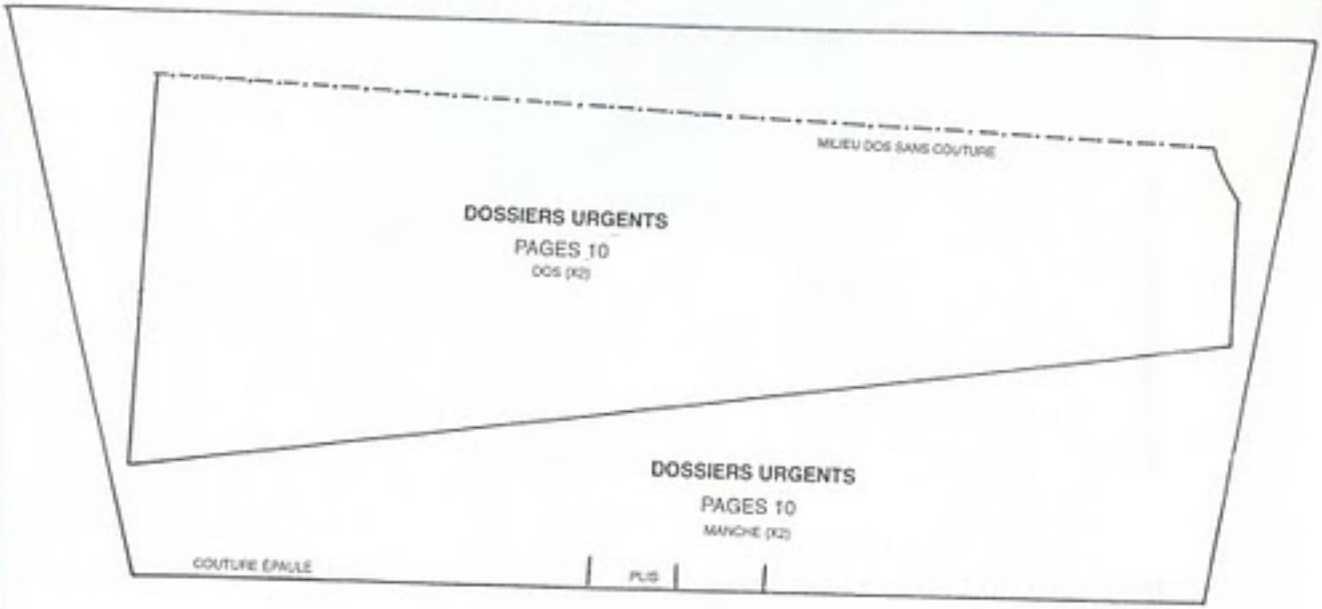

BORD À PLIER
BORD À PLIER
COUTURE DEVANT
COUTURE MILIEU DOS
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16-17
PANTALON (X2)
COUTURE JAMBE
COUTURE JAMBE
BORD À PLIER
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
GILET (DOS)
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16-17
CHAPEAU (HAUT X2)

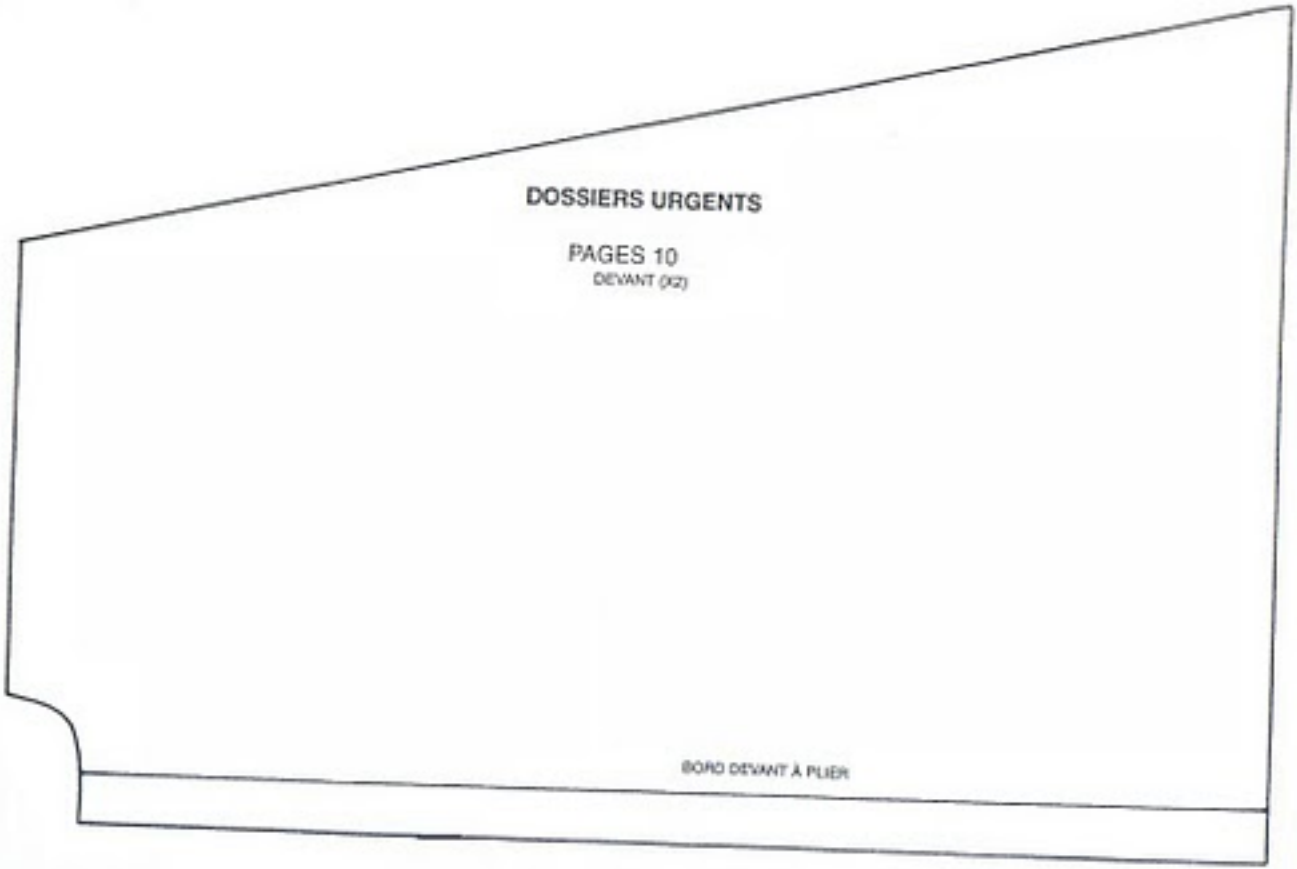

COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
PULL (DEVANT)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ
COUTURE ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
PULL (DOS X2)
MILIEU DOS SANS COUTURE

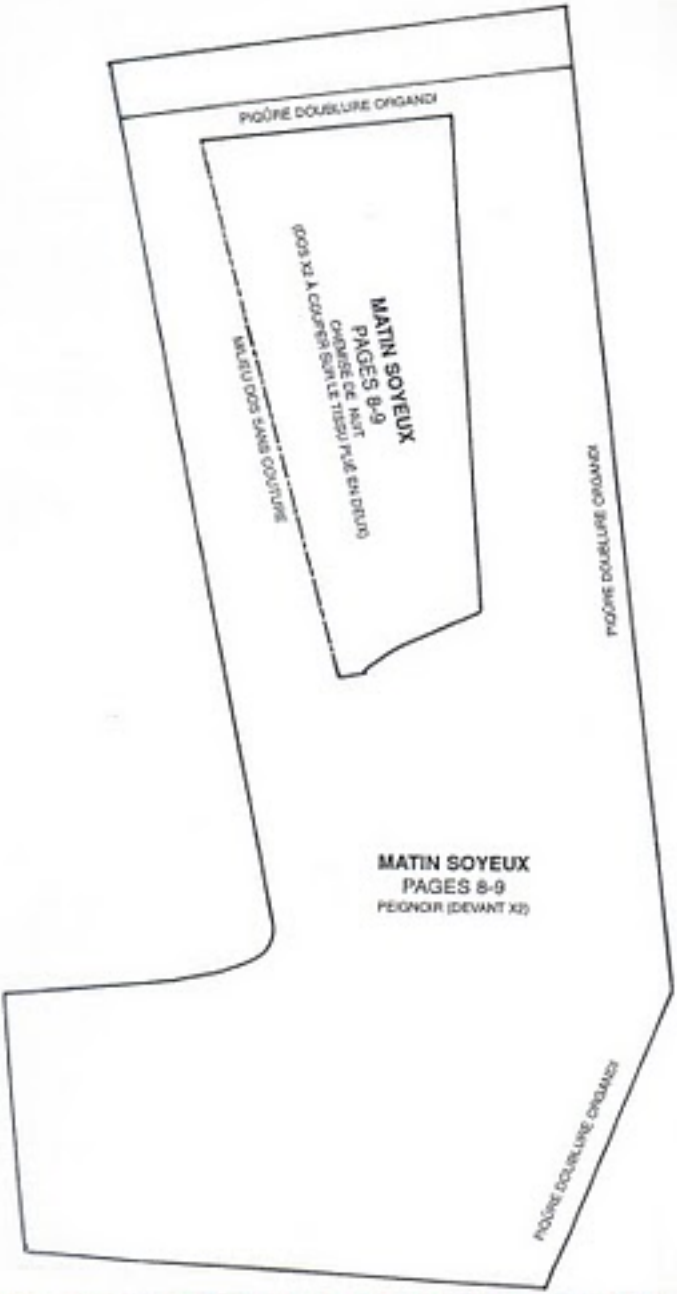

BORD À PLIER
GANTS (X4)
COUTURE CÔTÉ ET MANCHE
QUELQUE PART
SUR LA LUNE
PAGES 14-15
DEVANT (X2)
MONTAGE PANTALON
BORD À PLIER

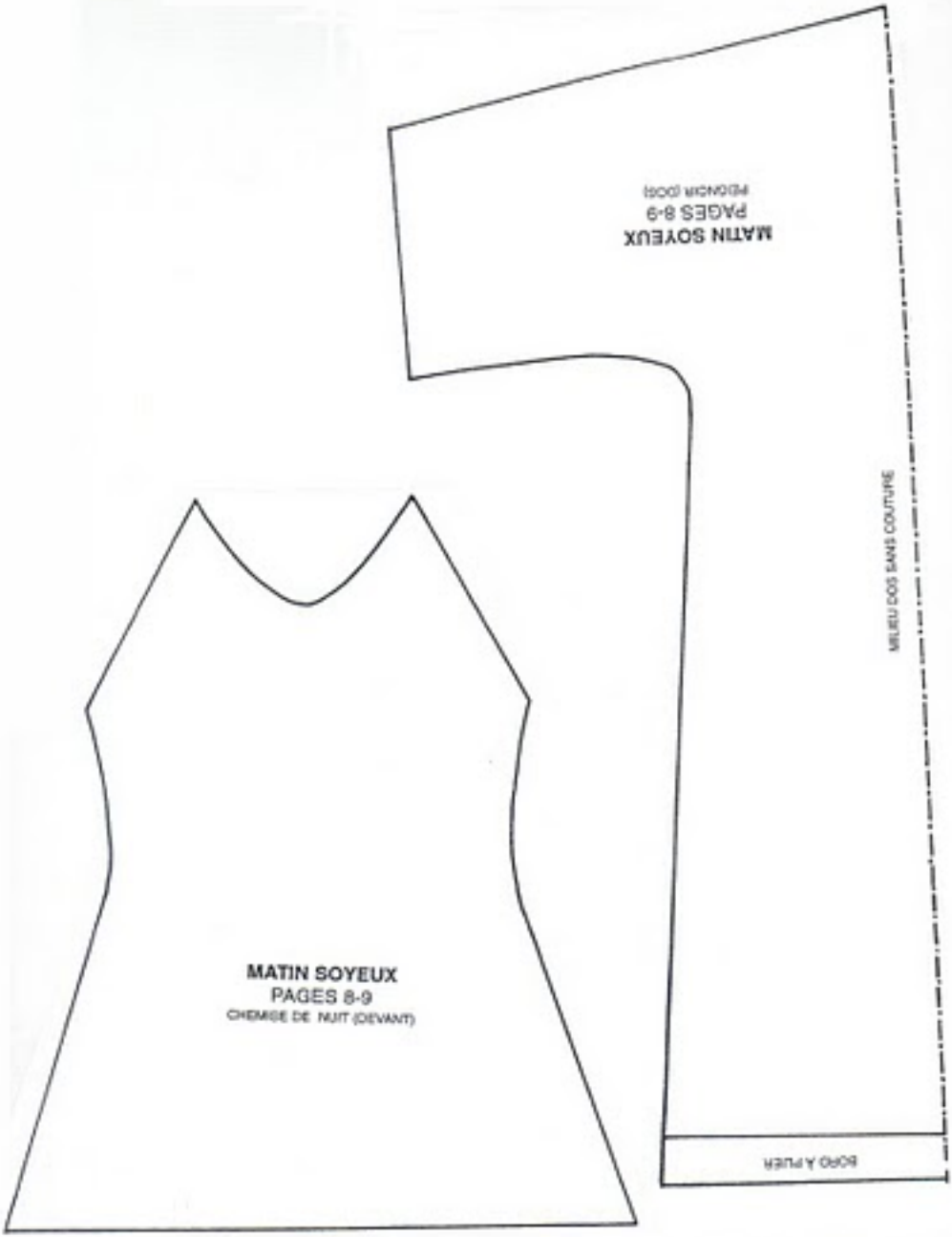
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
CHAPEAU

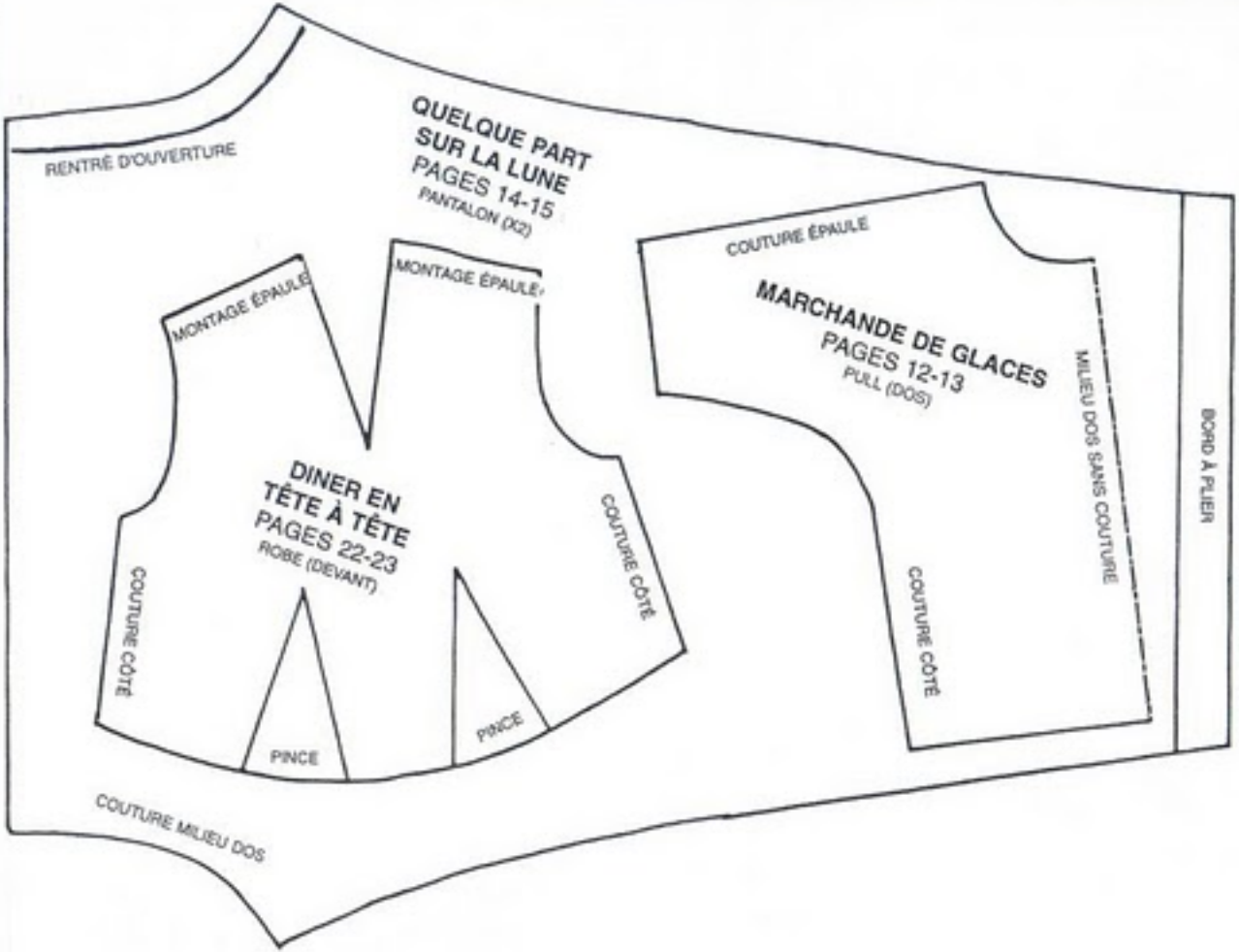

ÉPAULE
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
VESTE (DEVANT X2)
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
GILET (DEVANT X2)
LIMITE DÉCOUPE DOUBLURE

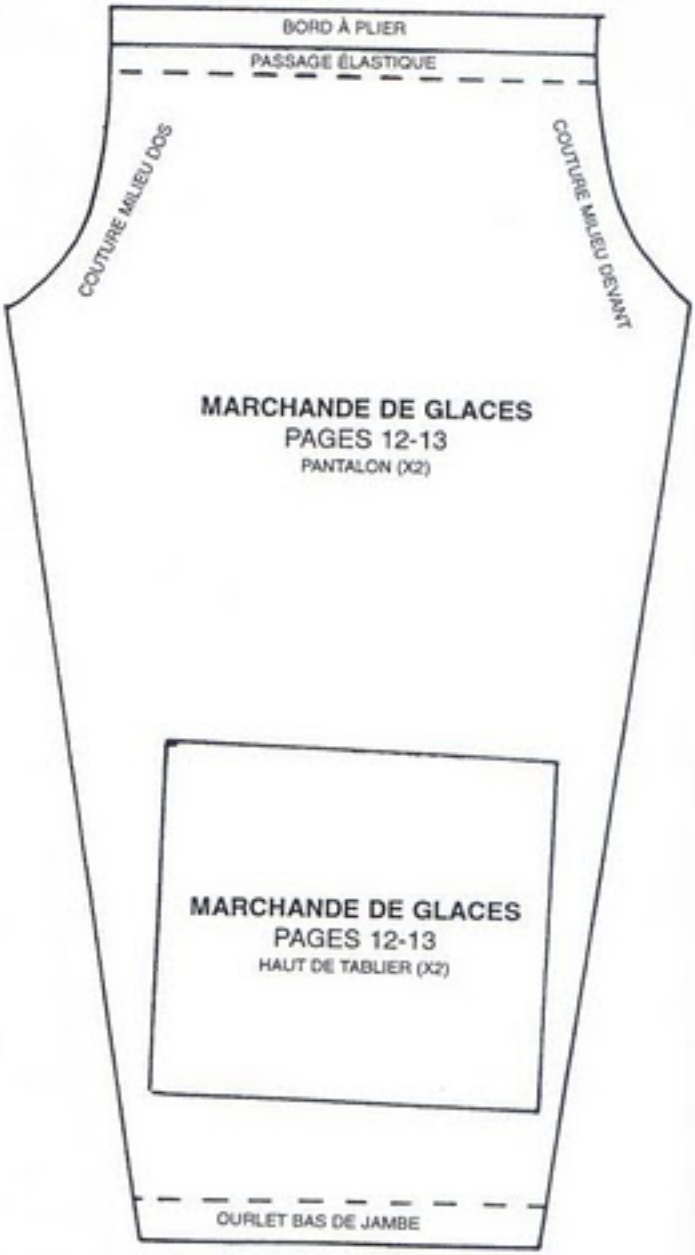

MILIEU DOS SANS COUTURE
DOSSIERS URGENTS
PAGES 10
DOS (X2)
DOSSIERS URGENTS
PAGES 10
MANCHE (X2)
COUTURE ÉPAULE
PLIS


DOSSIERS URGENTS
PAGES 10
DEVANT (X2)
BORD DEVANT À PLIER

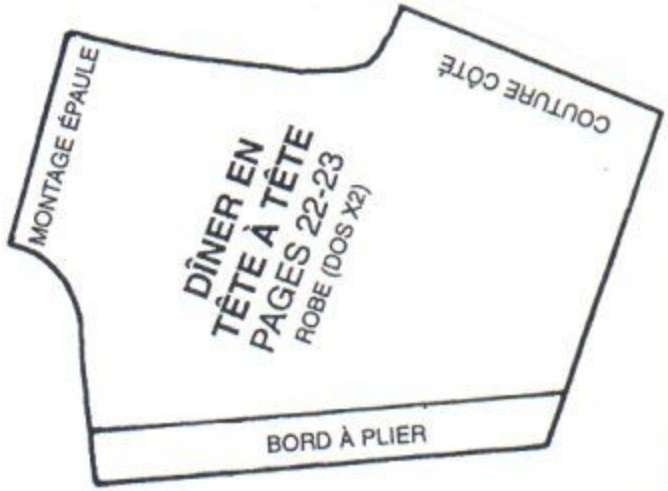

PIQÛRE DOUBLURE ORGANDI
MATIN SOYEUX
PAGES 8-9
CHEMISE DE NUIT
(DOS X2 À COUPER SUR LE TISSU PLIÉ EN DEUX)
MILIEU DOS SANS COUTURE
PIQÛRE DOUBLURE ORGANDI
MATIN SOYEUX
PAGES 8-9
PEIGNOIR (DEVANT X2)
PIQÛRE DOUBLURE ORGANDI


MATIN SOYEUX
PAGES 8-9
CHEMISE DE NUIT (DEVANT)
MILIEU DOS SANS COUTURE
BORD A PLIER

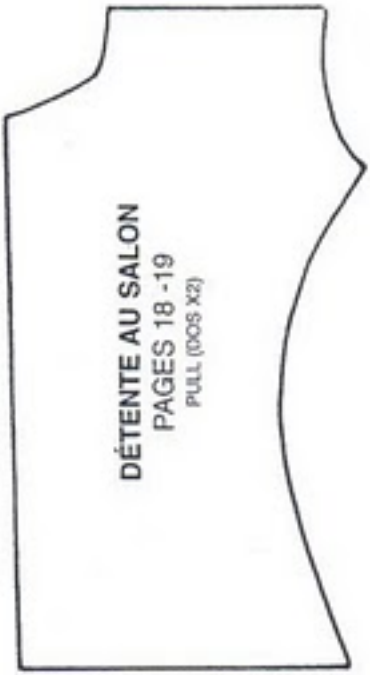

QUELQUE PART SUR LA LUNE
PAGES 14-15
PANTALON (X2)
RENTRÉ D'OUVERTURE
MONTAGE ÉPAULE
MONTAGE ÉPAULE
DINER EN TÊTE À TÊTE
PAGES 22-23
ROBE (DEVANT)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ
PINCE
PINCE
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE ÉPAULE
MARCHANDE DE GLACES
PAGES 12-13
PULL (DOS)
MILIEU DOS SANS COUTURE
COUTURE CÔTÉ
BORD À PLIER


BORD À PLIER
PASSAGE ÉLASTIQUE
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE MILIEU DEVANT
MARCHANDE DE GLACES
PAGES 12-13
PANTALON (X2)
MARCHANDE DE GLACES
PAGES 12-13
HAUT DE TABLIER (X2)
OURLET BAS DE JAMBE

COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
MARCHANDE DE GLACES
PAGES 12-13
PULL (DEVANT)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ

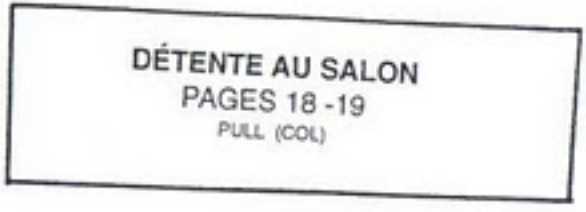

MONTAGE ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ
DÎNER EN TÊTE À TÊTE
PAGES 22-23
ROBE (DOS X2)
BORD À PLIER

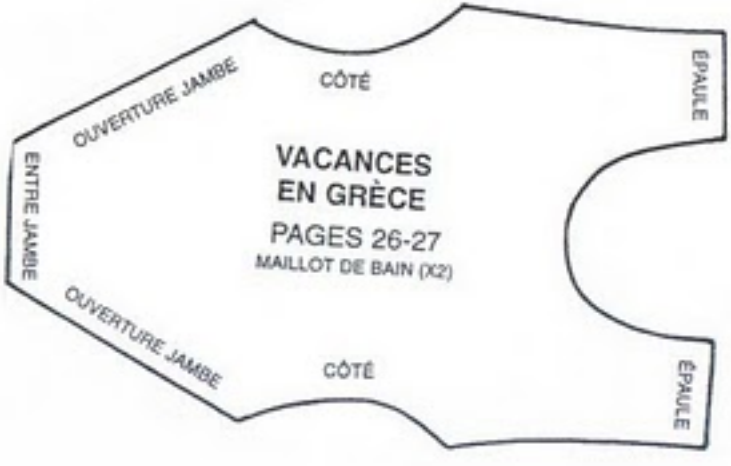
DÉTENTE AU SALON
PAGES 18 -19
PULL (DEVANT)

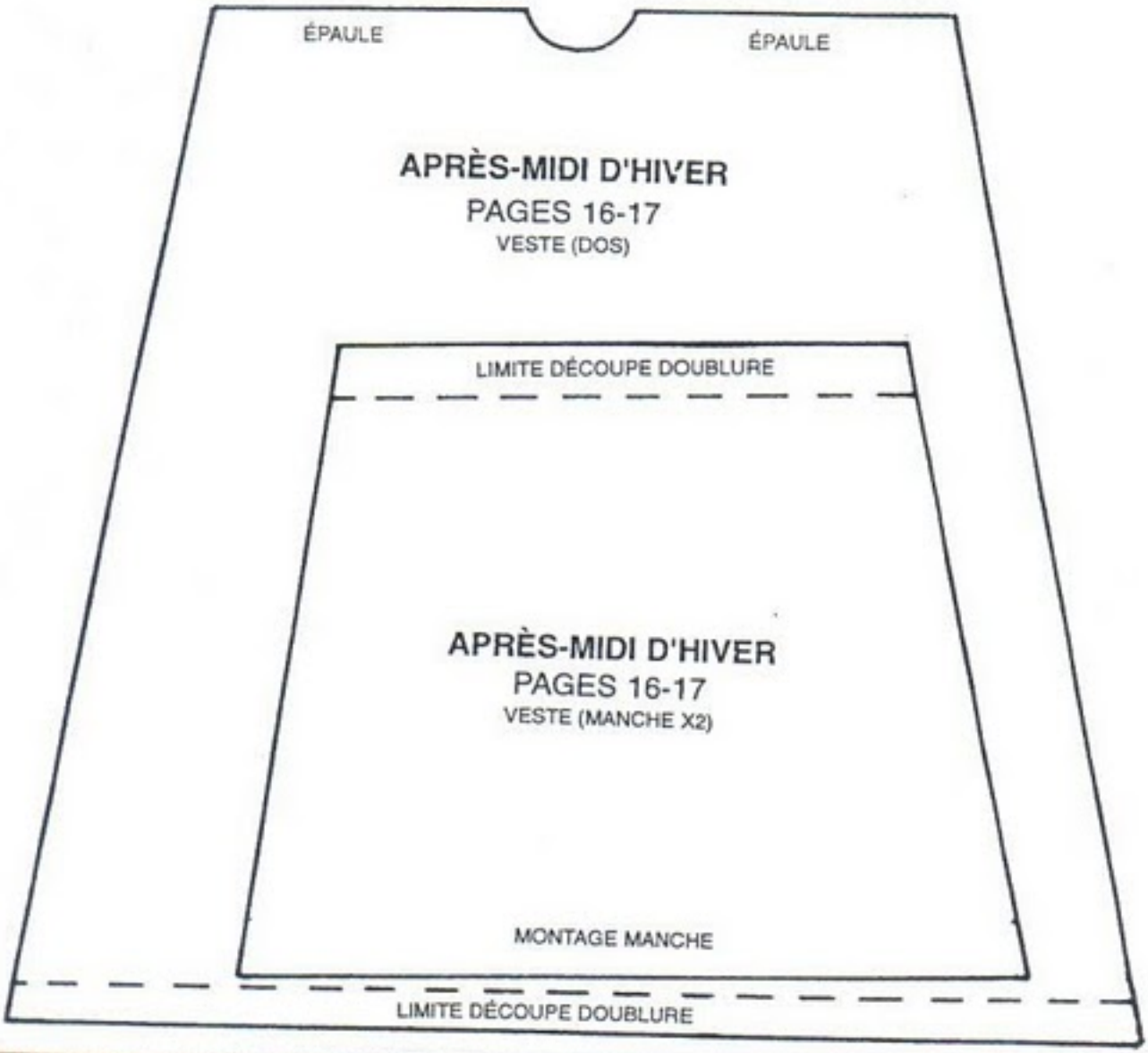

DÉTENTE AU SALON
PAGES 18 -19
PULL (DOS X2)

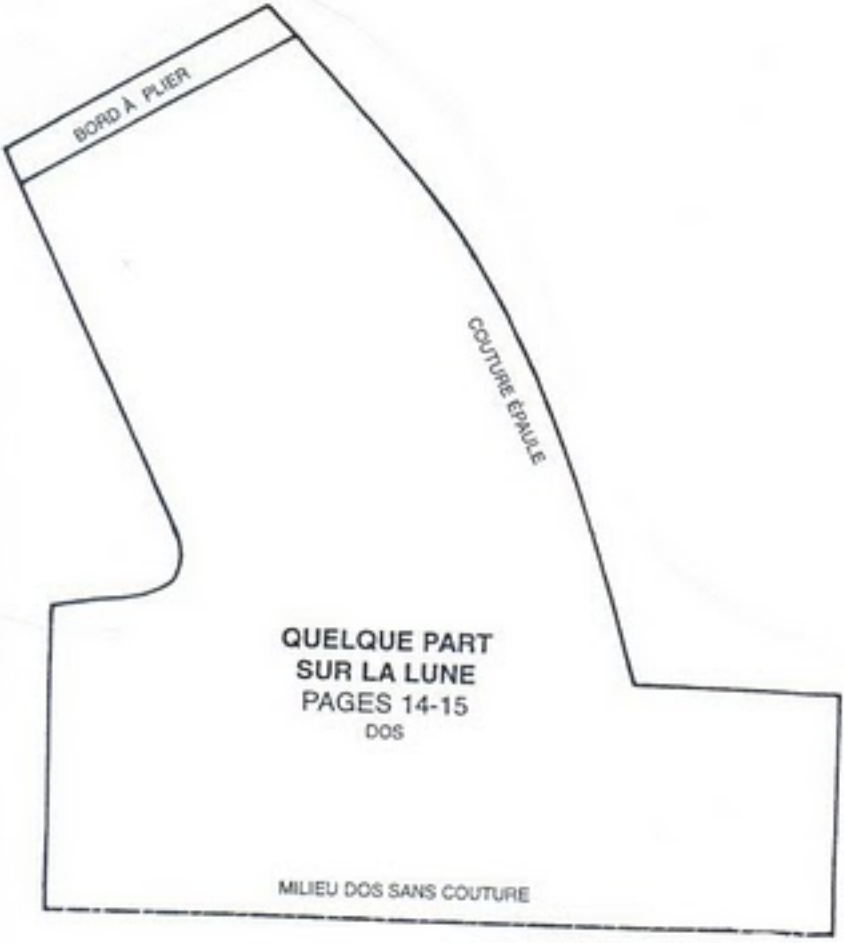
COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
DÉTENTE AU SALON
PAGES 18-19
BOLÉRO (DOS)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ

DETENTE AU SALON
PAGES 18-19
DEVANT (X2)
COUTURE ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ

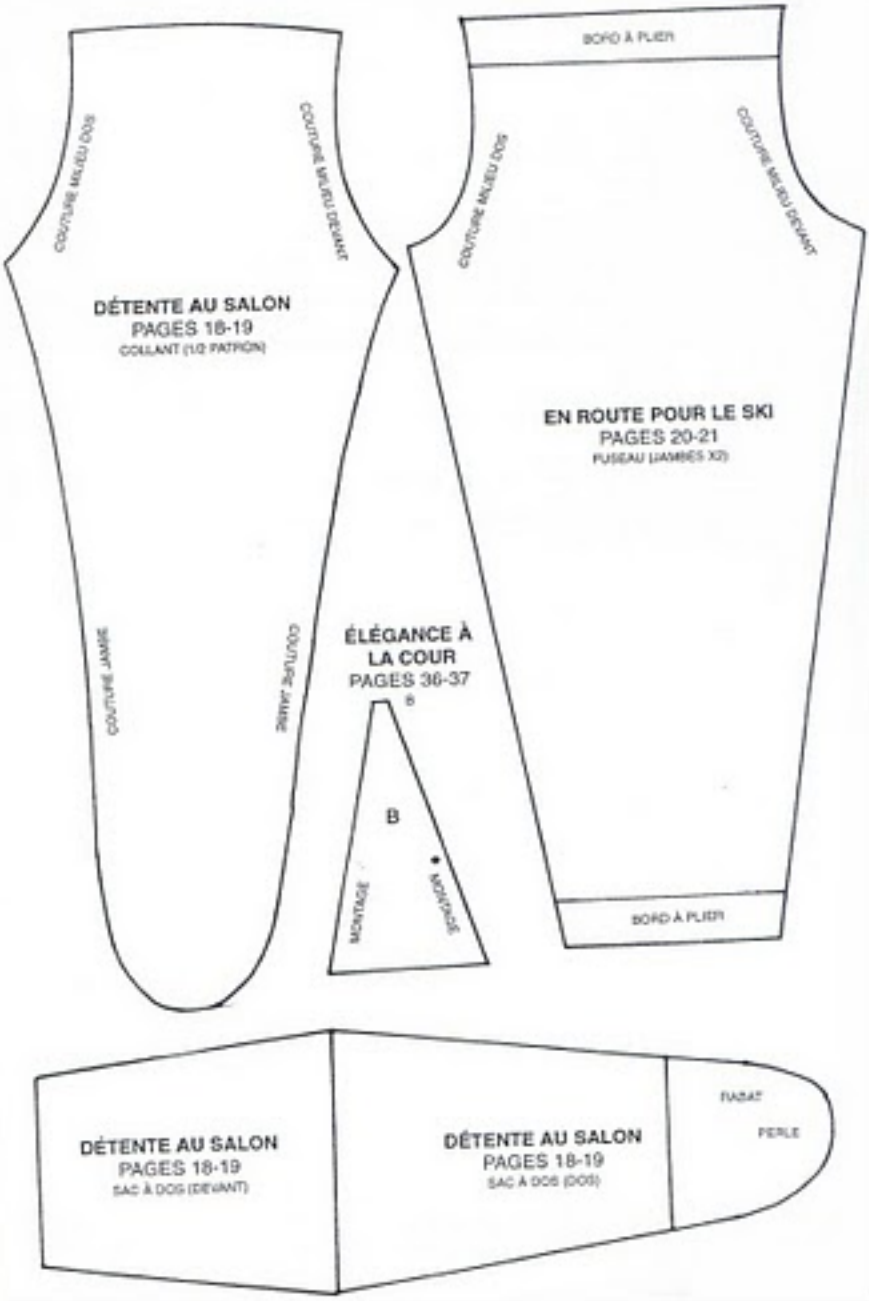

DÉTENTE AU SALON
PAGES 18 -19
PULL (COL)

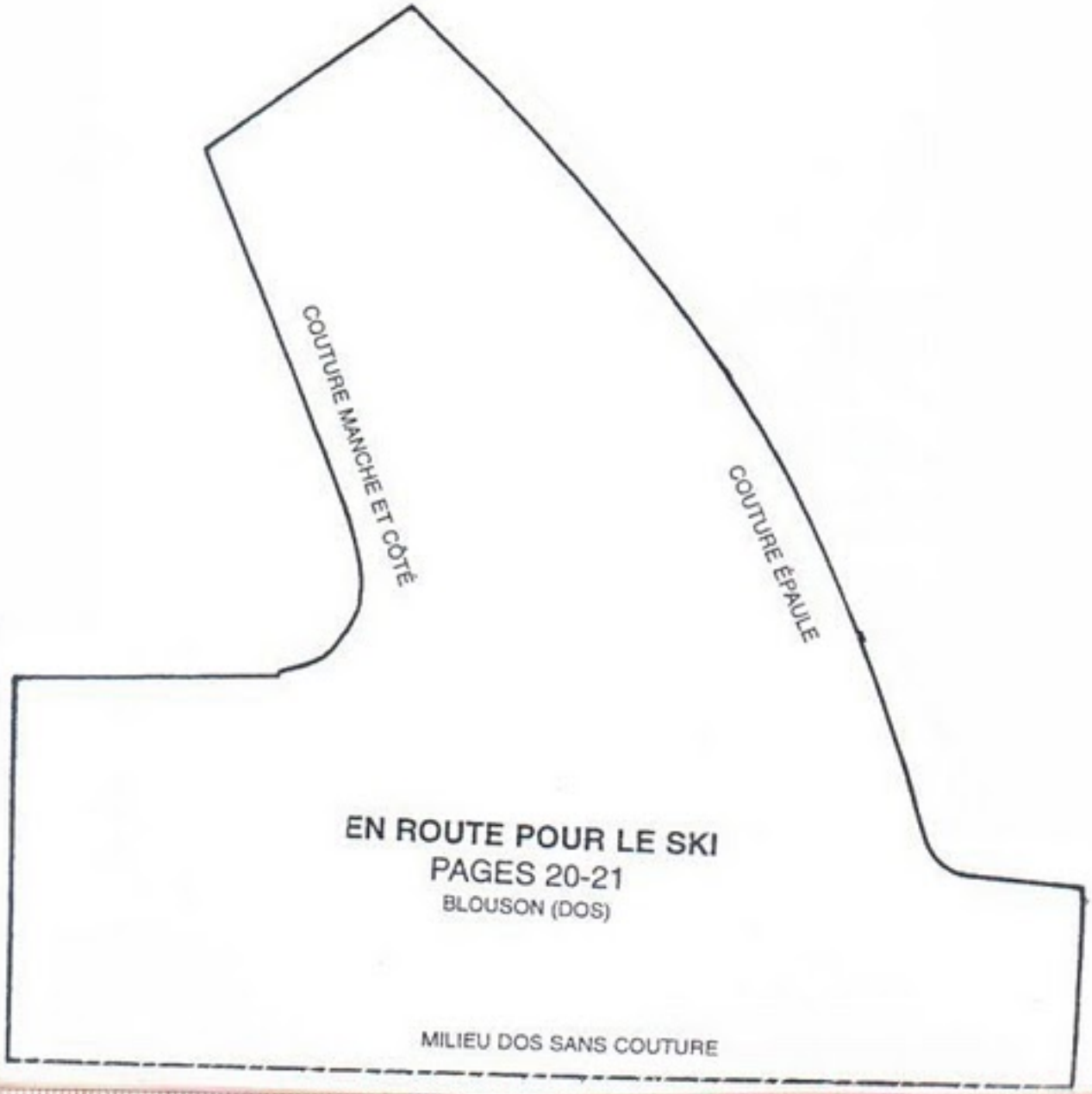

OUVERTURE JAMBE
CÔTÉ
ÉPAULE
ENTRE JAMBE
VACANCES
EN GRÈCE
PAGES 26-27
MAILLOT DE BAIN (X2)
OUVERTURE JAMBE
CÔTÉ
ÉPAULE

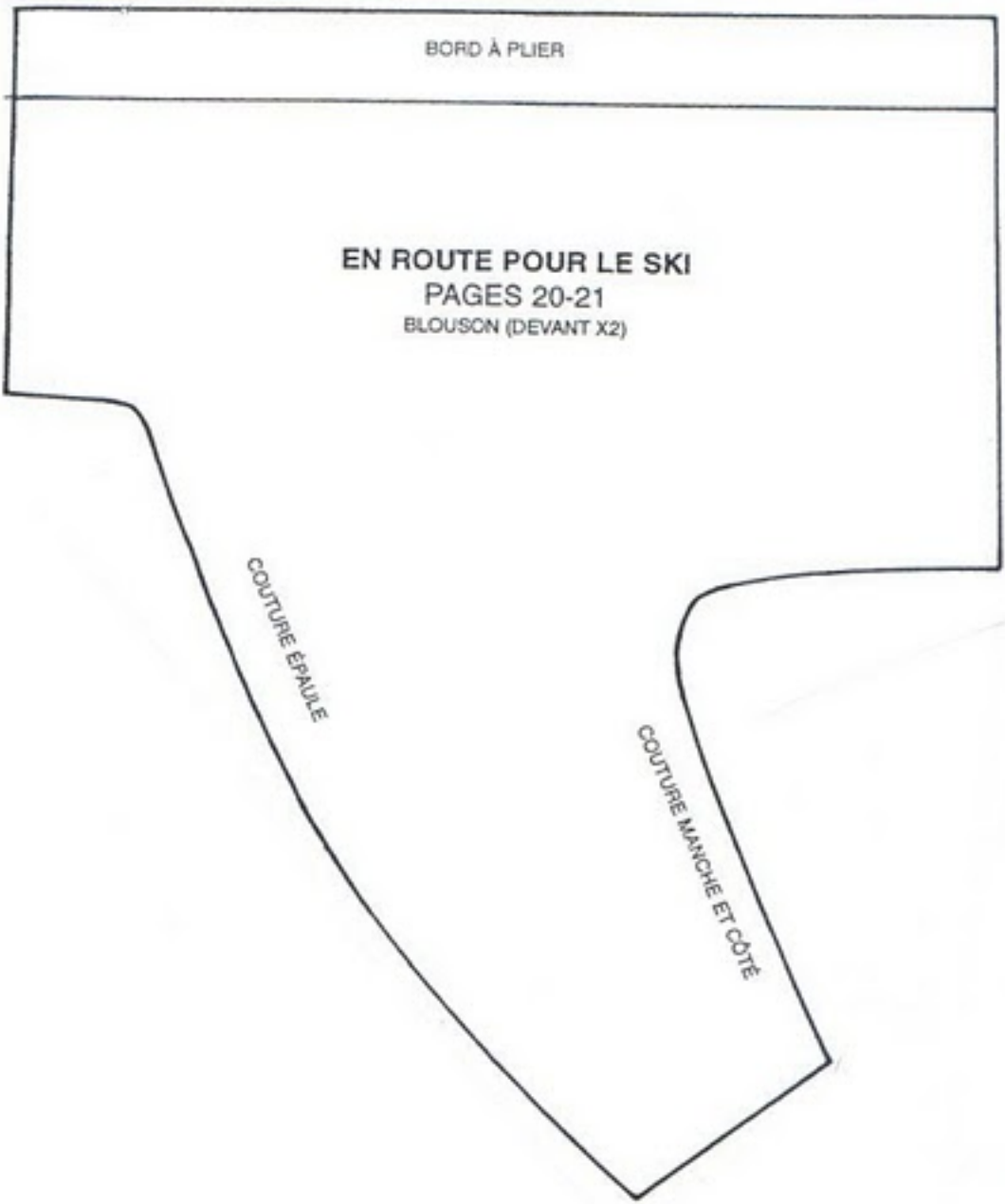

ÉPAULE
ÉPAULE
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16-17
VESTE (DOS)
LIMITE DÉCOUPE DOUBLURE
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16-17
VESTE (MANCHE X2)
MONTAGE MANCHE
LIMITE DÉCOUPE DOUBLURE

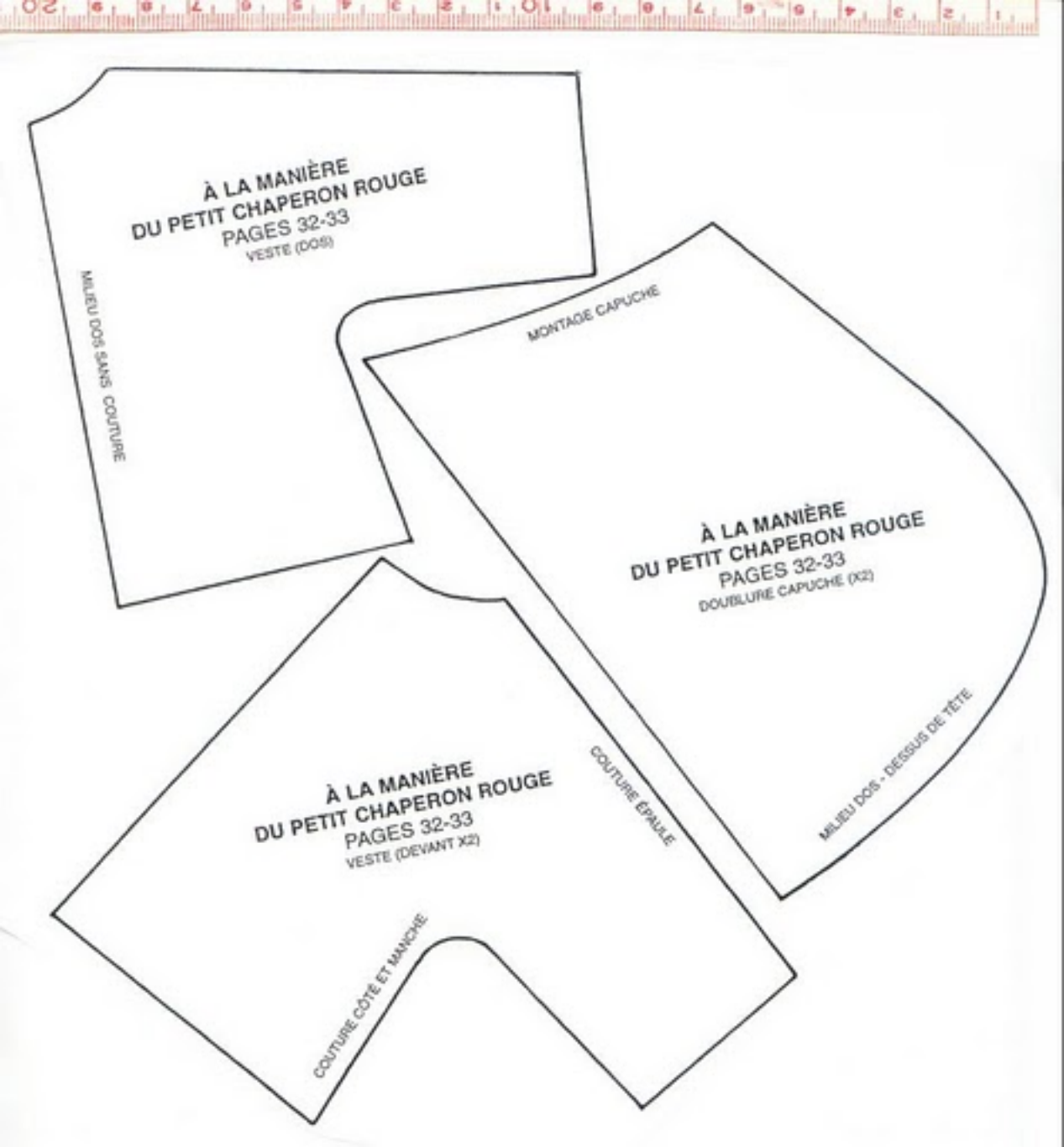

BORD À PLIER
COUTURE ÉPAULE
QUELQUE PART
SUR LA LUNE
PAGES 14-15
DOS
MILIEU DOS SANS COUTURE

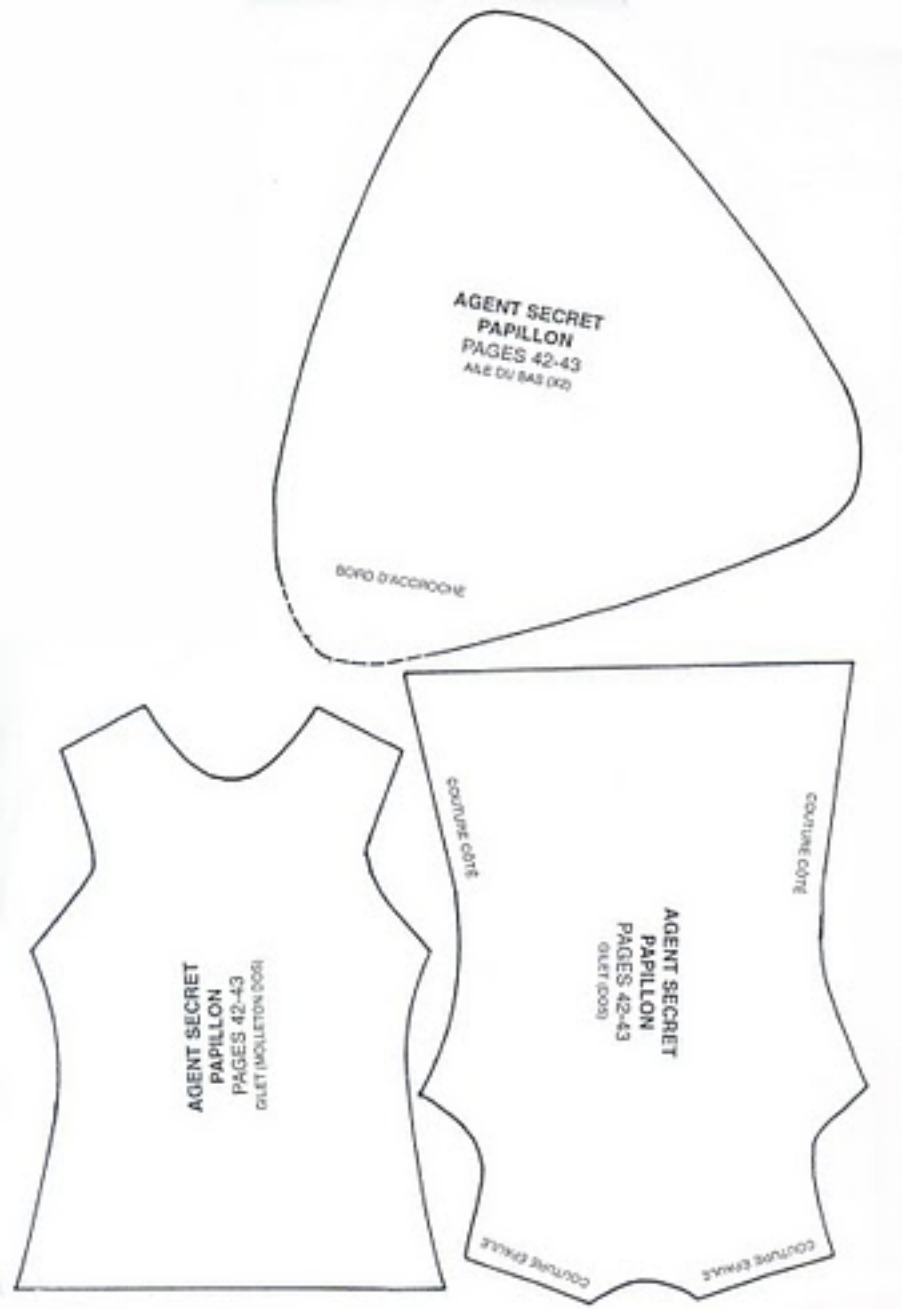
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAGES 16 -17
VESTE (COL X2)

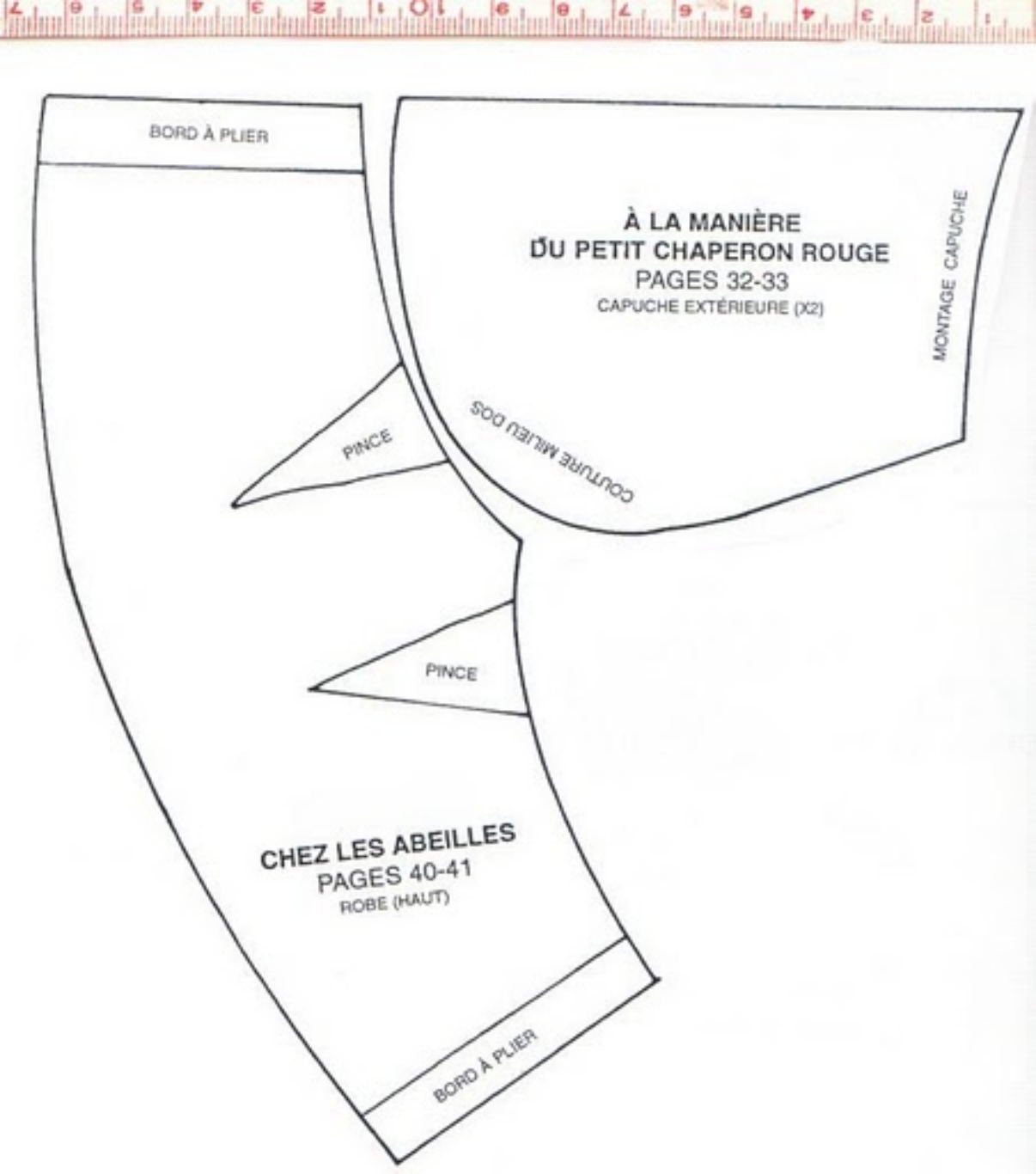

COUTURE MILIEU DOS
COUTURE MILIEU DEVANT
DÉTENTE AU SALON
PAGES 18-19
COLLANT (1/2 PATRON)
COUTURE JAMBE
COUTURE JAMBE
BORD À PLIER
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE MILIEU DEVANT
EN ROUTE POUR LE SKI
PAGES 20-21
FUSEAU (JAMBES X2)
ÉLÉGANCE À LA COUR
PAGES 36-37
B
MONTAGE
MONTAGE
BORD À PLIER
DÉTENTE AU SALON
PAGES 18-19
SAC À DOS (DEVANT)
DÉTENTE AU SALON
PAGES 18-19
SAC À DOS (DOS)
RABAT
PERLE

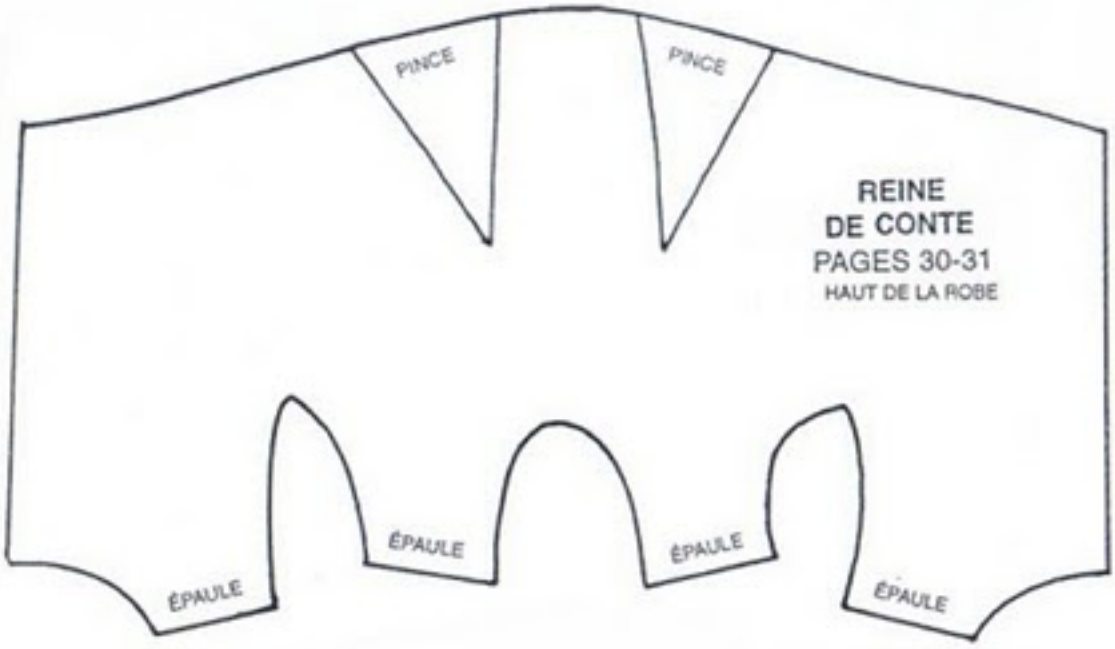

COUTURE MANCHE ET CÔTÉ
COUTURE ÉPAULE
EN ROUTE POUR LE SKI
PAGES 20-21
BLOUSON (DOS)
MILIEU DOS SANS COUTURE

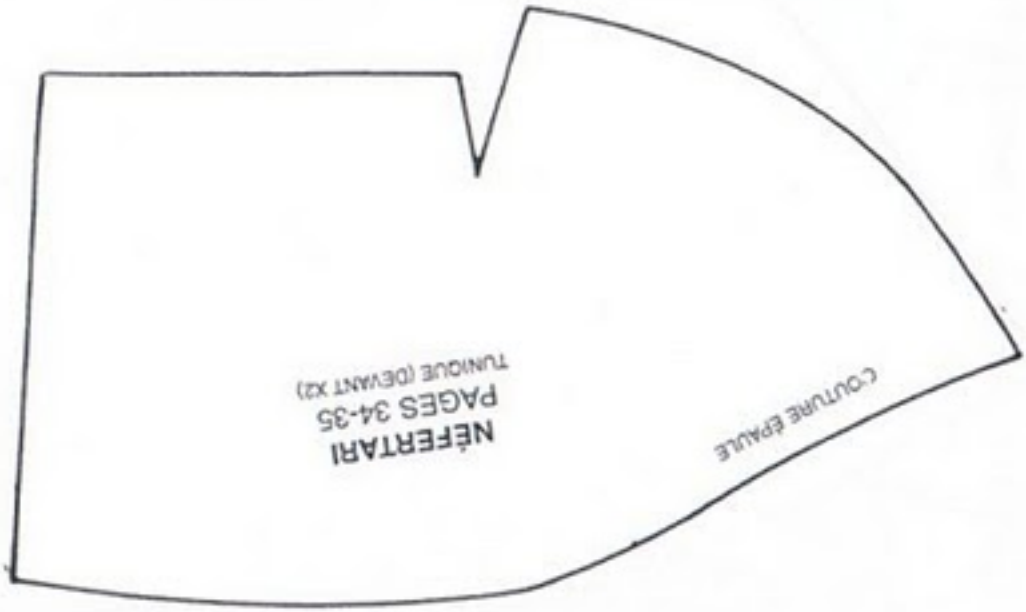

BORD À PLIER
EN ROUTE POUR LE SKI
PAGES 20-21
BLOUSON (DEVANT X2)
COUTURE ÉPAULE
COUTURE MANCHE ET CÔTÉ


À LA MANIÈRE
DU PETIT CHAPERON ROUGE
PAGES 32-33
VESTE (DOS)
MILIEU DOS SANS COUTURE
MONTAGE CAPUCHE
À LA MANIÈRE
DU PETIT CHAPERON ROUGE
PAGES 32-33
DOUBLURE CAPUCHE (X2)
MILIEU DOS - DESSUS DE TÊTE
À LA MANIÈRE
DU PETIT CHAPERON ROUGE
PAGES 32-33
VESTE (DEVANT X2)
COUTURE ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ ET MANCHE


AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
AILE DU BAS (X2)
BORD D'ACCROCHE
AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
GILET (MOLLETON DOS)
AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
GILET (DOS)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ
COUTURE ÉPAULE
COUTURE EMMAN.

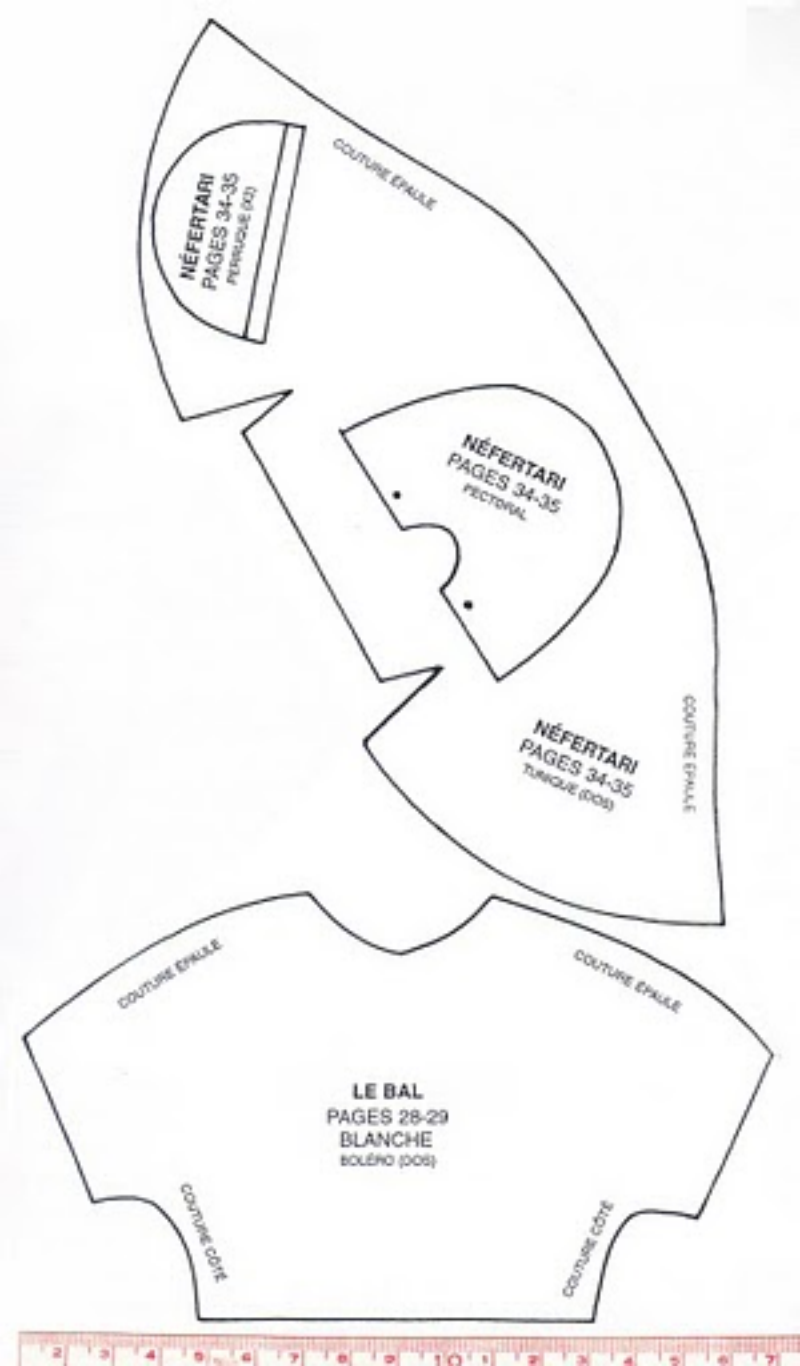

BORD À PLIER
À LA MANIÈRE
DU PETIT CHAPERON ROUGE
PAGES 32-33
CAPUCHE EXTÉRIEURE (X2)
MONTAGE CAPUCHE
COUTURE MILIEU DOS
PINCE
PINCE
CHEZ LES ABEILLES
PAGES 40-41
ROBE (HAUT)
BORD À PLIER

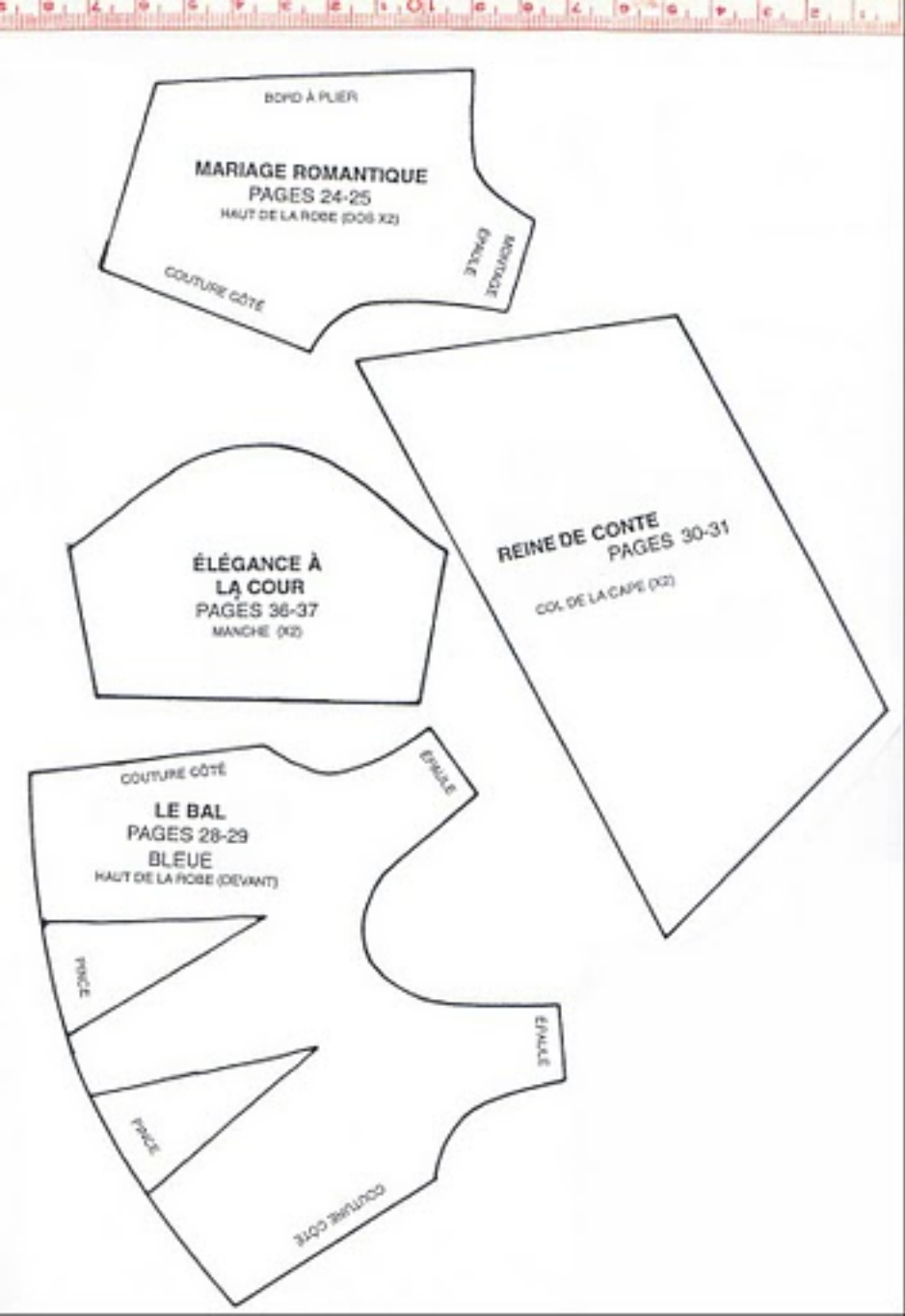

PINCE
PINCE
REINE
DE CONTE
PAGES 30-31
HAUT DE LA ROBE
ÉPAULE
ÉPAULE
ÉPAULE
ÉPAULE

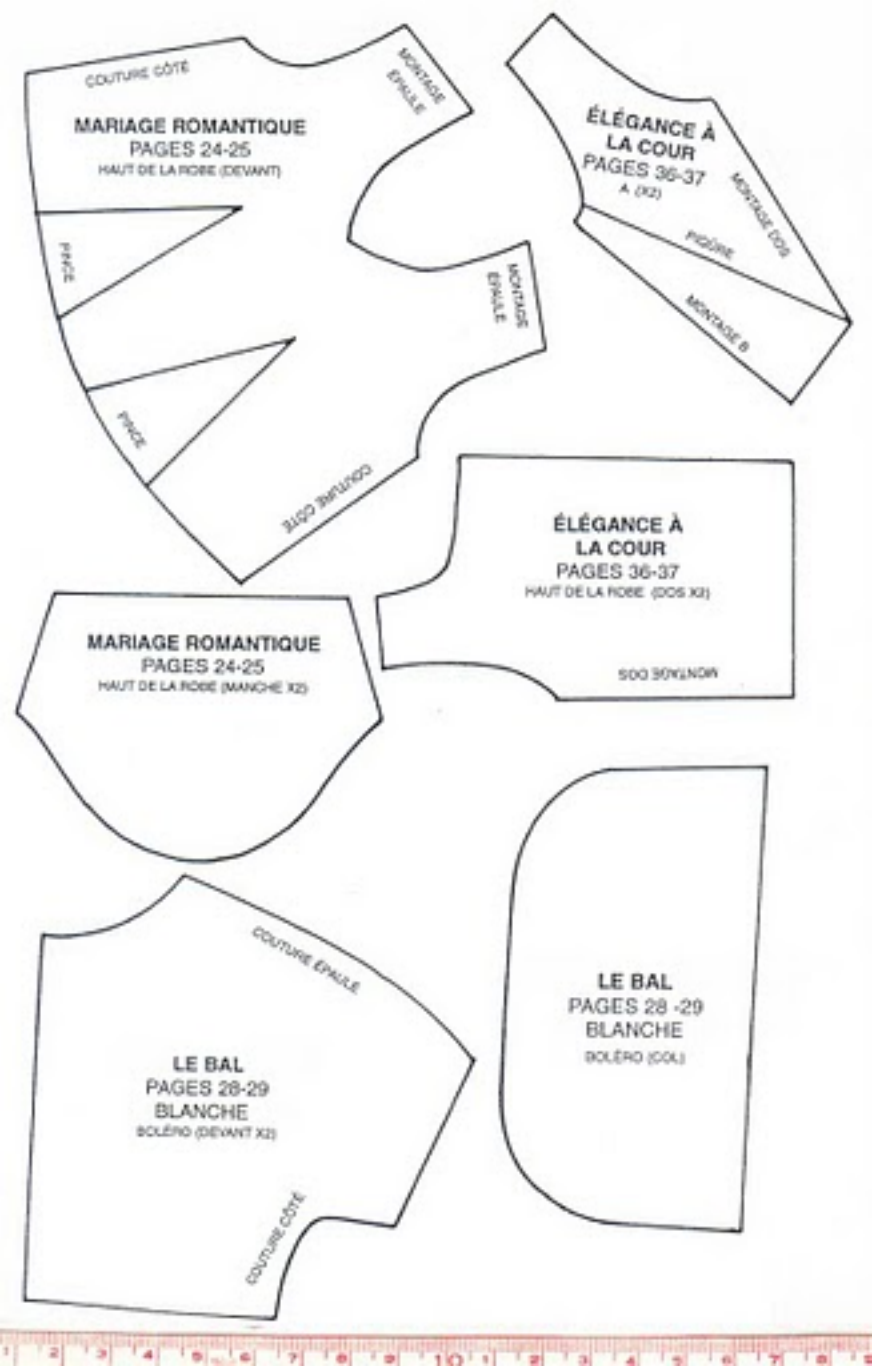

NÉFERTARI
PAGES 34-35
TUNIQUE (DEVANT X2)
COUTURE ÉPAULE

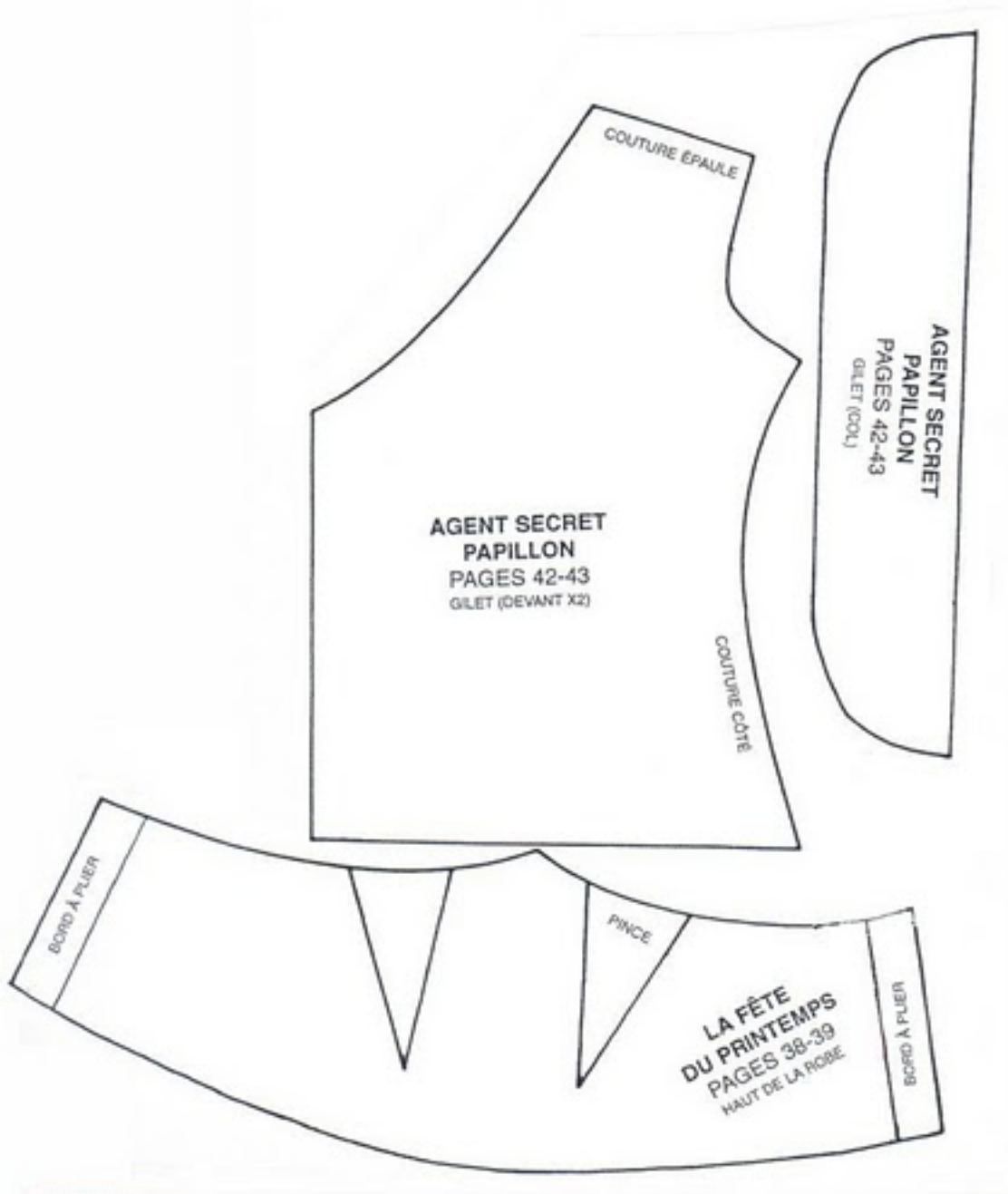
BORD D'ACCROCHE

AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
AILE DU HAUT (X2)


NÉFERTARI
PAGES 34-35
PERRUQUE (DOS)
COUTURE ÉPAULE
NÉFERTARI
PAGES 34-35
PECTORAL
NÉFERTARI
PAGES 34-35
TUNIQUE (DOS)
COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
LE BAL
PAGES 28-29
BLANCHE
BOLÉRO (DOS)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ


BORD À PLIER
MARIAGE ROMANTIQUE
PAGES 24-25
HAUT DE LA ROBE (DOS X2)
COUTURE CÔTÉ
EMMANCHURE
ÉPAULE
ÉLÉGANCE À LA COUR
PAGES 36-37
MANCHE (X2)
REINE DE CONTE
PAGES 30-31
COL DE LA CAPE (X2)
COUTURE CÔTÉ
ÉPAULE
LE BAL
PAGES 28-29
BLEUE
HAUT DE LA ROBE (DEVANT)
PINCE
PINCE
ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ


COUTURE CÔTÉ
MONTAGE ÉPAULE
MARIAGE ROMANTIQUE
PAGES 24-25
HAUT DE LA ROBE (DEVANT)
PINCE
PINCE
MONTAGE ÉPAULE
COUTURE CÔTÉ
ÉLÉGANCE À LA COUR
PAGES 36-37
A (X2)
MONTAGE DOS
PIÈCE
MONTAGE B
ÉLÉGANCE À LA COUR
PAGES 36-37
HAUT DE LA ROBE (DOS X2)
MONTAGE DOS
MARIAGE ROMANTIQUE
PAGES 24-25
HAUT DE LA ROBE (MANCHE X2)
COUTURE ÉPAULE
LE BAL
PAGES 28-29
BLANCHE
BOLÉRO (DEVANT X2)
COUTURE CÔTÉ
LE BAL
PAGES 28 -29
BLANCHE
BOLÉRO (COL)


COUTURE ÉPAULE
AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
GILET (DEVANT X2)
COUTURE CÔTÉ
AGENT SECRET
PAPILLON
PAGES 42-43
GILET (COL)
BORD À PLIER
PINCE
LA FÊTE
DU PRINTEMPS
PAGES 38-39
HAUT DE LA ROBE
BORD À PLIER

Mick Fouriscot • Catherine Coutant-Caussanel

Faites vous-même
RÉFÉRENCE

Tenues de Rêve

21 Modèles originaux pour Poupée Mannequin

Avec patrons grandeur réelle

Volume 2

Éditions Didier CARPENTIER

Dans la même collection, chez le même éditeur

Construisez et décorez vos maisons pour poupées mannequins

La Ferme — La Normandie et La Normande (Coeur Vivre en vert)

20 Dessins Originaux pour poupées mannequins

Construisez une maison et son mobilier pour vos poupées-mannequins

Vous venez d'acheter cet ouvrage et nous vous en remercions vivement

Si vous désirez recevoir notre catalogue général, nous faire part de vos remarques ou de vos suggestions, écrivez-nous à l'adresse suivante :

Éditions Didier CARPENTIER
7, rue Saint-Lazare 75009 PARIS
Tél.: 01 48 78 00 72 Fax: 01 42 82 91 99

© 2001 - Éditions Didier CARPENTIER
Dépôt légal : février 2001
ISSN 1151-616X - ISBN 2-84167-162-3
Imprimé par CDPImpression

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite» (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Catherine Coutard-Coussanel
a été influencée par l'histoire de ses grands-parents qui commence comme un conte de fée.
Sa grand-mère était première main d'atelier, son grand-père était dessinateur en broderie.
Ils se sont rencontrés, aimés et ont été heureux en travaillant ensemble dans une maison de couture parisienne, qui s'appelait «Les Mille et Une Nuits».
Ils lui ont appris à reconnaître, à aimer et à mélanger les couleurs et les étoffes, à apprécier l'élégance, ils lui ont appris à rêver...

Catherine poursuit son rêve, passe le diplôme de «Création et Mesures» et entre dans l'atelier des costumes de la Comédie des Champs Élysées, à Paris. Sur des étoffes sublimes, elle accroche des légendes en strass et paillettes.

Elle quitte Paris pour la Province et crée une ligne de vêtements pour bébé, qu'elle vend elle-même. Remarquée, Catherine est engagée par une entreprise toulousaine et dirige ses collections : parures de berceaux, ligne d'éponge sérigraphiée, layette et accessoires.
Elle devient ensuite styliste-modéliste, puis modéliste pour différentes marques, dont *Pierre Cardin Layette*.

En 1991, elle désire faire partager sa passion et enseigne son métier à de jeunes étudiantes, elle intervient comme formatrice ou consultante dans l'industrie de l'habillement.
Catherine transmet sa passion à ses nombreuses petites nièces, filles d'amies ou de voisines qui adorent son atelier, plein de fils de toutes les couleurs, de boutons, de rubans, de galons, et de coffres remplis de tissus précieux et chatoyants. Pour habiller leurs rêves, elle crée pour elles, ses premières poupées.

Catherine a voulu écrire ce livre pour, qu'à votre tour, vous puissiez allumer des étoiles de bonheur dans les yeux des enfants que vous aimez.

Mick Fouricot
se caractérise par sa curiosité, sa passion et son courage.
Elle est Past Présidente Fondatrice du Centre d'Enseignement de la Dentelle au fuseau du Puy.
Past Présidente et Fondatrice de l'OIDFA,
ancien Directeur de l'Atelier Conservatoire National de la Dentelle du Puy.
Elle est actuellement Présidente Déléguè Général de la Fédération Française des Dentelles et Broderies.

Heureux temps où la coquetterie des dames passait avant la guerre...

À la fin du XVe siècle, l'Italie donne le ton à l'Europe. L'expédition en Italie du roi de France, Charles VIII, marque les premiers pas vers les modes et les costumes italiens.

Louis XII et François Ier demandent à Isabelle d'Este, une poupée de cire habillée à la mode de Mantoue, pour inspirer les dames de la Cour de France.

Sous Louis XV, c'est la France qui inspire toute l'Europe et des poupées de mode appelées «la grande et la petite Pandore» quittent Paris en calèche avec des vestiaires complets pour porter la mode de la Cour de France chez tous les rois et princes des autres pays.*

Lorsque la calèche des pandores passe, les batailles s'arrêtent et ne reprennent que lorsque la calèche est en sécurité!
Heureux temps où la coquetterie des dames passait avant la guerre.

Mick Fouricot

* Dans la mythologie, «Pandore» créée par Héphaïstos, fut dotée de tous les dons, par Athéna et Aphrodite, et de la parole par Hermès. De tous ces dons vient son nom (Pan, tout et dore, présent).

Remerciements
Catherine Coutard-Coussanel tient tout particulièrement à remercier Emmanuelle OULET *pour la réalisation des coiffures (couettes et chignons).*

Tenues de Rêve

21 Modèles originaux pour
Poupée Mannequin

Matériel et Fournitures - Les chaussures 4

Petit lexique utilisé couramment en couture - Points utilisés 5

Adeline 6 *Paloma* 8 *Mélanie* 10 *Camille* 12 *Gabrielle* 14

Rym 22 *Nejma* 20 *Kalyani* 24 *Yoana* 18 *Yasmine* 16

Ester 26 *Iris* 28 *Opale* 30 *Zoé* 32 *Zélie* 34

Manon 42 *Clara* 36 *Dora* 44 *Alice* 40 *Mélisande* 38

Agnès 46

Éditions Didier CARPENTIER

Matériel et Fournitures

- des tissus *(il s'agit de chutes de différentes matières et de différentes couleurs achetées en récupérie, les magasins n'exigent l'achat de tissus par 10 cm)*
- des dentelles
- de la toile thermocollante
- des galons
- des élastiques *(vendus au mètre)*
- des biais *(vendus au mètre)*
- des rubans *(vendus au mètre)*
- de l'extra-fort
- des fleurs en tissus
- des plumes *(vendues en sachet)*
- des strass *(vendus au mètre montés en bandes ou à l'unité)*
- des pampilles *(fins sont des breloques à coudre munies d'un anneau)*
- des paillettes
- des perles de rocaille *(de couleurs et de diamètres différents)*
- des perles fantaisie
- des perles à écraser
- du fil à coudre assorti aux coloris des tissus
- du coton à broder *(argent, or)*
- du fil métal *(pour enfiler les perles)*
- du fil de nylon *(pour enfiler les perles)*
- du fil élastique *(pour faire les fronces)*
- des boutons-pression
- des paillettes dorées en poudre *(pour décorer les chaussures)*
- de la peinture acrylique pour tous supports *(argent, or, rose, jaune et bleu ciel pour peindre les chaussures)*
- des aiguilles à coudre
- des épingles
- un mètre de couturière
- une paire de ciseaux de couturière
- une paire de ciseaux cranteurs
- une pince à bouts plats *(pour écraser les perles)*
- de la craie tailleur
- un feutre à encre auto-effaçable *(l'encre s'efface au bout de quelques jours)*
- une machine à coudre *(pour éviter de tout faire à la main!)*
- de la colle universelle
- du papier-calque, de la cartonnette et un crayon pour reporter les patrons
- un fer à repasser
- des chaussures de poupées-mannequins* *(vendues par paire)*

Les Chaussures

Les chaussures présentées dans cet ouvrage sont des modèles vendus par paires. Toutefois, pour les mules dorées des modèles *Maharana (voir pages 16 à 25)*, ainsi que pour les chaussons de danse des modèles *Bolchoï (voir pages 36 à 45)*, il est nécessaire de procéder de la manière suivante :

Les Mules Dorées

- une paire d'escarpins
- de la peinture acrylique dorée et un pinceau
- des paillettes dorées en poudre

- Découpez l'arrière de la chaussure pour lui donner une forme de mule.
- Appliquez une première couche de peinture dorée et laissez bien sécher.
- Appliquez une deuxième couche de peinture dorée et saupoudrez le dessus de paillettes en poudre. Laissez sécher de nouveau.

Les Chaussons de Danse

- une paire de basket
- de la peinture acrylique rose, bleu ciel, jaune ou argent, et un pinceau
- 40 cm de ruban de satin en 0,3 cm de large aux coloris assortis
- de la colle universelle

- Découpez la chaussure pour lui donner une forme de chausson.
- Appliquez successivement deux couches de peinture en respectant le temps de séchage intermédiaire.
- Coupez 20 cm de ruban de satin par chausson.
- Collez-le sous la chaussure en égalisant les deux parts.
- Lacez ensuite les rubans autour des jambes de la poupée et nouez-les.

Petit Lexique

des Termes Utilisés Couramment en Couture

Le Droit Fil - Sur chaque schéma du patron central une flèche indique le droit fil. Les patrons doivent être positionnés sur le tissu de manière à ce que cette flèche soit toujours parallèle à la lisière du tissu (voir schéma ci-contre).

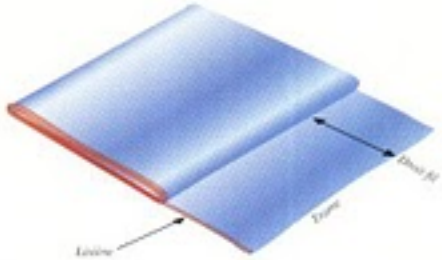
La Coupe - Les patrons des vêtements sont dessinés à taille réelle, coutures comprises. Celles-ci sont représentées par un trait fin. Vous pouvez les photocopier ou confectionner des gabarits à l'aide du papier-calque, de la cartonnette et du crayon.
Les repères d'assemblage sont indiqués pour faciliter le montage.
L'emplacement des boutons et des perles est indiqué par une (+).

Le Rempli - Appelé aussi ourlet, ce terme désigne la manière que l'on replie une fois sur l'envers, au bord d'un tissu.
Dans le cas d'un ourlet, il faut replier deux fois le tissu.

La Surpiqûre - Il s'agit d'une couture apparente, souvent décorative, qui souligne une couture d'assemblage. Elle est exécutée à la main ou à la machine.

La Surpiqûre/Nervure - Il s'agit d'une surpiqûre exécutée précisément à 0,2 cm du bord de la couture d'assemblage.

L'Enfourchure - C'est la partie interne des jambes d'un pantalon, à l'endroit où elles se rejoignent, du milieu du dos au milieu du devant.



Bâtir - C'est coudre provisoirement à gros points pour maintenir un assemblage.

Border - C'est poser un biais ou un galon à cheval sur un bord de vêtement (encolure, emmanchure, bas de robe, etc.) pour obtenir une bonne finition.

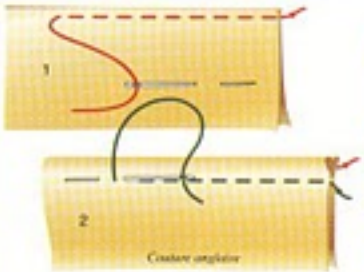
Cranter - C'est faire une entaille dans le tissu dans la valeur de couture.

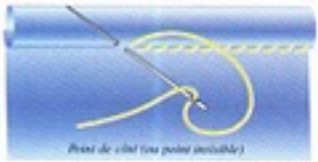
Dégarnir - C'est recouper un morceau de tissu dans la valeur de couture, au niveau des angles, pour enlever de l'épaisseur.

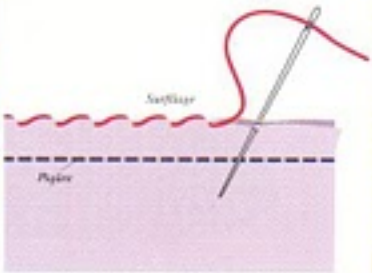
Plaquer - C'est appliquer un élément décoratif (ruban, galon, etc.).

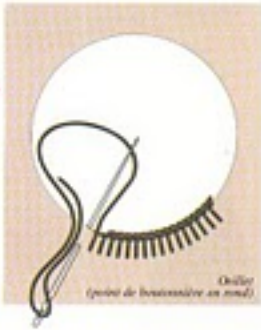
Surfiler - C'est faire un point de couture sur le bord d'un tissu pour éviter qu'il ne s'effiloche.

Points Utilisés









Opéra

Soirée de gala à l'Opéra Garnier…
Adeline porte une robe noire et fuchsia,
somptueuse par sa simplicité et raffinée par le choix des matières.

La Robe

- *35 × 60 cm de satin noir*
- *23 × 20 cm de satin façonné fuchsia*
- *10 cm de biais noir en 2 cm de large*
- *1 rose en ruban*
- *5 boutons-pression*

La Coupe

Milieu devant : *1 fois en satin noir*
Côté devant : *2 fois en satin noir*
Côté dos : *2 fois en satin noir*
Dos : *2 fois en satin noir*
Manche : *2 fois en satin noir*
Doublure côté devant : *2 fois en satin façonné fuchsia*

La Préparation des Devants

- Surfilez le bas du milieu devant.
- Faites un rempli de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Surfilez les doublures côté devant, au niveau de la taille.
- Assemblez la doublure et le tissu des côtés devants, endroit contre endroit.
- Retournez et repassez en formant bien l'arrondi.
- Assemblez le milieu devant avec les panneaux côté devant.
- Surfilez en prenant les deux épaisseurs.
- Repassez les coutures en les couchant vers le milieu devant.
- Surfilez les coutures côté et épaules.

La Préparation du Dos

- Assemblez les coutures des panneaux dos et côtés dos.
- Surfilez en prenant les deux épaisseurs.
- Repassez les coutures en les couchant vers les milieux dos.
- Surfilez les coutures milieux dos, côté et épaules.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez la couture milieu dos jusqu'au repère* et les coutures d'épaule.
- Repassez coutures ouvertes.
- Repliez la couture dos droit de 0,5 cm et faites une piqûre de maintien.
- Posez le biais de l'encolure en repliant chaque extrémité de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Assemblez les coutures côtés (dépassement de 1 cm pour l'ourlet sur le dos.)
- Repassez coutures ouvertes.

Le Montage des Manches

- Surfilez le bas et les coutures côtés des manches.
- Repliez les bas de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Faites une piqûre de maintien.
- Assemblez les coutures côtés.
- Repassez coutures ouvertes.
- Assemblez les manches au buste à petits points à la main.
- Surfilez.

Les Finitions

- Repliez le bas sur 0,5 cm et piquez l'ourlet.
- Cousez les boutons-pression*.
- Fixez la rose en ruban au niveau de la taille*.

La Jupe

- *23 × 56 cm de satin façonné fuchsia*
- *325 cm de biais rose en 2 cm de large*
- *1 bouton-pression*

La Coupe

Jupe : *2 fois en satin façonné fuchsia*

Adeline

L'Assemblage

- Surfilez les coutures côté et le bas.
- Assemblez les coutures côtés (couture côté gauche jusqu'au repère*).
- Repassez coutures ouvertes.
- Posez le biais à la taille en repliant chaque extrémité de 0,5 cm vers l'intérieur.

Les Finitions

- Repassez le bas en formant un rempli de 1 cm.
- Fixez-le à points invisibles.
- Cousez un bouton-pression à la taille.

Le Sac

- *7 × 7 cm de satin noir*
- *7 × 7 cm de satin façonné fuchsia*
- *6 cm de ruban satin noir en 0,5 cm de large*
- *1 rose en ruban*
- Coupez un rond de Ø 6 cm en satin noir et un en satin fuchsia.
- Positionnez-les endroit contre endroit.
- Piquez à 0,5 cm du bord en laissant une ouverture de 2 cm.
- Retournez et repassez.
- Fermez l'ouverture à points glissés.
- Passez un fil de fronces à 0,5 cm du bord.
- Insérez le ruban pour former l'anse.
- Serrez le fil de fronces et faites un point d'arrêt.
- Fixez la rose en ruban.

Le Collier

- *10 cm de fil métal doré*
- *22 perles en métal doré de Ø 3 mm*
- Enfilez les perles sur le fil de métal doré.
- Tressez en torsadant le fil directement sur le cou de la poupée.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Opéra

Toute la splendeur et la tradition de l'Espagne sont représentées sur cette robe de soie bordeaux et de dentelles noires, assortie d'une mantille, portée par Paloma pour une soirée de rêve au Licéo de Barcelone.

La Robe

- *22 × 50 cm de soie bordeaux (doublure)*
- *7 × 20 cm de dentelle noire (bustier)*
- *22 × 35 cm de dentelle noire, motif ruban (jupe)*
- *11 cm de galon élastique noir en 1 cm de large (bretelles)*
- *2 boutons-pression*

La Coupe

Bustier devant : *2 fois en soie bordeaux*
1 fois en dentelle noire

Bustier dos gauche : *2 fois en soie bordeaux*
1 fois en dentelle noire

Bustier dos droit : *2 fois en soie bordeaux*
1 fois en dentelle noire

Jupe : *1 fois en soie bordeaux*
1 fois en dentelle noire motif ruban

La Réalisation du Bustier

- Épinglez le devant en dentelle sur le devant en soie.
- Assemblez les pinces de devant en prenant les deux épaisseurs.
- Repassez coutures ouvertes.
- Épinglez les dos en dentelle sur les dos en soie.
- Assemblez les coutures de côté dos et devant en prenant les quatre épaisseurs.
- Repassez coutures ouvertes.
- Procédez de la même manière pour la doublure en soie.
- Fixez le galon élastique pour former les bretelles*.
- Positionnez le bustier et sa doublure, endroit contre endroit, les bretelles vers l'intérieur.
- Assemblez les coutures du milieu dos et le haut du bustier.
- Dégarnissez les angles.
- Retournez sur l'endroit et repassez.

La Réalisation de la Jupe

- Posez la dentelle et la soie bordeaux, endroit contre endroit.
- Assemblez le bas et les côtés sur une hauteur de 3 cm en partant du haut.
- Retournez le tout.
- Surfilez les bords non coulissés.
- Formez les plis du haut de la jupe*.
- Faites une piqûre pour les maintenir.

L'Assemblage du Bustier et de la Jupe

- Assemblez la jupe avec la doublure du bustier.
- Rabattez l'endroit du bustier sur l'endroit de la jupe.

Les Finitions

- Faites la couture du milieu dos de la jupe.
- Repassez couture ouverte.
- Cousez les boutons-pression au milieu dos pour fermer le bustier*.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Le Bandeau

- *15 cm de galon élastique noir en 1 cm de large*
- *1 rose en ruban d'organza noir*
- Fermez le galon élastique par un point de couture et fixez la rose en ruban.

Le Collier

- *1 perle biscuitée grenat*
- *10 cm de fil métal doré*
- Enfilez la perle sur le fil de métal doré et tortillez ce dernier sur environ 0,5 cm.
- Fermez le collier, sur le cou de la poupée en tortillant les deux extrémités du fil.

Paloma

La Mantille

- *13 x 30 cm de dentelle noire*
- *85 cm de dentelle noire festonnée en 2 cm de large*
- *32 cm de ruban satin noir en 0,3 cm de large*

La Coupe

Mantille : *1 fois en dentelle noire*

La Réalisation

- Froncez et positionnez le volant de dentelle sur le bas de la mantille en répartissant les fronces.
- Fixez le par un point *zigzag*.
- Réalisez les pinces de l'encolure.
- Cousez le ruban de satin noir sur toute la longueur en cachant le bord de la dentelle.

Opéra

Pour se rendre à une première à la Scala de Milan, Mélanie porte une robe de velours rouge vif.

La Robe

- *27 × 80 cm de velours frappé rouge*
- *10 × 100 cm de soie shantung rouge*
- *3 boutons-pression*
- *1 bouton strass doré en forme de cœur*
- *2 strass pour les mitaines*

La Coupe

Devant : *2 fois en velours frappé*

Côté devant : *2 fois en velours frappé*

Côté dos : *2 fois en velours frappé*

Dos : *2 fois en velours frappé*

Bustier devant : *1 fois en soie shantung*

Doublure devant : *2 fois en soie shantung*

Bande du bas : *8 × 63 cm en soie shantung*

La Préparation du Bustier

- Réalisez les pinces des devants.
- Surfilez les pinces, le haut et le bas du bustier.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Repassez le haut du bustier en repliant de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez le rempli par un point invisible.

L'Assemblage du Devant

- Surfilez les coutures des panneaux devant.
- Assemblez les coutures des panneaux devant.
- Repassez coutures ouvertes.
- Réalisez les pinces de la doublure.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Surfilez le bas de la doublure.
- Positionnez les doublures sur les devants, endroit contre endroit.
- Piquez la couture du haut et du milieu devant jusqu'à la taille.
- Dégarnissez les angles, retournez et repassez.
- Surfilez les coutures milieu devant de la taille jusqu'au bas.
- Assemblez la couture milieu devant de la taille au bas.
- Repassez couture ouverte.
- Épinglez les coutures côtés du bustier et de la robe.
- Surfilez les trois épaisseurs ensemble.
- Maintenez le bas de la doublure et du bustier ensemble par un point invisible.

L'Assemblage du Dos

- Surfilez toutes les coutures.
- Assemblez la couture milieu dos jusqu'au repère pour l'ouverture milieu dos*.
- Assemblez les coutures des découpes dos.
- Repassez coutures ouvertes.
- Repliez le haut du dos de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez le rempli à points invisibles.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez les coutures côtés.
- Repassez coutures ouvertes.
- Faites la couture milieu dos et assemblez-la avec la bande du bas.
- Repassez couture ouverte et repliez la bande en deux dans le sens de la hauteur.
- Assemblez la bande au bas de la robe.
- Surfilez les trois épaisseurs ensemble.
- Repliez le bas en velours de façon à laisser dépasser la bande en soie de 1,5 cm.
- Fixez à l'intérieur par un point invisible.

Les Finitions

- Repliez le dos droit de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez les boutons-pression*.
- Fixez le bouton en forme de cœur à la taille milieu devant.

Mélanie

Les Mitaines

La Coupe

Mitaine : 2 fois en soie shantung

Enforme : 2 fois en soie shantung

La Réalisation

- Surfilez la base de l'enforme.
- Positionnez l'enforme sur la mitaine, endroit contre endroit.
- Piquez la pointe.
- Dégarnissez, retournez, repassez.
- Repliez le haut de 0.5 cm vers l'intérieur et maintenez-le par une piqûre.
- Surfilez les côtés.
- Assemblez les coutures côtés.
- Retournez et fixez un strass sur chaque mitaine.

Le Collier

- *9 cm de strass en bande*
- Fixez la bande de strass par un point de couture directement sur le cou de la poupée.

Le Bandeau

- *5 × 13,5 cm de velours frappé rouge*
- Pliez la bande de velours dans le sens de la longueur.
- Fermez les deux extrémités par un point de couture.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Opéra

Grande soirée au Covent Garden, où toute l'aristocratie anglaise est représentée. Camille porte, pour la circonstance, une jupe de taffetas violine volantée et sa tunique assortie.

La Tunique et la Jupe

- *18 x 55 cm de taffetas moiré violine*
- *20 x 48 cm de taffetas plissé coloris assorti*
- *11 cm d'élastique en 0,5 cm de large*
- *2 boutons de strass parme*
- *1 bouton-pression*

La Tunique

La Coupe

Tunique : *2 fois de taffetas moiré*
Volant : *3,5 x 15 cm de taffetas moiré*

L'Assemblage du Haut

- Surfilez les décolletés.
- Repliez-les sur 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez les remplis à points invisibles.
- Surfilez les emmanchures.
- Assemblez les coutures côtés.
- Repassez coutures ouvertes.
- Repliez les emmanchures de 0,3 cm vers l'intérieur.
- Fixez les remplis à points invisibles.
- Positionnez les deux morceaux en faisant chevaucher de 2 cm le devant droit sur le gauche et de 1,5 cm le dos droit sur le gauche.
- Faites une piqûre de maintien.

L'Assemblage du Volant

- Surfilez le bas de la bande plissée (point étroit et décoratif).
- Assemblez les côtés de la bande plissée.
- Assemblez la bande plissée au bustier et surfilez.
- Repasser en couchant la couture vers le haut.

Les Finitions

- Fixez l'élastique à l'intérieur sur la couture en le tendant au maximum.
- Froncez les épaules.
- Fixez un bouton de strass sur chaque épaule.

Camille

La Jupe

La Coupe

Jupe : 2 fois en taffetas moiré
Ceinture : 3 × 10,5 cm en taffetas moiré
1er volant : 4,5 × 32 cm en taffetas plissé
2e volant : 4,5 × 28 cm en taffetas plissé
3e volant : 3,5 × 25,5 cm en taffetas plissé
4e volant : 3,5 × 21 cm en taffetas plissé
5e volant : 2,5 × 19 cm en taffetas plissé
6e volant : 2,5 × 15 cm en taffetas plissé

L'Assemblage

- Procédez comme pour la jupe du modèle Adeline *(voir pages 6 et 7)*.

La Pose des Volants

- Surfilez le bas des bandes plissées (point étroit et décoratif).
- Assemblez les côtés des bandes plissées.
- Fixez chaque volant en partant du bas de la jupe par un point zigzag. Le 1er volant à 4,5 cm du bas. Le 2e volant à 7,5 cm du bas. Le 3e volant à 9,5 cm du bas. Le 4e volant à 12,5 cm du bas. Le 5e volant à 14 cm du bas. Le 6e volant à 16,5 cm du bas.
- Fixez un bouton pression au niveau de la ceinture.

Les Mitaines

La Coupe

Mitaine : 2 fois en taffetas moiré
Enforme : 2 fois en taffetas moiré
Volant : 2 × 4 cm en taffetas plissé

La Réalisation

- Surfilez la base de l'enforme.
- Positionnez l'enforme sur la mitaine, endroit contre endroit.
- Piquez la pointe.
- Dégarnissez, retournez et repassez.
- Surfilez le haut de la bande plissée (point étroit et décoratif).
- Assemblez la bande et la mitaine.
- Surfilez la couture.
- Repassez la couture en la couchant vers le bas.
- Surfilez les côtés.
- Assemblez les coutures des côtés.
- Retournez et fixez un bouton de strass parmi à la pointe.

Le Collier

- *12 cm de cordelette de soie noire*
- *1 bouton de strass violet*
- Enfilez le bouton de strass sur la cordelette.
- Fermez les extrémités par un nœud.

Le ruban dans les cheveux est confectionné dans une chute de ruban de taffetas plissé.

Opéra

Pour le concert du Nouvel An au Mozarteum de Salzbourg, Gabrielle est habillée d'une élégante robe de velours et d'organza noir et de son chapeau assorti.

La Robe

- *16 × 16 cm de velours fantaisie (bustier)*
- *16 × 20 cm d'organza noir (bustier)*
- *23 × 84 cm de velours lisse noir (jupe)*
- *38 cm de strass en bande (décolleté et taille du bustier)*
- *1 bouton-pression*

La Coupe

Partie centrale du bustier : *1 fois en velours fantaisie et 1 fois en organza noir*

Côté du bustier : *2 fois en organza noir*

Jupe (devant) : *1 fois en velours lisse noir*

Jupe (dos) : *2 fois en velours lisse noir*

L'Assemblage du Bustier

- Positionnez les parties centrales en velours et en organza, endroit contre endroit.
- Assemblez le décolleté et les emmanchures d'un repère à l'autre*.
- Crantez, retournez et repassez.
- Doublez les côtés en organza en les repliant*.
- Assemblez les côtés avec la partie centrale (quatre épaisseurs à la fois).
- Surfilez et couchez les coutures vers la partie centrale.

L'Assemblage de la Jupe

- Surfilez les coutures des côtés et du milieu dos.
- Assemblez-les jusqu'au repère*.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez le bas et repassez-le en formant un rempli de 0,5 cm.
- Fixez-le à points invisibles.

L'Assemblage du Bustier à la Jupe

- Assemblez le bustier et la jupe.
- Surfilez les trois épaisseurs ensemble.
- Couchez la couture vers le bas.

Les Finitions

- Fixez la bande de strass au bord de l'encolure et à la taille (commencez par le côté gauche).
- Fixez le bouton-pression au dos.

Le Chapeau

- *5 × 5 cm de bristol*
- *5 × 5 cm de velours fantaisie*
- *7,5 × 9 cm de tulle noir*
- *1 crayon*
- *1 plume noire*
- *de la colle universelle*

- Tracez un rond de Ø 3,5 cm sur le bristol.
- Découpez-le et ôtez une portion de 1,5 cm.
- Collez le bristol sur le tissu.
- Coupez le morceau de velours fantaisie en ajoutant une marge de 0,5 cm autour du bristol.
- Réalisez la pince* (portion évidée du bristol) et recoupez l'ondent de tissu.
- Repliez le bord du tissu vers l'intérieur et fixez-le par un point zigzag large et espacé.
- Formez des plis sur le morceau de tulle.
- Recoupez-le légèrement en oblique.
- Fixez-le à l'intérieur à petits points.
- Fixez la plume.

Gabrielle

Les Gants

- *8 x 9 cm de tulle noir*
- Repliez le haut du gant de 0,8 cm vers l'intérieur.
- Assemblez les côtés par un point zigzag étroit et serré.
- Centrez la couture et fermez les extrémités.

Le Collier

- *6 cm de ruban satin noir ou 0,3 cm de large*
- *1 bouton de strass argenté en forme de cœur*
- Fermez le collier par un point de couture directement sur le cou de la poupée au niveau du bouton de strass.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Maharana

Vêtue d'or, telle une Princesse des Mille et Une Nuits, Yasmine est habillée d'un pantalon d'organza et d'une tunique de brocké or vieilli. Le turban est agrémenté d'une pampille de strass.

La Tunique

- *16 × 25 cm de brocké or vieilli*
- *11 cm de galon vieil or ou 1,5 cm de large*
- *4 boutons boules (ou perles) dorés de Ø 5 mm*
- *du coton à broder de couleur or*

La Coupe

Devant : *2 fois en brocké or vieilli*

Dos : *1 fois en brocké or vieilli*

La Préparation du Devant

- Réalisez les pinces poitrines.
- Repassez-les, en couchant les fonds de pinces vers le bas.
- Réalisez les pinces de cintrage.
- Repassez-les en couchant les fonds de pince vers les milieux.
- Surfilez les bords de parementure.
- Repliez les parementures vers l'intérieur et repassez.
- Surfilez les épaules et les encolures en prenant les deux épaisseurs.
- Surfilez les emmanchures, les coutures de côté et les bas de chaque devant.

La Préparation du Dos

- Réalisez les pinces de cintrage.
- Repassez-les en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Surfilez les emmanchures, les coutures de côté et le bas.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez les coutures d'épaule.
- Repassez coutures ouvertes.
- Pliez l'emmanchure vers l'intérieur au ras du surfil et faites une piqûre à 1 mm du bord.
- Assemblez les coutures des côtés jusqu'aux repères des fentes.
- Repassez, couture ouverte jusqu'en bas.
- Repassez les bas, dos et devant, en formant un rempli de 1 cm.
- Fixez les remplis et les fentes par un point invisible.

Les Finitions

- Plaquez le galon à l'encolure en centrant le motif au milieu du dos.
- Fixez les boutons côté gauche*.
- Réalisez les brides du côté droit avec le coton à broder or.

Le Pantalon

- *22 × 26 cm de lamé or*
- *18 × 26 cm d'organza*
- *16 cm de galon vieil or ou 1,5 cm de large*
- *9,5 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *1 bouton pression*

La Coupe

Devant : *2 fois en lamé or*
2 fois en organza (moins 3 cm de long).

Dos : *2 fois en lamé or*
2 fois en organza (moins 3 cm de long).

La Préparation des Jambes

- Assemblez le bas de jambes avec le lamé or et l'organza.
- Repassez les coutures en les couchant vers le bas.
- Repassez les bas sur la ligne de pliure.
- Surfilez les quatre morceaux du pantalon en prenant les deux épaisseurs d'organza et de lamé.
- Assemblez les coutures du côté dos et devant, jambe gauche et jambe droite.
- Repassez couture ouverte.
- Cousez le galon du bas sur chaque jambe à cheval sur l'organza et le lamé.

Yasmine

La Réalisation du Pantalon

- Cousez l'entourchure du dos.
- Repassez couture ouverte.
- Positionnez l'élastique tendu à la taille sur l'endroit et au ras du surfil (point de bâti).
- Piquez l'élastique en le maintenant tendu (point zigzag et fil doré).
- Cousez l'entourchure du devant jusqu'au repère*.
- Repliez le devant droit de 0,5 cm.
- Fixez le bouton-pression à la taille.
- Montez la couture d'entrejambe.
- Repassez couture ouverte.

L'Étole

- 37 × 6,5 cm de lamé or
- 13 × 2 cm de galon frangé or

- Réalisez un ourlet sur chaque côté de l'étole et sur toute la longueur.
- Surfilez les extrémités.
- Appliquez le galon frangé à chaque extrémité.

Le Turban

- 10 × 17 cm de brocké or
- 1 pampille avec strass
- du fil doré

- Surfilez les trois côtés (point zigzag décoratif avec fil doré).
- Fixez le turban à l'aide d'épingles sur la tête de la poupée.
- Cousez à points invisibles.
- Fixez la pampille au centre.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Maharana

En visite officielle au Palais, Yoona porte une robe fourreau en damassé rouge et or, agrémentée de chaînettes et de perles d'or.

La Robe

- *28 x 20 cm de damassé rouge et or*
- *22 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *46 cm de chaînette dorée de Ø 1,5 mm*
- *25 cm de tresse ronde dorée de Ø 1 mm*
- *1 pampille en forme de poisson grenat*
- *8 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*
- *4 perles de rocaille dorées*
- *1 bouton-pression*

La Coupe

Devant : 1 fois en damassé

Dos : 2 fois en damassé

La Préparation des Devants et du Dos

- Réalisez les pinces devant et dos.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers les milieux.
- Surfilez les coutures des côtés, les bas et le haut devant.
- Repliez le haut devant, 1 cm vers l'intérieur.

L'Assemblage du Devant et du Dos

- Assemblez les coutures des côtés, du devant et du dos jusqu'au niveau indiqué pour les fentes.
- Repassez couture ouverte sur toute la hauteur.

La Finition du Décolleté

- Surfilez le décolleté dos et emmanchures devant.
- Fixez les chaînettes sur le devant* en partant du haut :
  1re rangée : 5 cm → fixez une perle boule au milieu
  2e rangée : 5,5 cm → fixez une perle boule au milieu
  3e rangée : 6 cm
  4e rangée : 6,5 cm
  5e rangée : 7 cm → fixez une perle boule au milieu
  6e rangée : 7,5 cm → fixez une perle boule au milieu
  7e rangée : 8,5 cm → fixez la pampille au milieu
- Piquez l'élastique en cachant le surfil du décolleté et en laissant un espace de 6 cm pour l'encolure.

Les Finitions

- Assemblez la couture du milieu dos jusqu'au repère*.
- Repassez couture ouverte.
- Fixez un bouton-pression sur l'élastique au milieu dos.
- Repassez le bas en formant un rempli de 1 cm.
- Fixez la tresse dorée au bord des fentes en terminant par une perle boule et une perle de rocaille.
- Fixez le rempli à points invisibles.

Les Bracelets

Le bras

- *4,5 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *1 pampille en forme de poisson grenat*
- *2 perles de rocaille dorées*
- *2 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*

Le poignet

- *3 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *1 perle biseautée grenat*
- *2 perles de rocaille dorées de Ø 2 mm*
- Fixez les différents éléments décoratifs sur l'élastique en vous reportant à la photographie.

Youna

Le Diadème

- *14 cm de galon de passementerie métal or vieilli en 0,8 cm de large*
- *2 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*
- *3 perles biseautées grenat*
- *1 pampille*

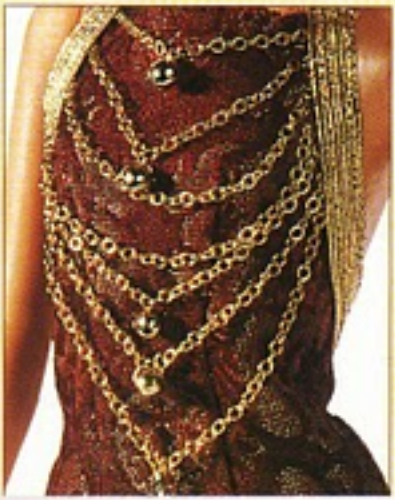
- Fixez les perles et la pampille sur le galon en vous reportant à la photographie.
- Cousez le galon en l'ajustant sur la tête de la poupée.

Les Boucles d'Oreilles

- *2 paillettes dorées de Ø 6 mm*
- *2 perles de rocaille dorées de Ø 2 mm*
- *2 épingles à tête dorées*

- Sur chaque épingle, enfilez successivement une perle de rocaille et une paillette.
- Piquez directement chaque boucle d'oreille dans la tête de la poupée.

**Emplacements indiqués sur le patron.*



Maharana

La richesse des tissus apporte une touche prestigieuse à cette tenue. Nejma porte un pantalon de soie cannelle, et une tunique de damassé pêche et or.

La Tunique

- *19 x 7 cm de damassé pêche et or*
- *44 cm d'extra-fort lamé or en 1,5 cm de large*
- *72 perles de rocaille tubulaires miel (franges)*
- *18 perles de rocaille de couleur miel de Ø 3 mm (franges)*
- *18 perles à écraser en métal doré (franges)*
- *du fil doré*

La Coupe

Devant : *1 fois en damassé*

La Réalisation du Bas

- Surfilez le bas.
- Repassez le bas en formant un rempli de 1 cm.
- Fixez le rempli à points invisibles.

La Réalisation des Côtés

- Coupez deux longueurs d'extra-fort de 18,5 cm.
- Repassez l'extra-fort en le pliant en deux (sur la longueur).
- Sur chaque longueur, repliez une extrémité à 0,5 cm.
- Cousez l'extra-fort à cheval sur les côtés, bouts repliés vers le bas.

La Réalisation de l'Encolure

- Coupez une longueur d'extra-fort de 6 cm.
- Repassez l'extra-fort en le pliant en deux (sur la longueur).
- Repliez les extrémités à 0,5 cm.
- Bordez l'encolure en laissant dépasser 1,2 cm de chaque côté.

Les Finitions

- Fixez un bouton-pression aux extrémités de l'encolure (sur l'extra-fort).
- Réalisez les franges de perles au bas de la tunique.
- Pour chaque frange, piquez une aiguillée de fil doré, montez 4 perles de rocaille tubulaires miel, puis 1 perle de rocaille miel et 1 perle à écraser en métal doré.
- Repiquez l'aiguillée dans le damassé et faites un nœud.

La Ceinture

- *21 cm d'extra-fort lamé doré en 1,5 cm de large*
- *2 boutons boules (ou perles) dorées de Ø 5 mm*
- *du coton à broder or*

- Repliez l'extra-fort en deux (10 cm de long et 1,5 cm de large).
- Rentrez les extrémités de 0,5 cm.
- Cousez à points invisibles tout le tour de la ceinture.
- Fixez 2 boutons boules d'un côté.
- Réalisez les brides avec le coton à broder or.

Nejma

Le Pantalon

- *20 x 34 cm de pongé de soie camelle*
- *10 cm d'extra-fort en lamé doré en 1,5 cm de large*
- *9,5 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *2 boutons boules (ou perles) dorées de Ø 5 mm*
- *1 bouton-pression*

La Coupe:

Devant : *2 fois en pongé de soie*

Dos : *2 fois en pongé de soie*

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Surfilez les coutures côtés et entrejambes dos et devant.
- Assemblez les coutures côtés jusqu'aux repères* pour les fentes du bas.
- Repassez couture ouverte.
- Assemblez les coutures des entrejambes.
- Repassez couture ouverte.
- Surfilez l'enfourchure.
- Assemblez l'enfourchure jusqu'au repère* pour l'ouverture.
- Repassez couture ouverte jusqu'au repère.

La Ceinture

- Surfilez le haut du pantalon.
- Positionnez l'élastique tendu à la taille sur l'endroit, au ras du surfil (point de bâti).
- Piquez l'élastique en le maintenant tendu (point zigzag et fil doré).
- Repliez le devant droit de 0,5 cm.
- Fixez le bouton-pression à la taille sur le devant.

La Réalisation du Bas

- Froncez les bas de pantalon.
- Coupez deux longueurs d'extra-fort de 5 cm.
- Repliez l'extra-fort en deux (sur la longueur).
- Rentrez les extrémités de 0,5 cm.
- Cousez l'extra-fort sur le bas froncé.
- Fixez un bouton boule sur une des extrémités.
- Réalisez une bride avec du fil doré sur les deux autres extrémités.

Les Bijoux

Le bras

- *4,5 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *5 perles de rocaille de couleur miel de Ø 3 mm*
- *5 perles à écraser métal doré*
- *23 perles de rocaille tubulaires miel*

Le poignet

- *3 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *1 perle boule en métal doré de Ø 3mm*
- *2 perles de rocaille miel de Ø 3 mm*

- Enfilez les perles et fixez les différents éléments décoratifs sur l'élastique en vous reportant à la photographie.

Le collier

- *56 perles de rocaille tubulaires miel*
- *2 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*
- *1 perle boule orange*
- *2 perles à écraser en métal doré*
- *1 pampille en forme d'étoile*

Le Bandeau

- *13 x 3,5 cm d'organza doré*
- *3 cm d'élastique doré en 0,6 cm de large*
- *du fil doré*

- Surfilez le rectangle sur les longueurs (point zigzag décoratif avec fil doré).
- Ressertez le milieu avec l'élastique.
- Fixez le bandeau à l'aide d'épingles sur la tête de la poupée.
- Cousez à points invisibles.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Maharana

Inspiré des tenues des danseuses orientales, Rym porte un ensemble de satin et d'organza vert, réchauffé d'une étole de tissu broché vert et or.

Le Bustier et le Pantalon

- *45 cm de galon en passementerie vert en 0,8 cm de large*
- *12 × 24 cm de satin vert*
- *21 × 45 cm d'organza vert*
- *6 boutons-pression*
- *14 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*

Le Bustier

La Coupe

Devant : *1 fois en satin, 1 fois en organza*

La Réalisation

- Épinglez l'organza et le satin, endroit contre endroit.
- Assemblez avec le bas.
- Retournez et repassez.
- Surfilez le haut.
- Coupez 23 cm de galon en passementerie.
- Retournez chaque extrémité du galon de 1 cm vers l'intérieur.
- Cousez le galon sur la partie supérieure droite du bustier en laissant dépasser 1 cm vers le bas.
- Cousez les 4 boutons-pression*.
- Une fois les boutons-pression fixés le galon dépasse de chaque côté de 1 cm et forme une boucle à l'encolure.
- Cousez un bouton-pression à l'extrémité du galon.
- Cousez les 8 perles sur le galon au niveau des boutons-pression côté gauche et symétriquement côté droit.

Le Pantalon

La Coupe

Haut devant : *2 fois en satin*

Devant : *2 fois en organza*

Haut dos : *2 fois en satin*

Dos : *2 fois en organza*

Bas de jambe : *2 fois en satin*

La Préparation des Dos et des Devants

- Épinglez la partie en satin sur l'organza, envers contre endroit pour tous les morceaux.
- Piquez avec un point zigzag la partie basse du satin.
- Surfilez les coutures côtés.

L'Assemblage des Dos et des Devants

- Assemblez les coutures des côtés.
- Repassez coutures ouvertes.
- Posez le galon de passementerie entre le satin et l'organza.
- Fronce chaque bas de pantalon.
- Repliez chaque bande bas de jambe satin en deux (sur la longueur).
- Assemblez la bande en satin au bas froncé.
- Surfilez les trois épaisseurs ensemble.
- Repassez en couchant la couture vers le haut.
- Assemblez les coutures d'entrejambe.
- Repassez coutures ouvertes.

L'Assemblage de la Jambe Droite et de la Jambe Gauche

- Surfilez les entourchures.
- Assemblez les entourchures jusqu'au repère* pour l'ouverture.
- Repassez couture ouverte.
- Surfilez la taille.
- Repliez le haut du pantalon vers l'intérieur de 0,5 cm.
- Faites une piqûre à 2 mm du bord tout autour.
- Repliez le côté droit de 0,5 cm.

Les Finitions

- Fixez un bouton-pression à la taille.
- Fixez les perles sur les bandes de satin des bas et sur le galon.

Rym

L'Étole

- *39 × 11 cm de tissu broché vert et or*
- *11 cm de galon de passementerie métal or vieilli en 0,8 cm de large*
- *11 cm de galon frangé or en 2 cm de large*

- Ourlez les côtés à points invisibles.
- Posez le galon de passementerie sur l'endroit à chaque extrémité.
- Posez le galon frangé sur l'envers à chaque extrémité.

Le Diadème

- *14 cm de galon de passementerie métal or vieilli en 0,8 cm de large*
- *2 perles boules en métal doré de Ø 3 mm*
- *3 perles biseautées vert clair*
- *1 pampille*

- Fixez les perles et la pampille sur le galon, en vous reportant à la photographie.
- Fixez le galon en l'ajustant sur la tête de la poupée

Les Boucles d'Oreilles

- *2 paillettes dorées de Ø 6 mm*
- *2 perles de rocaille dorées de Ø 2 mm*
- *2 épingles à tête dorées*

- Sur chaque épingle, enfilez successivement une perle de rocaille et une paillette.
- Piquez directement chaque boucle d'oreille dans la tête de la poupée.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Maharana

Kalyani arbore une tenue scintillante avec un boléro d'organza rouille, un pantalon de satin marron et son tablier assorti ainsi qu'un turban de lamé.

Le Boléro

- *9 × 22 cm d'organza double-face rouille*
- *3 boutons-pression*
- *3 paillette marron métallisé de Ø 6 mm*
- *3 perle de rocaille orange de Ø 2 mm*

La Coupe

Devant : *2 fois en organza double-face*

Dos : *1 fois en organza double-face*

La Préparation des Devants

- Réalisez les pinces des devants et surfilez.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Surfilez les épaules et les coutures de côté.

La Préparation du Dos

- Réalisez les pinces dos et surfilez.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Surfilez les épaules et les coutures des côtés.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez les épaules.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez les emmanchures (point étroit et décoratif).
- Assemblez les coutures côté dos et devant.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez tout le tour du boléro (point étroit et décoratif).
- Fixez le bouton-pression.*
- Fixez la paillette et la perle de rocaille sur le devant droit au niveau du bouton-pression.

Le Pantalon

- *21 × 30 cm de satin marron*
- *20 × 5 cm de ruban taffetas marron*
- *18 cm de galon de passementerie en 0,8 cm de large*
- *8 boutons-pression*
- *42 paillettes marron métallisé*
- *42 perles de rocaille orange*

La Coupe

Devant : *2 fois en satin* Dos : *2 fois en satin*

La Préparation des Devants

- Réalisez les pinces.
- Repassez-les en couchant les fonds de pince vers l'entourchure devant.
- Surfilez chaque devant sur tout le contour à l'exception du bas.

La Préparation du Dos

- Procédez de la même manière que pour le devant.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez les coutures d'entrejambe dos et devant.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez les bas sur toute la longueur.

L'Assemblage de la Jambe Droite et de la Jambe Gauche

- Assemblez l'entourchure.
- Repassez coutures ouvertes.
- Montez le ruban de taffetas à la taille, devant, en le centrant par rapport au milieu.

La Ceinture

- Fixez le galon de passementerie au niveau de la taille au devant et au dos, en masquant le surfil.
- Arrêtez les bords par un point de surjet.

Les Finitions

- Repassez les coutures côté dos et devant en formant un rempli de 1 cm.
- Repassez le bas, jambes dos et devant, ainsi que le bas du ruban en formant un rempli de 1 cm (réglez la longueur du ruban sur celle du pantalon).
- Fixez tous les remplis à points invisibles.
- Fixez les boutons-pression*.
- Sur chaque couture côté devant, fixez une rangée de paillettes surmontées d'une perle.

Kalyani

Le Turban

- *10 x 18 cm de lamé bronzé*
- *17 cm de galon rouge métallisé en 1 cm de large*
- *12 cm de chaînette bronze de Ø 1,5 mm*
- *1 paillette marron métallisé*
- *1 perle de rocaille orange*
- *1 pampille orange en forme de poisson*

- Assemblez le galon à la base du triangle.
- Surfilez les deux autres côtés.
- Cousez les chaînettes aux emplacements indiqués sur le patron (chaque chaînette posée mesure 5,5 cm).
- Fixez le turban à l'aide d'épingles sur la tête de la poupée.
- Cousez à points invisibles.
- Fixez la paillette, la perle et la pampille en vous reportant à la photographie.

Les Bracelets

Le bras

- *4,5 x 0,6 cm d'élastique doré*
- *4 paillettes marron métallisé*
- *4 perles de rocaille orange*
- *8,5 cm de chaînette bronze de Ø 1,5 mm*

Le poignet

- *3 x 0,6 cm d'élastique doré*
- *3 paillettes marron métallisé*
- *3 perles de rocaille orange*

- Fixez les différents éléments décoratifs sur l'élastique doré en vous reportant à la photographie.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Ikebana

Quelques instants volés au temps pour un rendez-vous secret dans le jardin de pivoines...
...Ester porte une robe fourreau en organza or et argent.

La Robe

- *30 x 20 cm d'organza double face noir, or et argent*
- *50 cm de biais lamé argent en 2 cm de large*
- *3 boutons-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en organza double face*

Dos : *1 fois en organza double face*

La Préparation du Dos et du Devant

- Réalisez la pince de poitrine.
- Repassez-la en couchant le fond de pince vers le bas.
- Réalisez les pinces de cintrage du dos et du devant.
- Repassez les en couchant les fonds de pince vers les milieux.
- Surfilez les coutures de côté du devant et du dos, puis la couture de l'épaule du devant et du dos.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Montez la couture de l'épaule.
- Repassez couture ouverte.
- Posez le biais de l'emmanchure.
- Posez le biais de la couture du côté devant gauche.
- Posez le biais de l'encolure en repliant les extrémités de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Montez la couture du côté droit.
- Repassez couture ouverte.

Les Finitions

- Superposez le devant côté droit sur le dos.
- Cousez à points invisibles au ras du biais en laissant une ouverture *.
- Fixez les boutons-pression.
- Repassez le bas en formant un ourlet de 1 cm.
- Fixez le ourlet à points invisibles.

Ester

● La Pochette

- 5 × 3,5 cm de lamé argent
- 1 perle de rocaille translucide
- 1 perle à écraser en métal doré

- Repliez les côtés de 0,5 cm vers l'intérieur sur toute la longueur.
- Repliez une extrémité de 0,5 cm, puis de 1,5 cm.
- Fixez les côtés à points invisibles.
- Repliez le haut de la pochette en forme de triangle.
- Rentrez la pointe de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Rabattez le tout et fixez les perles.

**Emplacement indiqué sur le patron.*

Ikebana

Iris porte une robe de lamé plissé argent pour une douce promenade, après le dîner, au pied du Fuji-Yama.

La Robe

- *22 × 50 cm de lamé plissé argent*
- *7 × 22 cm de toile thermocollante*
- *52 cm d'extra-fort lamé argent en 1,5 cm de large*
- *2 boutons-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en lamé plissé*
1 fois en toile thermocollante

Dos : *1 fois en lamé plissé*
1 fois en toile thermocollante

Jupe : *20 × 40 cm de lamé plissé*

L'Assemblage du Bustier

- Thermocollez les devants et les dos.
- Assemblez les pinces du devant.
- Surfilez les pinces, puis les coutures des côtés du devant et du dos.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Assemblez les coutures côtés.
- Repassez coutures ouvertes.
- Pliez l'extra-fort en deux dans le sens de la hauteur.
- Bordez le haut du décolleté avec l'extra-fort.
- Surfilez les coutures milieu dos.

L'Assemblage du Bustier et de la Jupe

- Surfilez le bas de la jupe (point étroit et décoratif).
- Surfilez les coutures du milieu dos.
- Froncez le haut.
- Assemblez le bustier à la jupe.
- Surfilez et repassez la couture en la couchant vers le haut.
- Assemblez la couture du milieu dos de la jupe jusqu'à 3 cm de la taille.
- Repassez couture ouverte.

Les Finitions

- Repliez la couture du milieu dos droit de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez les boutons-pression*.
- Coupez 7 cm d'extra-fort par bretelle.
- Fixez les bretelles*.

Iris

● LE COLLIER

- *10 cm de fil métal argent*
- *4 paillettes argent*
- *4 perles de rocaille translucide*
- Enfilez les perles et les paillettes sur le fil métal.
- Ajustez au cou de la poupée et fermez en torsadant les deux extrémités.

● L'ÉTOLE

- *50 × 7 cm de ruban non-tissé argent*
- Nouez-la autour du poignet de la poupée en égalisant les deux pans.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Ikebana

Belle comme un ikébana.
Opale porte une robe fourreau de couleur pastel avec une pochette assortie.

La Robe

- *25 × 20 cm d'ottoman irisé gris et blanc*
- *55 cm de galon pailleté blanc nacré en 1 cm de large*
- *50 paillettes blanc nacré irisé*
- *4 boutons-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en ottoman*

Dos : *2 fois en ottoman*

La Préparation du Dos et du Devant

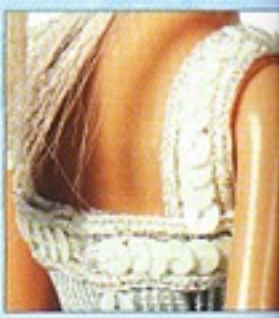
- Réalisez les pinces poitrine.
- Repassez-les en couchant les fonds de pinces vers le bas.
- Réalisez les pinces de cintrage du dos et du devant.
- Repassez-les en couchant les fonds de pinces vers les milieux.
- Surfilez les coutures de côté, devant et dos, et la couture milieu dos.

L'Assemblage du Dos et du Devant

- Assemblez les coutures de côté.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez le haut de la robe, puis le bas.
- Fixez le galon pailleté en haut et en bas en cachant le surfil.
- Assemblez la couture du milieu dos en laissant des ouvertures en haut et en bas de la robe*.
- Repassez couture ouverte.

Les Finitions

- Maintenez la finie du bas de la robe à points invisibles.
- Coupez 7 cm de galon par bretelle.
- Fixez les bretelles*.
- Fixez les boutons-pression*.
- Brodez une ligne de paillettes sur la couture du milieu dos et sur les pinces de devant.



**Emplacements indiqués sur le patron.*

Opale

La Pochette

- *5 × 3,5 cm de lamé argent*
- *6 cm de galon pailleté blanc nacré irisé en 1 cm de large*
- *1 paillette blanc nacré irisé*
- *1 perle translucide*

- Procédez comme pour la pochette d'Estée *(voir pages 26 et 27)*, mais insérez le galon pailleté avant de finir les côtés et remplacez les perles à écraser par la paillette.

Ikebana

Éclatante comme une fleur de lotus, Zoé porte une robe de lamé bleu vif, ceinturée d'une cordelette terminée par des pierres précieuses.

La Robe

- *7 × 22 cm de lamé bleu*
- *7 × 22 cm de doublure coloris assorti*
- *7 × 22 cm de toile thermocollante*
- *22 × 42 cm de lamé froissé bleu*
- *30 cm d'élastique en 0,3 cm de large*
- *44 cm de galon de passementerie bleu en 0,3 cm de large*
- *2 embouts en métal argent*
- *2 tiges de métal argent pour boucles d'oreilles*
- *2 perles biseautées transparentes*
- *2 perles en forme de rose en métal bleu*
- *2 boutons-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en lamé bleu*
1 fois en toile thermocollante
1 fois en doublure

Dos : *2 fois en lamé bleu*
2 fois en toile thermocollante
2 fois en doublure

Jupe : *1 fois en lamé froissé*

L'Assemblage du Bustier

- Thermocollez les devants et les dos en lamé (le tissu s'effilochera moins et le bustier aura plus de tenue).
- Assemblez les pinces de devant (tissu et doublure).
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pinces vers le milieu.
- Assemblez les coutures des côtés (tissu et doublure).
- Repassez coutures ouvertes.
- Positionnez le tissu et la doublure du bustier, endroit contre endroit.
- Assemblez les coutures du milieu dos et le haut du bustier.
- Dégarnissez les angles, retournez et repassez.

L'Assemblage du Bustier et de la Jupe

- Surfilez les coutures du milieu dos.
- Fronce le haut.
- Assemblez le bustier à la jupe.
- Repassez la couture en la couchant vers le haut.
- Rubanez la doublure à points invisibles.
- Assemblez la couture du milieu dos de la jupe jusqu'à 3 cm de la taille.
- Repassez couture ouverte.

Zoé

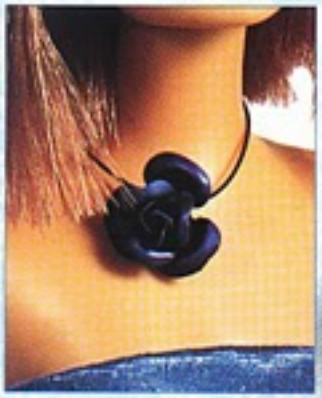
Les Finitions

- Repliez le bas sur 0,5 cm.
- Piquez l'ourlet en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.
- Cousez les boutons-pression*.
- Fixez le galon à la taille en le centrant.
- Enfilez une rose en métal bleu et une perle biseautée transparente sur chaque tige.
- Recoupez les tiges et formez un anneau pour accrocher aux embouts.
- Insérez chaque extrémité du galon dans les embouts et repliez-les avec une pince.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

● Le Collier

- *10 cm de fil métal bleu*
- *1 rose en métal bleu*
- Enfilez la rose en métal sur le fil.
- Positionnez autour du cou de la poupée et fermez les deux extrémités en les tortillant.



Ikebana

Zélie porte une robe blanche et légère comme le vent, pour courir pieds-nus sur les pierres encore chaudes du jardin d'Eden.

La Robe

- *130 x 13 cm de ruban non tissé plissé blanc*
- *9,5 cm d'élastique blanc en 0,6 cm de large*
- *16 paillettes argent*
- *du fil argenté*

L'Assemblage de la Jupe

- Coupez 4 bandes de 20 cm de long avec une paire de ciseaux crantueurs.
- Assemblez les bandes entre-elles.
- Fronces le haut.
- Assemblez les extrémités de l'élastique.
- Fixez l'élastique tendu, à l'intérieur et à 0,5 cm du haut de la jupe (point de bâti).
- Piquez-le à points *zig-zag*.

L'Assemblage du Haut

- Coupez 2 bandes de 24 cm de long.
- Pour chaque bande, resserrez une extrémité par un fil de fronce.
- Fixez-les de part et d'autre du milieu dos à l'intérieur de la jupe.
- Enfilez la jupe sur la poupée.
- Épinglez les bandes sur le devant en les drapant sans les tendre.
- Fixez-les avec le fil argent.
- Laissez pendre quelques brins de fil argent.

Les Finitions

- Recoupez les bandes du devant avec une paire de ciseaux crantueurs.
- Brodez un semi de paillettes argent sur le haut de la robe.

Zélie

● LE COLLIER

- 10 cm de fil de métal argent
- 4 paillettes argent
- 4 perles de rocaille translucides de Ø 3 mm

- Enfilez les perles sur le fil de métal.
- Positionnez le tout autour du cou de la poupée, et fermez les deux extrémités en les tortillant.

● L'ÉTOLE

- 50 cm de ruban non tissé argent en 7 cm de large

- Nouez-la autour du poignet de la poupée en égalisant les deux pans.

Bolchoï

Telle une étoile parmi les étoiles...
...Clara porte une robe scintillante.

● La Robe

- *10 × 28 cm de jersey blanc impression argent*
- *20 × 115 cm de tulle blanc brodé d'étoiles d'argent*
- *18 cm d'extra-fort lamé argent en 1,5 cm de large*
- *20 cm de biais lamé argent en 3,5 cm de large*
- *15 cm de galon perlé*
- *1 bouton-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en jersey*

Dos : *2 fois en jersey*

1er volant : *14 × 56 cm en tulle*

2e volant : *16,5 × 56 cm en tulle*

La Préparation du Bustier

- Assemblez les pinces du devant et les coutures des côtés.
- Repassez coutures ouvertes.

Le Montage des Volants

- Fronce le haut de chaque volant.
- Bâtissez les volants de la manière suivante:
  Le 1er volant à 2 cm du bas
  Le 2e volant à 3,5 cm du bas (niveau de la taille)
- Piquez-les avec un point zigzag étroit en laissant une marge de 0,5 cm à chaque extrémité.

L'Assemblage du Milieu du Dos

- Cousez la couture du milieu dos du bustier jusqu'à la taille.
- Repliez le haut de la couture du milieu dos, côté droit de 0,5 cm.
- Assemblez les volants par un surjet bord à bord.

Les Finitions

- Posez le biais lamé argent tout autour du bas du bustier.
- Repliez l'extra-fort en deux (sur la longueur).
- Repliez les extrémités de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Posez l'extra-fort sur le haut du bustier.
- Cousez le bouton-pression sur l'extra-fort.
- Coupez 7 cm de galon perlé par bretelle.
- Fixez les bretelles*

Clara

- **Le Boa**
  - *35 cm de galon plume*

- **Le Diadème**
  - *11 cm de galon fantaisie avec strass et fils d'argent*
  - *10 cm d'élastique rond*
  - Assemblez les extrémités de l'élastique et fixez le diadème dessus.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Bolchoï

Mélisande virevolte avec sa robe en camaïeu de bleu.
Elle devient oiseau et s'envole soudain dans un souffle léger.

● La Robe

- *100 cm de fil métal*
- *116 cm de ruban de satin turquoise en 1,2 cm de large*
- *35 cm de ruban de satin bleu ciel en 0,3 cm de large*
- *22 × 50 cm de soie sauvage bleu ciel*
- *18 × 31 cm de pongé de soie bleu pâle*
- *18 × 18 cm de voile bleu irisé*
- *18 × 18 cm de voile turquoise irisé*
- *2 boutons pression*

La Coupe

Devant : *2 fois en soie sauvage*

Côté devant : *2 fois en soie sauvage*

Côté dos : *2 fois en soie sauvage*

Dos : *2 fois en soie sauvage*

Quille (pointe rapportée) :
4 fois en pongé de soie
2 fois en voile bleu irisé
2 fois en voile turquoise irisé

L'Assemblage des Quilles et des Panneaux

- Fixez une quille en pongé de soie aux panneaux devant, par un point de bâti, en superposant de façon très précise les repères de taille.
- Surfilez les bords sur toute la longueur des panneaux.
- Piquez la quille.
- Faites la couture du milieu devant de la taille *jusqu'en* haut.
- Repassez couture ouverte jusqu'à la taille.
- Couchez les coutures des quilles vers les panneaux.
- Procédez de même pour les panneaux du côté devant, coutures côtés, panneaux côté dos, en alternant les couleurs et les matières des quilles.
- Repliez le haut de la quille du milieu dos sur 0,5 cm.
- Montez la quille *jusqu'aux* repères d'ouverture du milieu dos.
- Surfilez les bords.
- Repliez le haut de la couture du milieu dos de 0,5 cm vers l'intérieur.

Mélisande

Les Finitions

- Pliez le ruban de satin turquoise en deux (sens de la longueur).
- Coupez une longueur de 16 cm.
- Repliez les extrémités de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Bordez le haut de la robe.
- Appliquez le ruban de satin bleu ciel à la base du ruban satin turquoise.
- Coupez 7 cm de ruban de satin bleu ciel pour chaque bretelle.
- Fixez les bretelles au niveau des découpes du devant et du dos.
- Fixez les boutons-pression*.
- Bordez le bas de la robe avec le ruban.
- Insérez le fil de métal dans le ruban et modelez la forme du bas à volonté.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

● Le Bonnet

- *11 × 11 cm de jersey pailleté bleu ciel irisé*
- *1 plume bleu ciel*

La Coupe

Côté : 2 fois en jersey pailleté

Bande centre : 1 fois en jersey pailleté

La Réalisation

- Enlevez les paillettes sur 0,5 cm de large au niveau des assemblages.
- Assemblez les côtés du bonnet avec la bande centrale.
- Masquez les coutures d'assemblage en fixant les paillettes enlevées précédemment.
- Fixez la plume sur le côté droit.

Bolchoï

Rose et légère, Alice dessine des entrelacs de ses bras...
...Dehors la neige a tout recouvert.

● La Robe

- *10 × 28 cm de satin rose irisé et pailleté*
- *25 × 125 cm de tulle rose*
- *35 cm de ruban de satin rose en 0,3 cm de large*
- *20 paillettes rose nacré irisé*
- *1 plume rose*
- *2 boutons-pression*

La Coupe

Devant : *1 fois en satin*

Dos : *2 fois en satin*

1er volant : *16 × 60 cm de tulle*

2e volant : *13 × 60 cm de tulle*

3e volant : *10 × 60 cm de tulle*

4e volant : *7 × 60 cm de tulle*

- Recoupez chaque bas de volant pour former les pointes en vous reportant au patron central.

L'Assemblage du Bustier

- Assemblez les pinces de devant.
- Surfilez les pinces, les coutures des côtés et les coutures du milieu dos.
- Repassez les pinces en couchant les fonds de pince vers le milieu.
- Assemblez les coutures côtés et la couture du milieu dos jusqu'au repère d'ouverture.
- Repassez coutures ouvertes.
- Repliez le haut de la couture milieu dos de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Surfilez le haut du bustier.

Alice

L'Assemblage des Volants

- Montez chaque volant par un point de surjet bord à bord.
- Superposez tous les volants du plus long au plus court, en décalant légèrement les coutures d'assemblage et les pointes.
- FronCez les quatre épaisseurs ensemble.
- Assemblez les volants au bustier.
- Surfilez et couchez la couture vers le haut.

Les Finitions

- Plaquez le ruban sur la couture d'assemblage du bustier et des volants.
- Fixez des paillettes pour souligner quelques pointes.
- Replice le haut du bustier de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez le rempli à points invisibles.
- Fixez la plume sur le haut du devant du bustier.
- Coupez 7 cm de ruban satin rose pour chaque bretelle
- Fixez les bretelles et les boutons-pression*.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Bolchoï

Manon porte une robe rebrodée de fleurs et corsetée de soie sauvage jaune. Elle est prête pour danser la fête du printemps...

● Le Corset

- *10 × 28 cm de soie sauvage jaune*
- *10 × 28 cm de toile thermocollante*
- *5 × 21 cm de tulle blanc cassé*
- *35 cm de ruban de satin jaune en 0,3 cm de large*

La Coupe

Devant : *2 fois en soie sauvage*
2 fois en toile thermocollante

Côté devant : *2 fois en soie sauvage*
2 fois en toile thermocollante

Côté dos : *2 fois en soie sauvage*
2 fois en toile thermocollante

Dos : *2 fois en soie sauvage*
2 fois en toile thermocollante

Bande haut : *2 × 21 cm de tulle*

Bande bas : *2 × 18 cm de tulle*

L'Assemblage

- Thermocollez tous les morceaux du bustier.
- Assemblez les découpes du devant et du dos.
- Surfilez les coutures et repassez-les en les couchant vers les milieux.
- Montez la couture du milieu dos.
- Surfilez la couture et repassez-la en la couchant vers la gauche.
- Surpiquez, par une nervure, toutes les coutures.
- Surfilez les coutures des côtés et les bords du devant.
- Assemblez les coutures des côtés et repassez coutures ouvertes.
- Pliez les deux bandes de tulle en deux dans le sens de la longueur.
- Passez un fil de fronce à la base de chaque bande de tulle.
- Positionnez les bandes de tulle en haut et en bas du corset en répartissant les fronces.
- Pliez le milieu devant, endroit sur endroit et piquez tout autour en haut et en bas.
- Retournez le milieu devant.
- Couchez les coutures vers l'intérieur.
- Surpiquez nervure en haut et en bas.

Les Finitions

- Sur chaque devant, pratiquez 5 trous*.
- Brodez-les pour former les œillets.
- Lacez le ruban.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Manon

● La Jupe et le Jupon

- *5 × 15 cm de soie sauvage jaune*
- *11 × 36 cm de voile irisé jaune*
- *20 × 40 cm de tulle blanc cassé*
- *9,5 cm d'élastique en 0,6 cm de large*
- *30 fleurs en tissu, blanches avec des reflets jaunes*

La Coupe

Jupon : 2 fois en voile

Bande du bas du jupon : *3 × 32 cm de tulle*

Jupe : 14,5 × 40 cm de tulle

Empiècement jupe : *4 × 14 cm de soie sauvage*

Le Jupon en Voile

- Assemblez les coutures des côtés en coutures anglaises.
- Pliez la bande de tulle en deux (sur la longueur).
- Assemblez les extrémités de la bande par un surjet bord à bord.
- Positionnez la bande de tulle autour du bas, endroit contre endroit.
- Piquez et surfilez.
- Repassez en couchant les coutures vers l'intérieur.

Le Jupon en Tulle

- Assemblez les extrémités du rectangle par un surjet bord à bord.
- Froncez le haut de la jupe en tulle et positionnez-la sur le jupon en voile.
- Maintenez les deux épaisseurs ensemble avec un autre fil de fronce.

L'Assemblage de l'Empiècement

- Surfilez les côtés et assemblez-les.
- Repassez couture ouverte.
- Assemblez l'empiècement avec la jupe en tulle et le jupon.
- Surfilez et couchez la couture vers le haut.
- Surfilez et repliez le haut de 1 cm.
- Réalisez une piqûre à 0,7 cm du haut en laissant une petite ouverture.

Les Finitions

- Insérez l'élastique.
- Repliez le bas de la jupe en tulle de 3 cm vers l'intérieur.
- Fixez un semis de fleurs sur toute la jupe et maintenez le rempli du bas avec ce semi.

● Le Bonnet

- *11 × 11 cm de jersey écru*
- *20 fleurs en tissu, blanches avec des reflets jaunes*

La Coupe

Côté : *2 fois en jersey*

Bande centre : *1 fois en jersey*

La Réalisation

- Assemblez les côtés du bonnet avec la bande centrale.
- Recoupez la base avec une paire de ciseaux crantueurs.
- Cousez les fleurs sur toute la surface.

Bolchoï

Cette robe en mousseline de soie saumon donne à Dora un petit air tzigane.
Le turban agrémenté de longs rubans de soie semble la faire s'envoler au rythme de la musique.

● La Tunique

- *15 × 90 cm de mousseline de soie saumon*
- *100 cm de ruban de soie saumon en 4 mm de large*
- *70 perles de rocaille saumon de Ø 2 mm*
- *3 boutons-pression*
- *du fil élastique*

La Coupe

Devant : *1 fois en mousseline*

Dos : *2 fois en mousseline*

Manche : *2 fois en mousseline*

La Préparation

- Tracez sur les manches et le corps les lignes correspondant aux piqûres élastiques au moyen d'une craie tailleur ou d'un stylo à encre effaçable.

L'Assemblage

- Assemblez les emmanchures du devant et du dos avec celles des manches et surfilez-les.
- Surfilez le bord du décolleté, les bas des manches et les coutures du milieu dos.
- Préparez une cannette avec le fil élastique.
- Faites une piqûre sur chaque manche* et à 0,5 cm du bord du décolleté (fil élastique en cannette).
- Arrêtez les fils.
- Assemblez les coutures des côtés, surfilez-les, ainsi que le tour des bas.
- Faites trois piqûres sur le tour du vêtement* (fil élastique en cannette).
- Arrêtez les fils.
- Montez la couture du milieu dos jusqu'au repère d'ouverture*.
- Repassez couture ouverte.

Les Finitions

- Fixez un ruban à points glissés sur chaque manche, puis nouez-le.
- Plaquez un ruban sur les deux premières piqûres en brodant des perles de chaque côté.
- Fixez les boutons-pression*.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Dora

• Jupe

La Coupe

Jupe : 2 fois en mousseline

La Réalisation

- Surfilez tout le tour des deux rectangles.
- Faites une piqûre élastique sur chaque morceau* (fil élastique en cannette).
- Arrêtez les fils.
- Superposez les deux morceaux, endroit contre endroit.
- Maintenez-les par une piqûre normale.
- Fixez trois perles à chaque angle.

• Le Turban

- *8 × 18 cm de mousseline saumon*
- *27 cm de ruban de soie saumon en 4 mm de large*
- *18 perles de rocaille saumon de Ø 2 mm*
- *10 cm d'élastique rond*

- Coupez deux rectangles de mousseline de 4 × 18 cm.
- Surfilez-les tout autour.
- Torsadez-les avec deux morceaux de ruban.
- Fixez le tout à points glissés et brodez quelques perles.
- Insérez l'élastique au milieu avec un passe-lacet.
- Assemblez les extrémités de l'élastique.

Mariage

Obligatoire pour clore ce merveilleux défilé, Agnès porte une somptueuse robe de mariée fera rêver plus d'une petite fille, en quête du prince charmant...

Le Corset

- *35 x 55 cm de polyamide transparent froissé*
- *22 x 60 cm de coton laqué blanc*
- *30 cm de biais de satin blanc cassé en 4 cm de large*
- *5 perles nacrées de Ø 4 mm*
- *5 perles de rocaille translucides de Ø 2 mm*
- *1 bouton-pression*

La Coupe

Partie centrale : *1 fois en coton laqué*

Côté : *2 fois en coton laqué*

La Réalisation

- Surfilez le haut des panneaux des côtés et repliez-les de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Assemblez les côtés dos et devant à la partie centrale et surfilez.
- Couchez les coutures vers les milieux et repliez l'emmanchure de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Surfilez tout le tour du corset et repliez-le de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Fixez tous les remplis à points invisibles.

Les Finitions

- Fixez 5 perles nacrées surmontées d'une perle translucide en guise de bouton (dos droit)*.
- Brodez des brides aux emplacements correspondants (dos gauche).

La Jupe

La Coupe

Jupon : *2 fois en coton laqué*

Devant : *2 fois en polyamide transparent*

Côté devant : *2 fois en polyamide transparent*

Côté dos : *2 fois en polyamide transparent*

Dos : *2 fois en polyamide transparent*

L'Assemblage du Jupon en Coton Laqué

- Surfilez toutes les coutures.
- Assemblez les coutures des côtés et la couture du milieu dos jusqu'au repère.
- Repassez coutures ouvertes.
- Surfilez le bas et repliez-le de 1 cm vers l'intérieur.
- Fixez le rempli à points invisibles.

Agnès

L'Assemblage de la Jupe
en Polyamide Transparent Froissé

- Assemblez toutes les coutures des panneaux en coutures anglaises.
- Laissez une ouverture sur le haut de la couture du milieu dos*.
- Surfilez le bas de la jupe (point étroit et décoratif).

Les Finitions

- Positionnez la jupe en voile sur le jupon en coton laqué.
- Repliez le milieu dos droit de 0,5 cm vers l'intérieur en prenant les deux épaisseurs.
- Repliez les extrémités du biais de satin de 0,5 cm vers l'intérieur.
- Bordez la taille avec le biais de satin en prenant la jupe et le jupon.
- Fixez un bouton-pression à la taille.

Les Gants

- 4 x 9 cm de tulle blanc

- Repliez le haut du gant sur 0,4 cm.
- Maintenez par un point zigzag décoratif.
- Assemblez les côtés par un surjet bord à bord.
- Cousez la couture et formez les extrémités.

Le Bouquet

- 1 tige de métal blanc de 25 cm avec des perles irisées transparentes
- du papier de soie

- Coupez la tige en trois brins.
- Donnez-leur une forme irrégulière.
- Découpez le papier de soie avec une paire de ciseaux crantoirs.
- Entourez les tiges avec le papier de soie et fixez le tout avec un morceau de fil de métal.

La Coiffure

- 4 x 14 cm de polyamide transparent froissé
- 9 cm d'élastique rond
- 3 perles fleurs transparentes
- 3 perles translucides
- 1 tige de métal blanc de 25 cm avec des perles irisées transparentes

- Surfilez tout le tour du voile (point étroit et décoratif).
- Froncez le haut.
- Fixez l'élastique en formant une boucle.
- Fixez le voile sur l'élastique.
- Fixez les perles fleurs sur le devant.
- Entortillez les tiges de métal en leur donnant la forme voulue.

Les Boucles d'Oreilles

- 2 paillettes argent de Ø 6 mm
- 2 perles de rocaille argent de Ø 2 mm
- 2 épingles à tête argent

- Sur chaque épingle, enfilez successivement une perle de rocaille et une paillette.
- Piquez directement chaque boucle d'oreille dans la tête de la poupée.

**Emplacements indiqués sur le patron.*

Tenues de Rêve

21 MODÈLES ORIGINAUX POUR Poupée Mannequin

Cet ouvrage nous présente un somptueux défilé de mode de poupées-mannequins.
Les auteurs nous proposent de confectionner 21 tenues prestigieuses, dignes des grands couturiers autour des thèmes suivants :

Opéra avec cinq robes du soir,

Maharana avec cinq princesses orientales,

Ikebana avec cinq tenues d'inspiration asiatique,

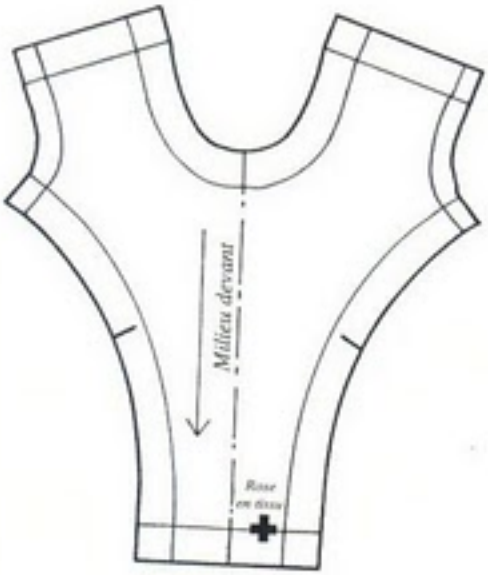
Bolchoï avec un voyage en Russie autour de cinq danseuses où la femme devient oiseau..., et bien entendu

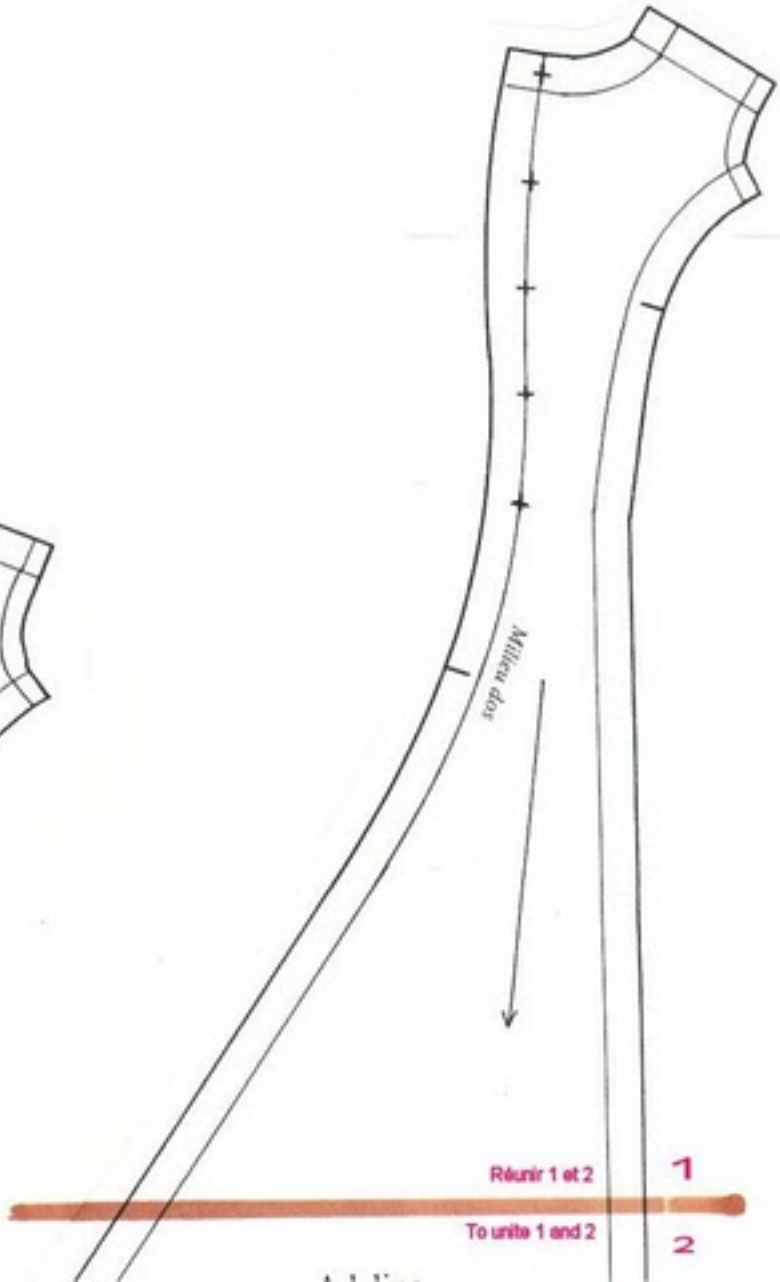
La Robe de Mariée pour clore ce défilé.

79 F 12,04 €
ISSN 1151-616X
ISBN 2-84167-162-3
Réf. 31 290

Adeline
Page 6

ROBE MILIEU DEVANT





Réunir 1 et 2

1

To unite 1 and 2

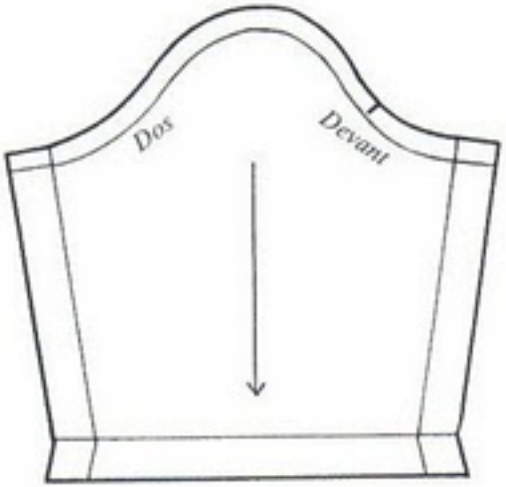
2

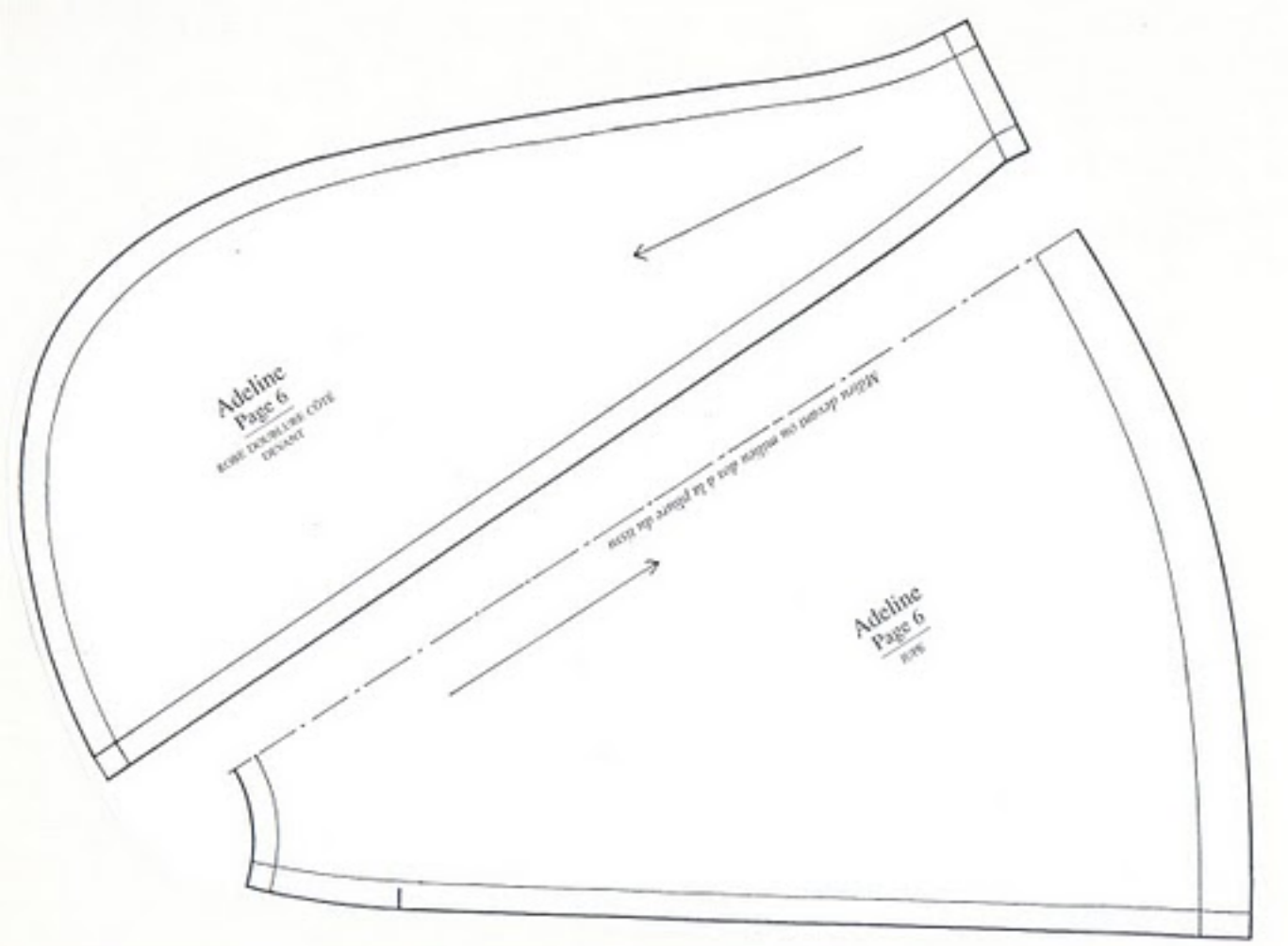
Adeline
Page 6

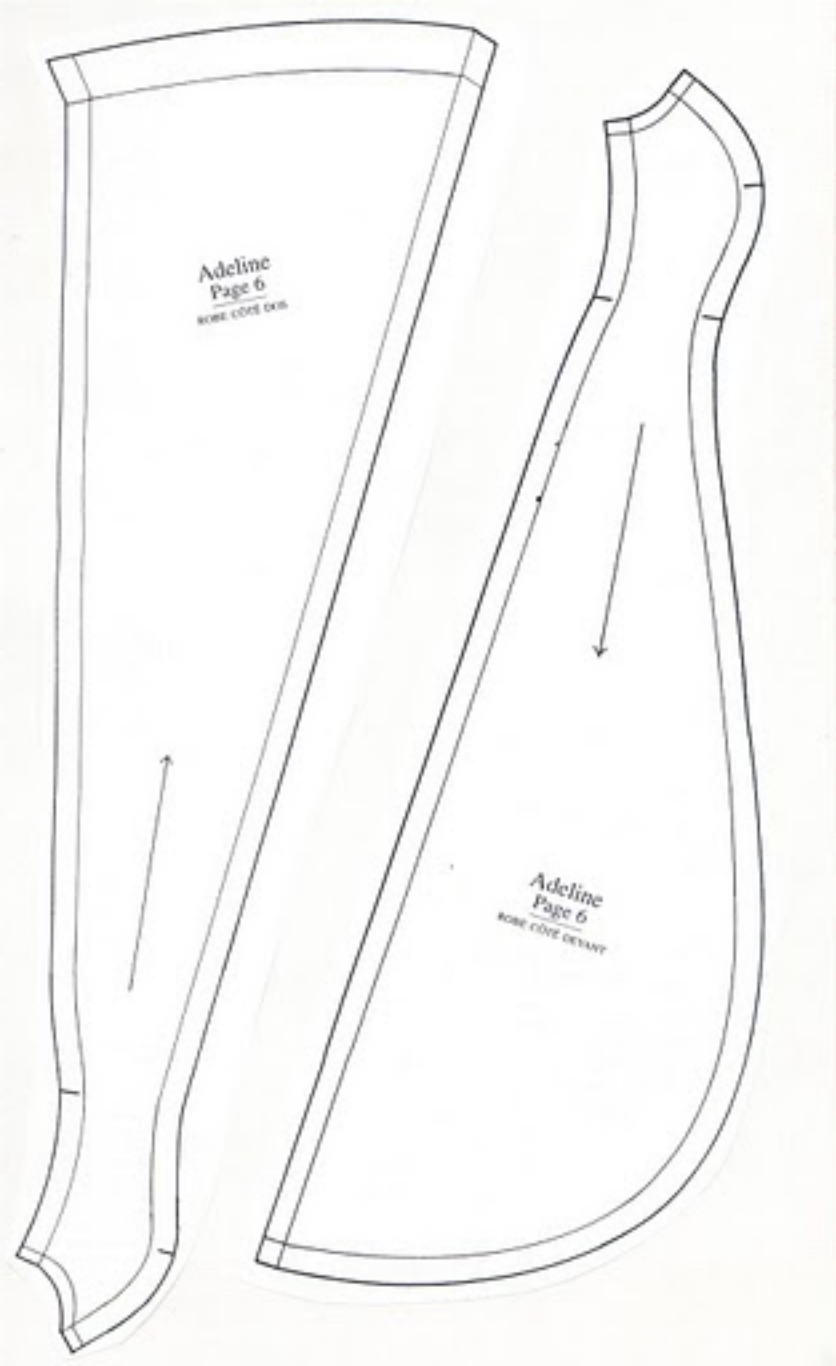
ROBE DOS

Adeline
Page 6

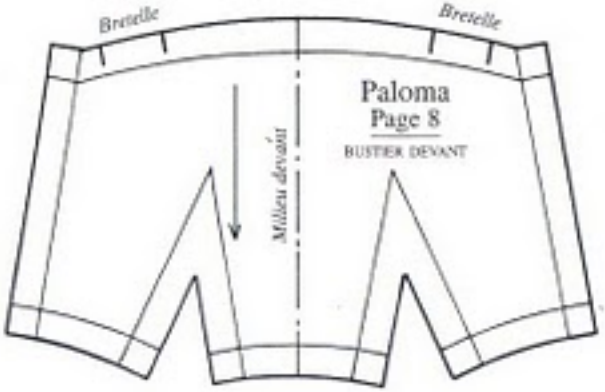
ROBE MANCHE



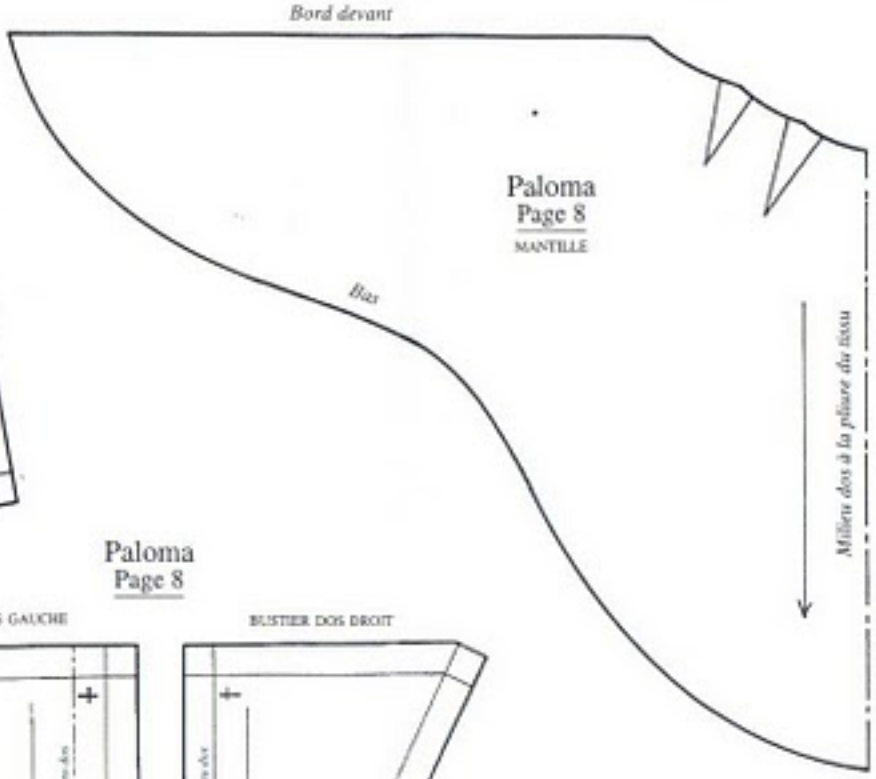

Adeline
Page 6
ROBE DOUBLURE CÔTÉ
DEVANT
Adeline
Page 6
JUPE


Adeline
Page 6
ROBE CÔTÉ DOS
Adeline
Page 6
ROBE CÔTÉ DEVANT

22 cm /33,5 cm

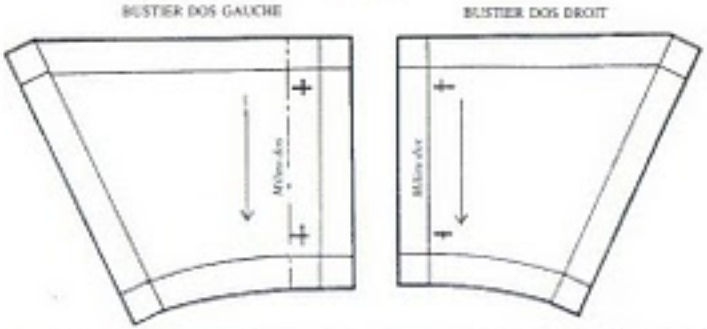


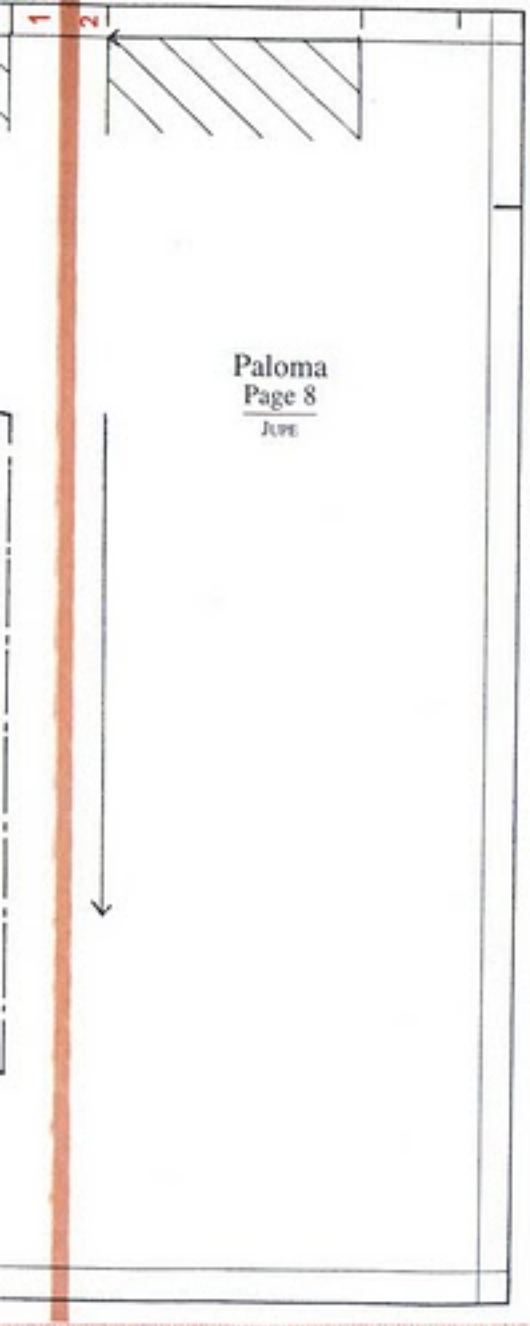
Paloma
Page 8
BUSTIER DEVANT

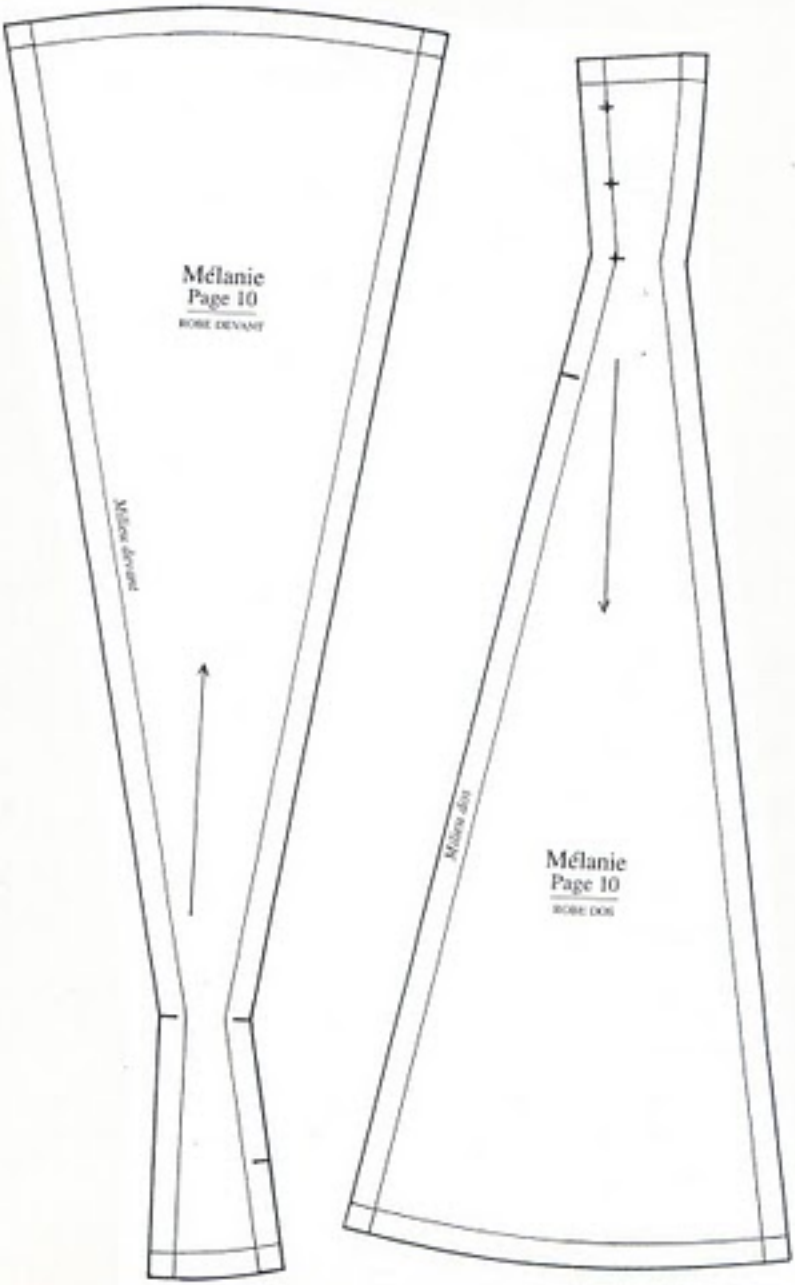


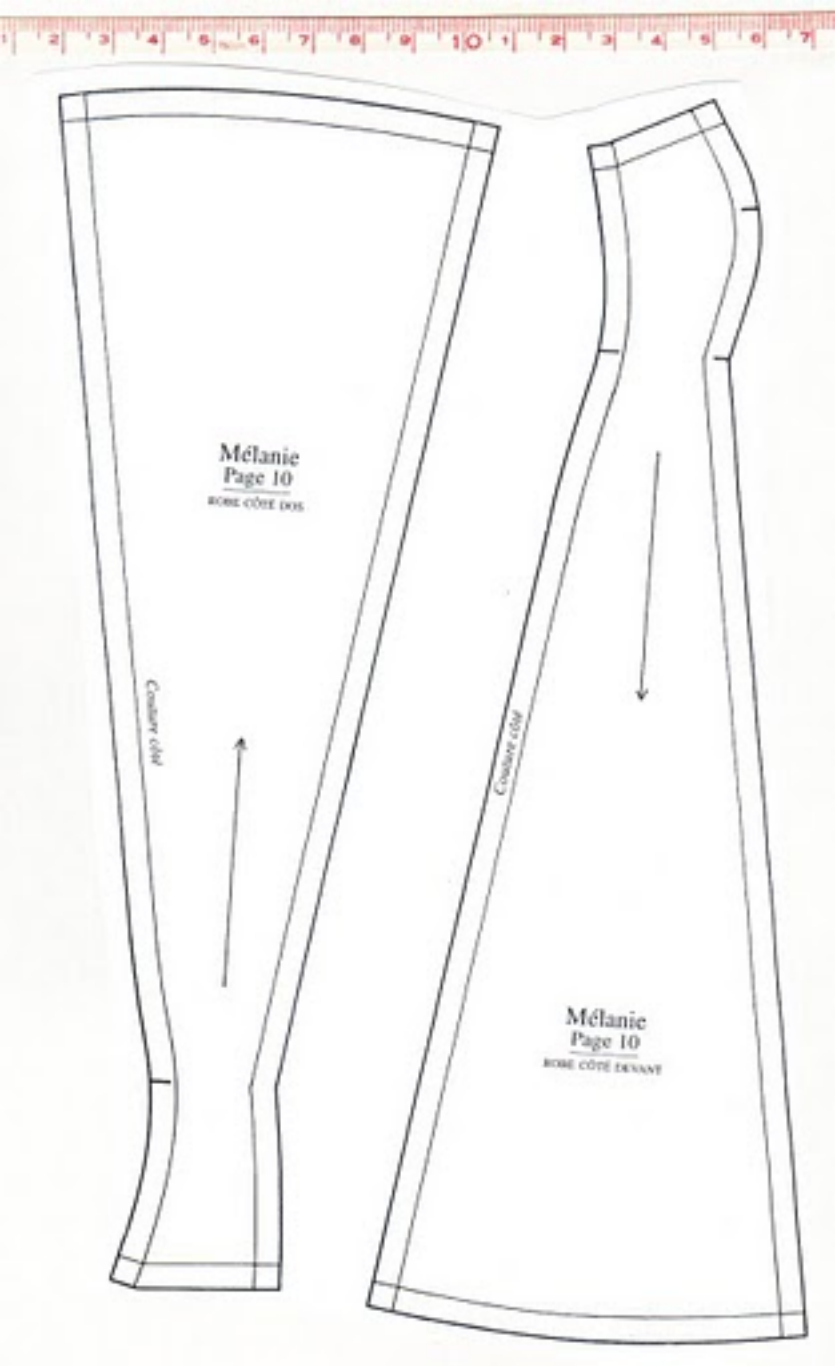
Paloma
Page 8
MANTILLE

Paloma
Page 8

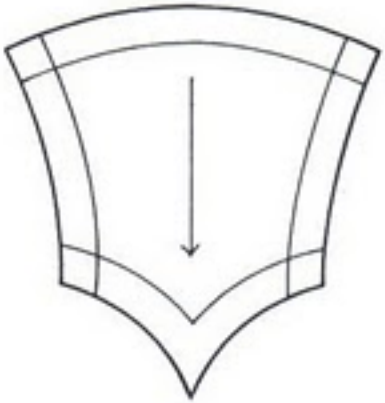



Paloma
Page 8
JUPE

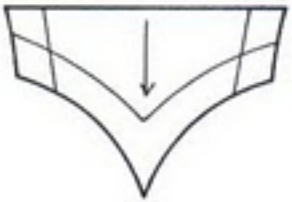

Mélanie
Page 10
ROBE DEVANT
Milieu devant
Milieu dos
Mélanie
Page 10
ROBE DOS

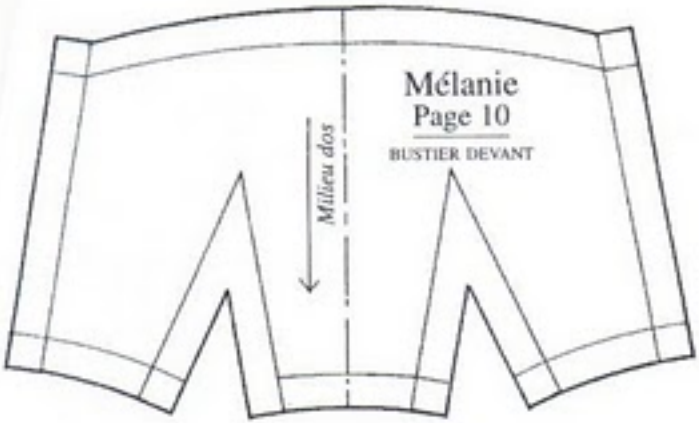

Mélanie
Page 10
ROBE CÔTÉ DOS
Couture côté
Mélanie
Page 10
ROBE CÔTÉ DEVANT
Couture côté

Mélanie
Page 10
MITAINE



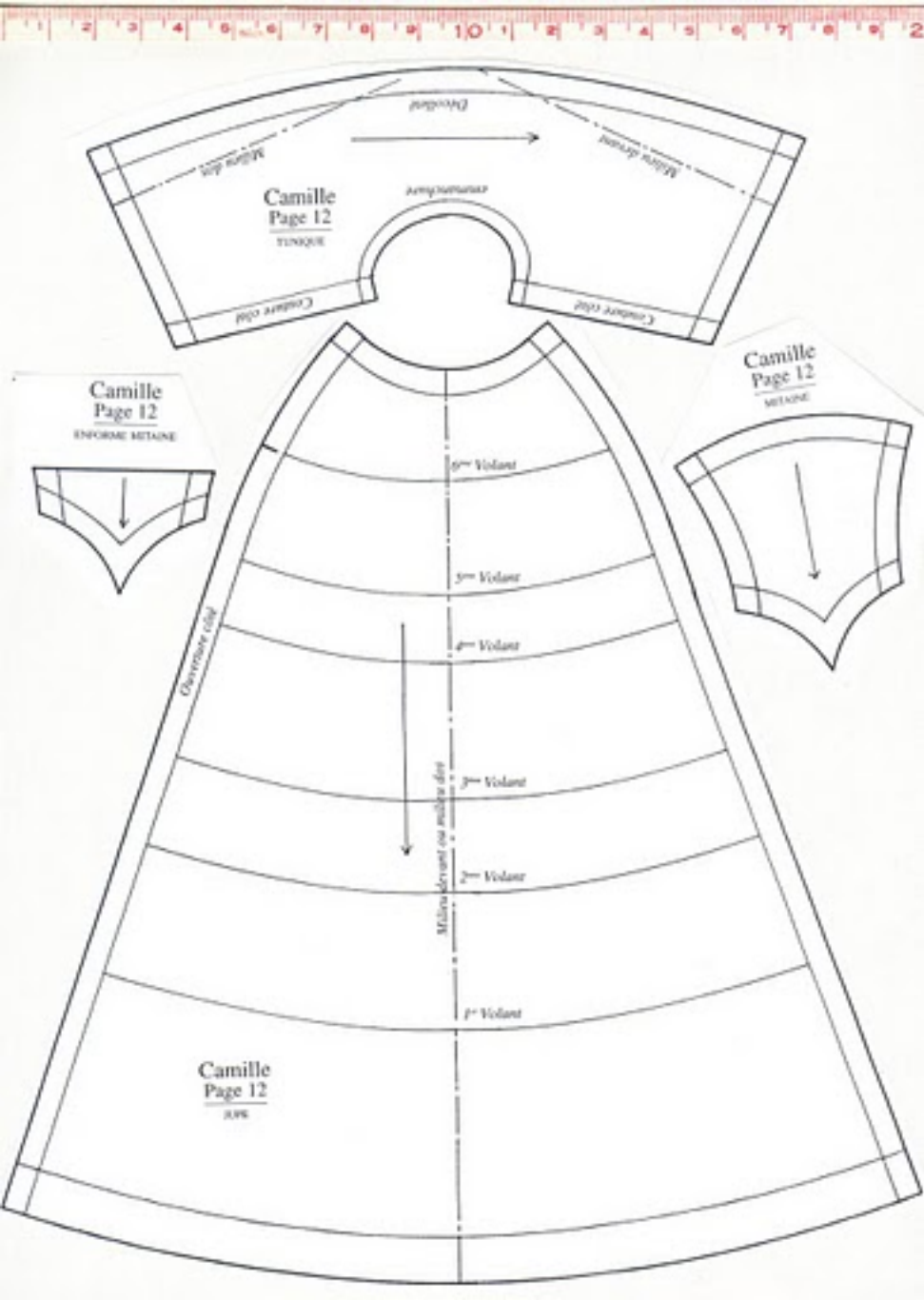
Mélanie
Page 10
ENFORME MITAINE





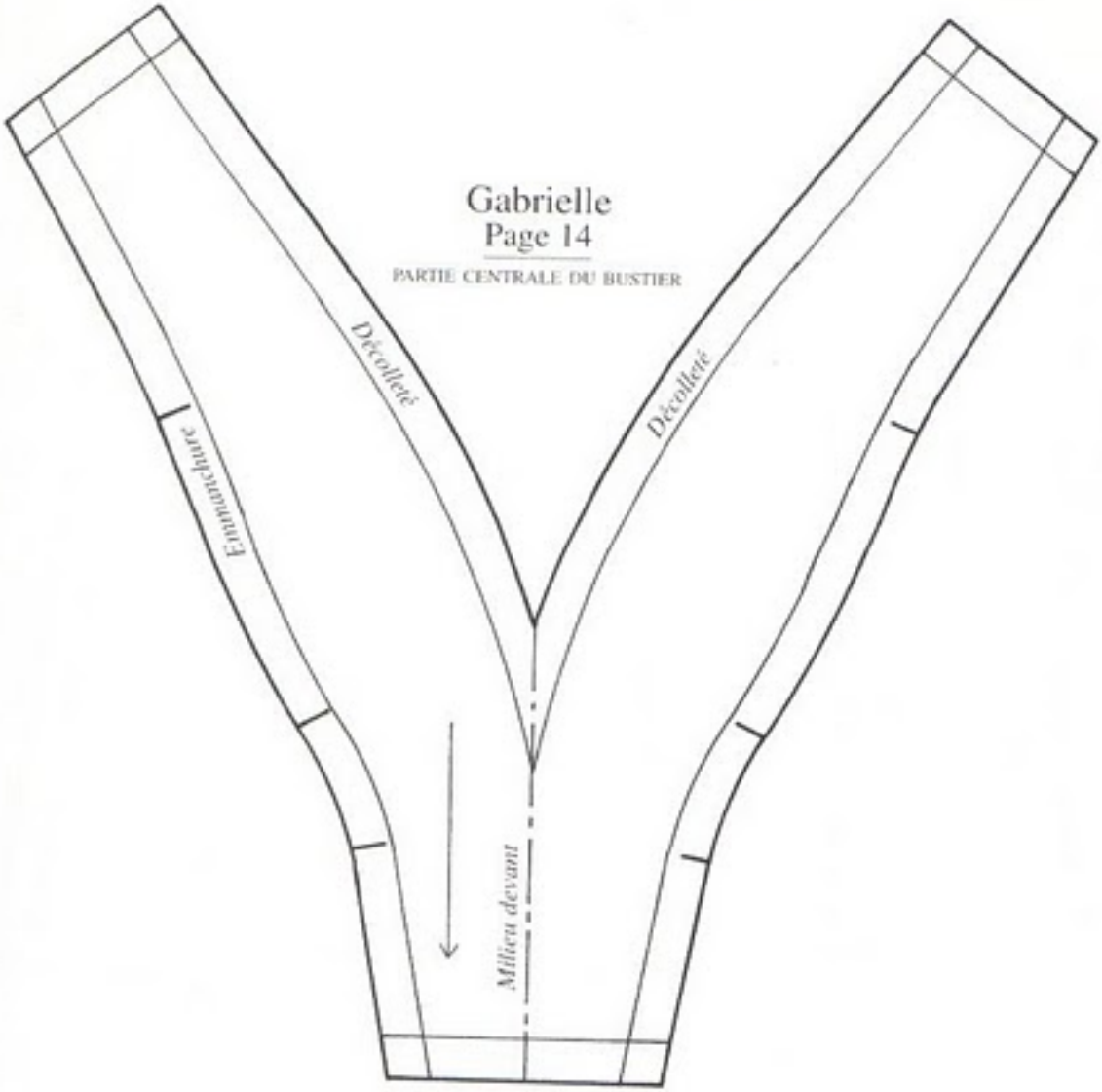
Mélanie
Page 10
BUSTIER DEVANT

Mélanie
Page 10
ROBE DOUBLURE
DEVANT


Camille
Page 12
TUNIQUE
Camille
Page 12
ENFORME MITAINE
Camille
Page 12
MITAINE
Camille
Page 12
JUPE
6ème Volant
5ème Volant
4ème Volant
3ème Volant
2ème Volant
1er Volant
Ouverture côté
Milieu devant ou milieu dos

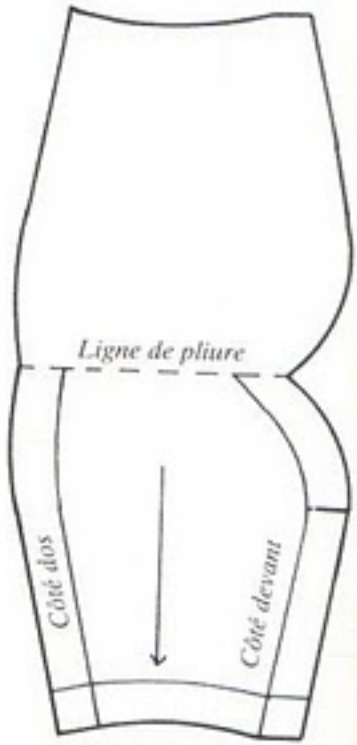
Gabrielle
Page 14

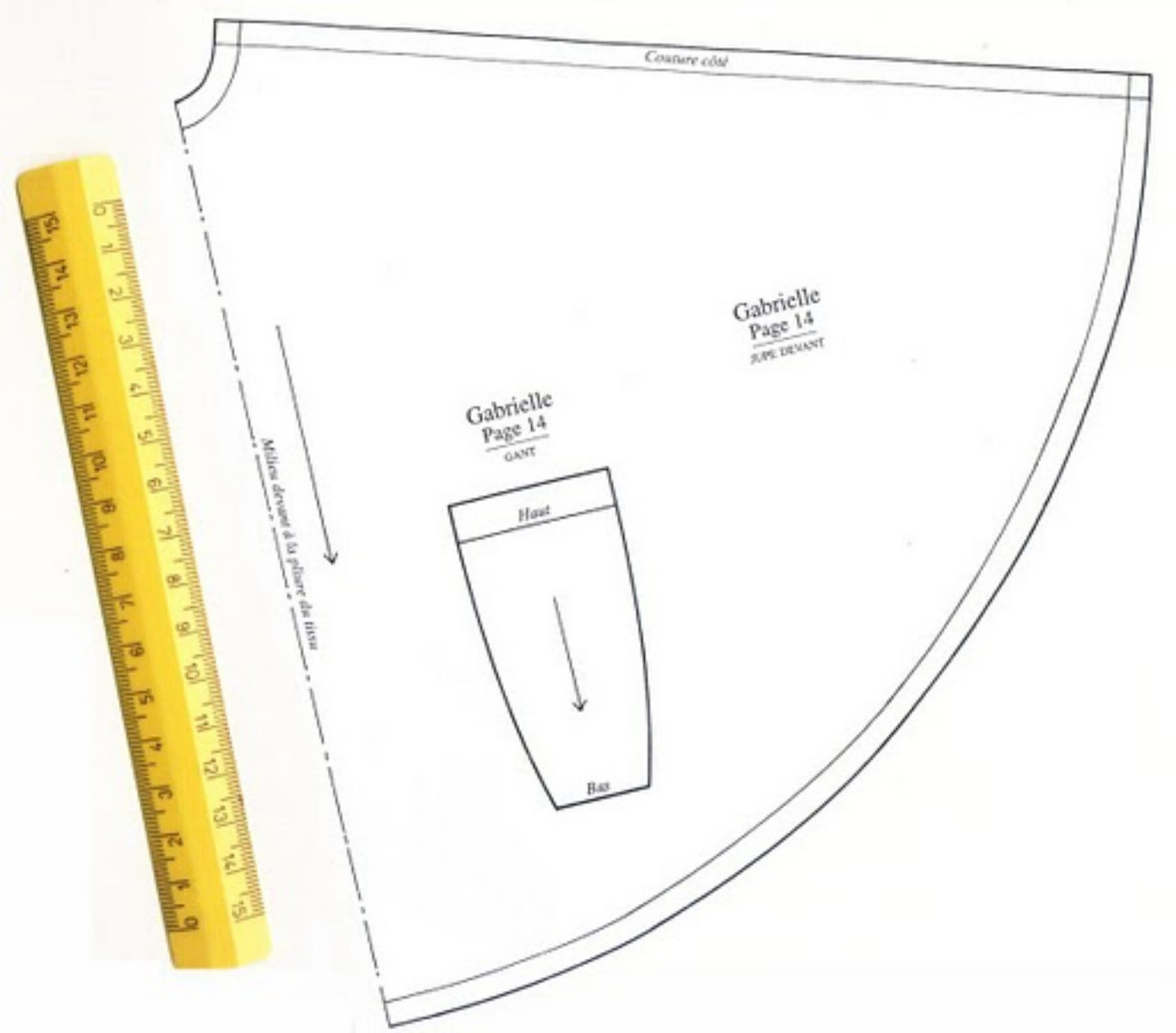
PARTIE CENTRALE DU BUSTIER



Gabrielle
Page 14

CÔTÉ DU BUSTIER



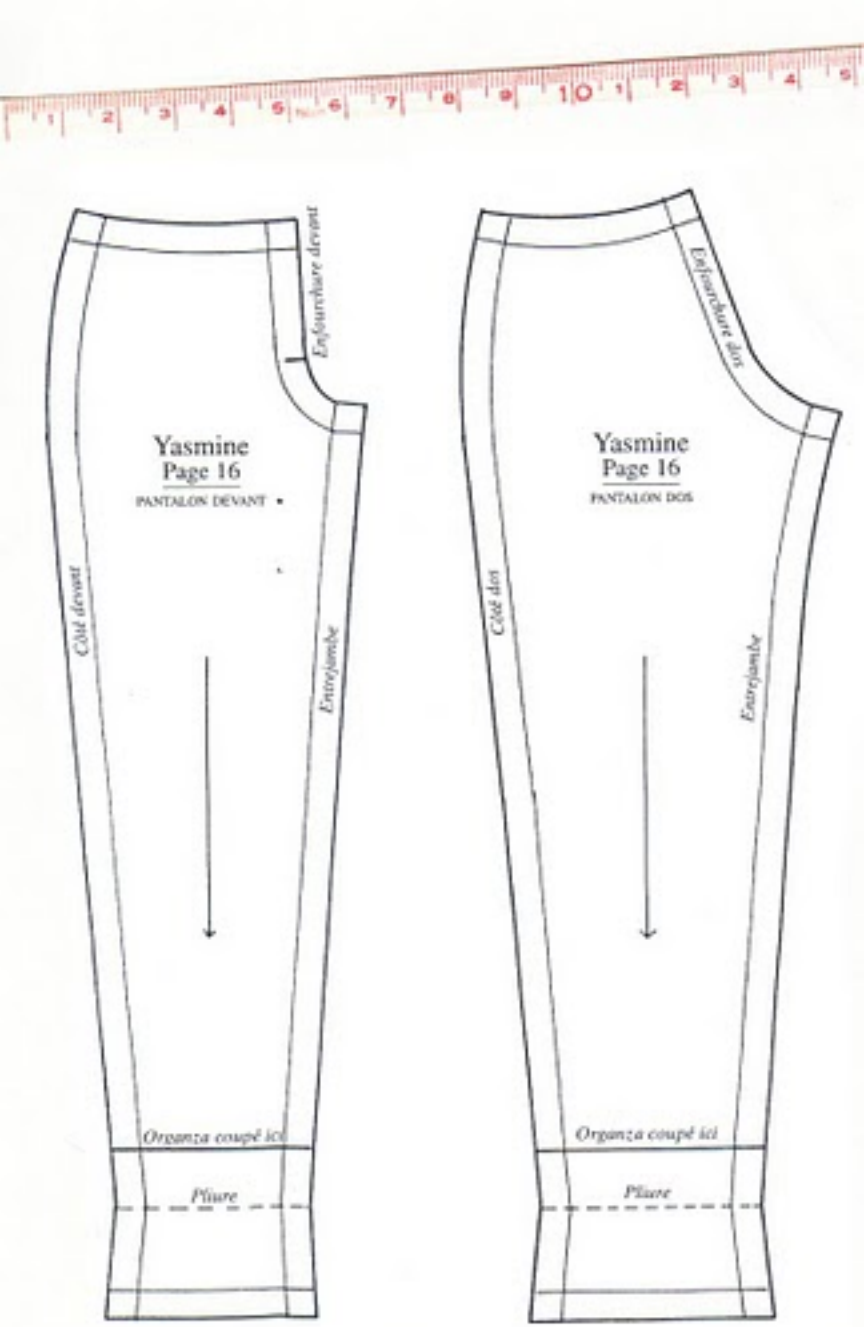

Couture côté
Gabrielle
Page 14
JUPE DEVANT
Gabrielle
Page 14
GANT
Haut
Bas
Mêlez devant à la pliure du tissu

Gabrielle
Page 14
CHAPEAU

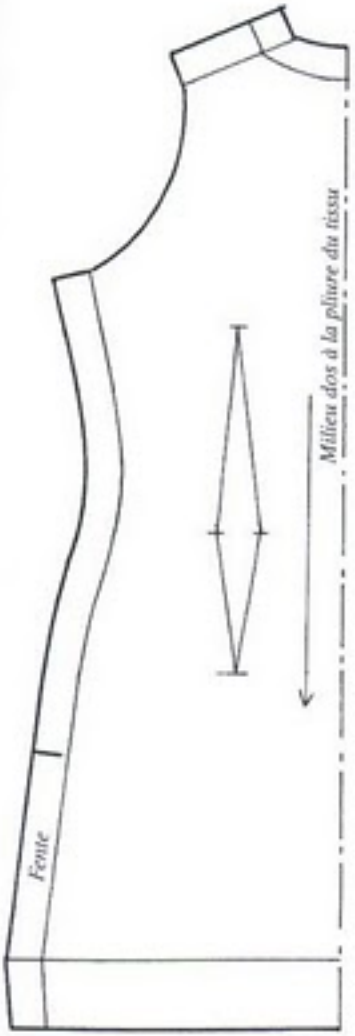
Gabrielle
Page 14
JUPE DOS

• Couture milieu dos

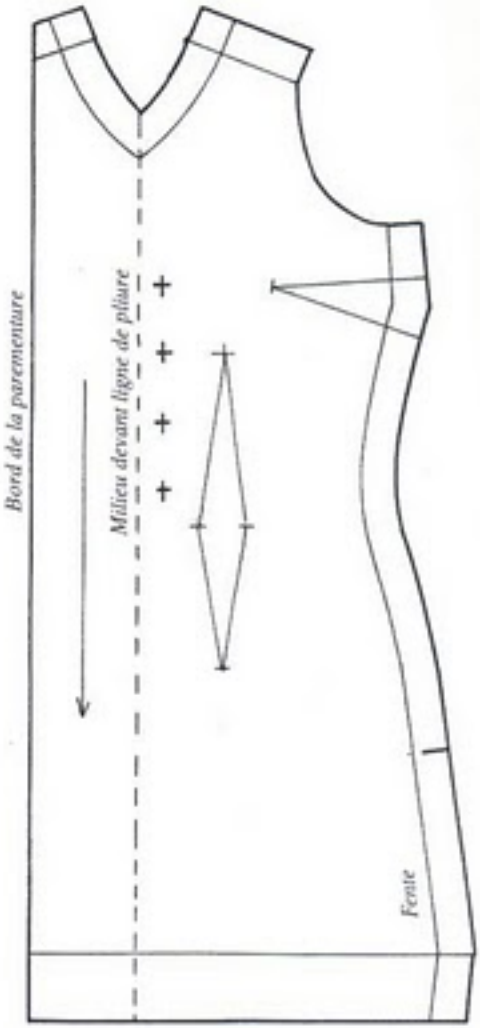
Couture côté


Yasmine
Page 16
PANTALON DEVANT
Enfourchure devant
Côté devant
Entrejambe
Organza coupé ici
Pliure
Yasmine
Page 16
PANTALON DOS
Enfourchure dos
Côté dos
Entrejambe
Organza coupé ici
Pliure

Yasmine
Page 16
TUNIQUE DOS

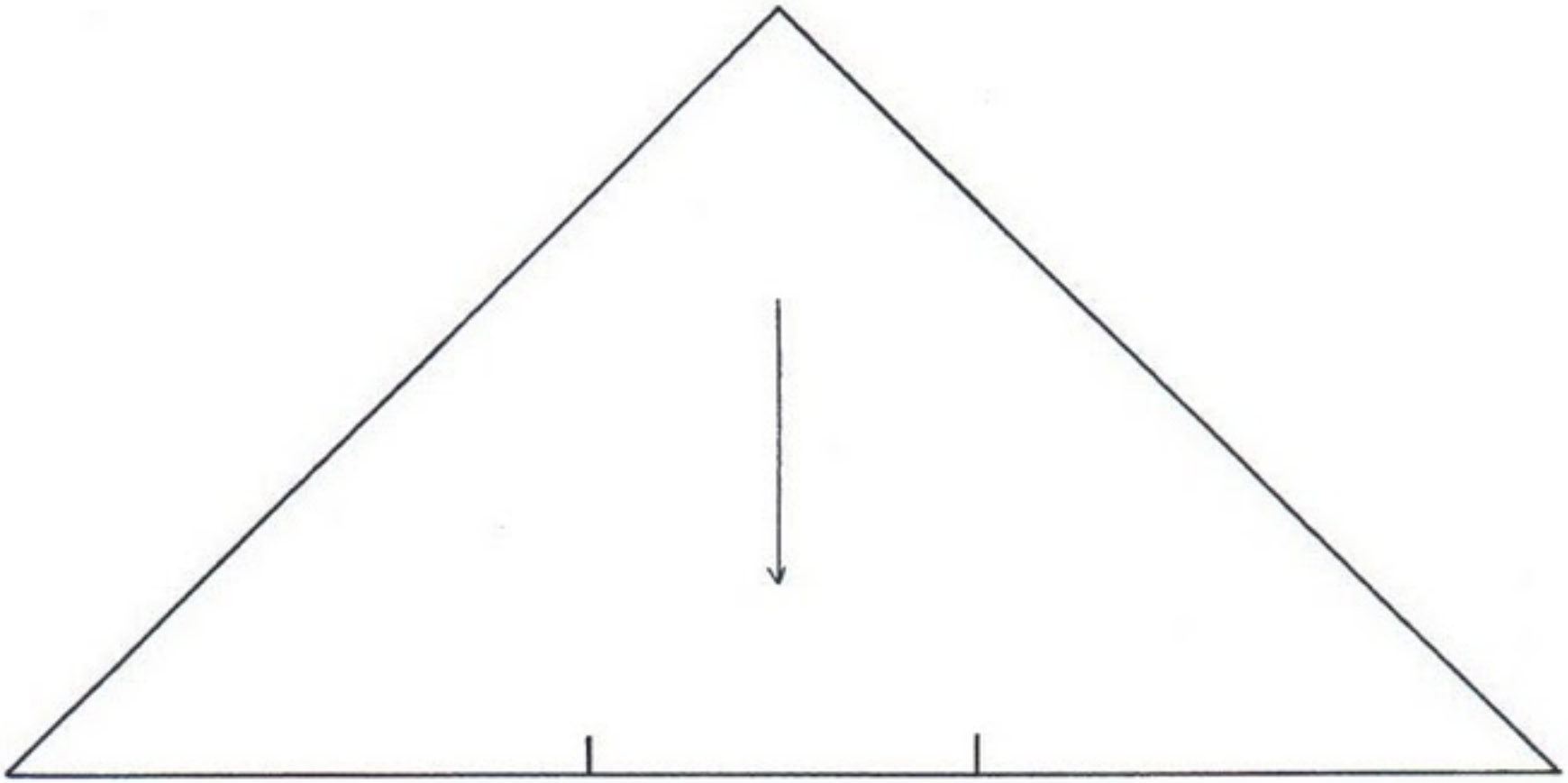


Yasmine
Page 16
TUNIQUE DEVANT



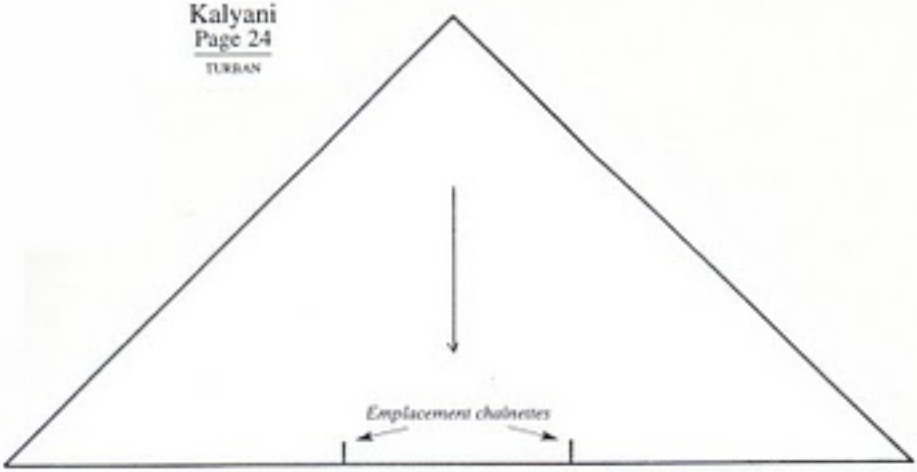
Yasmine
Page 16

TURBAN



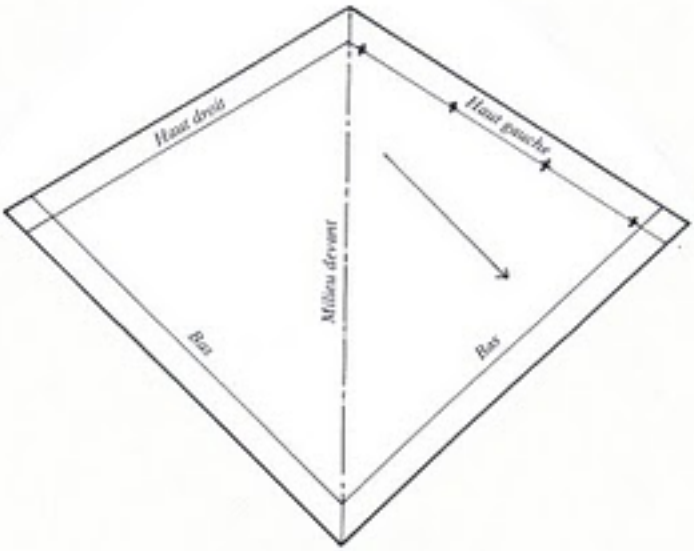
Kalyani
Page 24

TURBAN

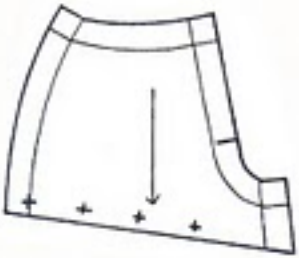


Rym
Page 22

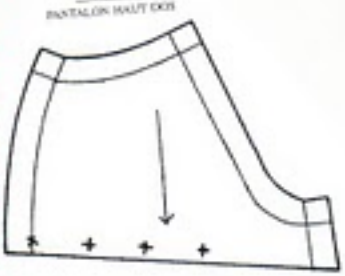
BUSTIER DEVANT



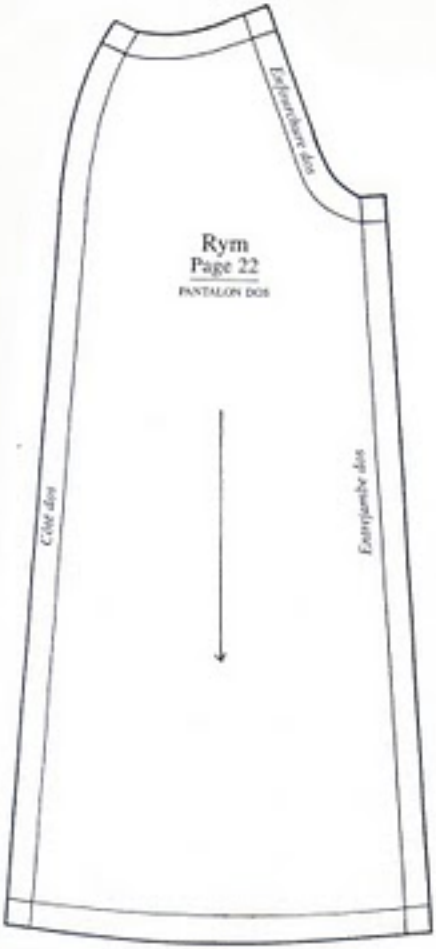
Rym
Page 22
PANTALON HAUT DEVANT



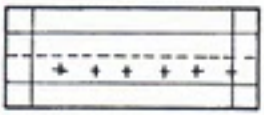
Rym
Page 22
PANTALON HAUT DOS



Rym
Page 22
PANTALON DOS



Rym
Page 22
PANTALON BAS DE JAMBE



Mick Fourlaçot - Catherine Coutant-Cuaumont

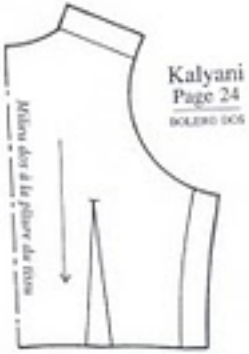
Tenues de Rêve

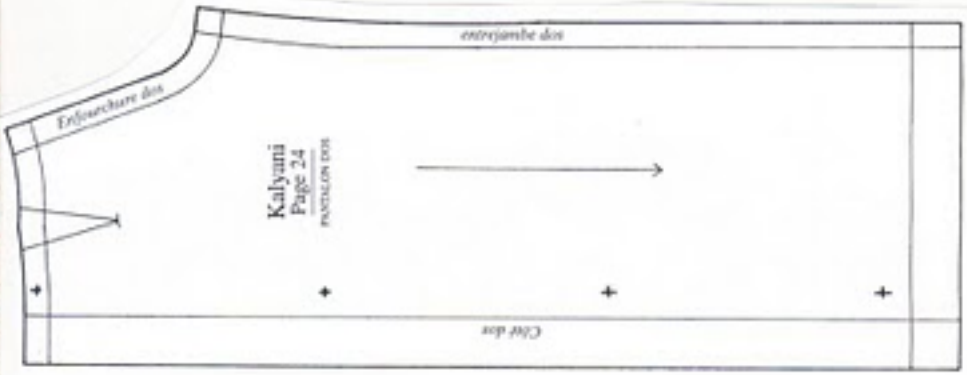
21 MODÈLES ORIGINAUX POUR Poupée-Mannequin

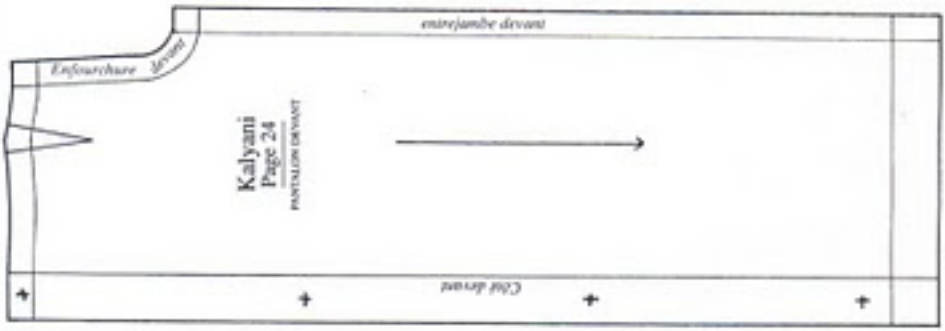
© 2001 - Éditions Didier CARPENTIER
Dépôt légal : février 2001
ISSN 1151-616X - ISBN 2-84167-162-3
Imprimé par CDPImpression

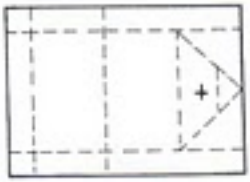
Ce plan ne peut être vendu séparément sans l'accord de l'éditeur

Kalyani
Page 24
BOLERO DEVANT


Kalyani
Page 24
BOLERO DOS
Milieu dos à la ligne de cou


entrejambe dos
Enfourchure dos
Kalyani
Page 24
PANTALON DOS
Côté dos


entrejambe devant
Enfourchure devant
Kalyani
Page 24
PANTALON DEVANT
Côté devant



Ester
Page 26
POCHETTE

Emmanchure

Encolure

Pince poitrine

Pince de cintrage

Pince de cintrage

Droit fil

Côté gauche

Ester
Page 26
ROBE DEVANT

Encolure

Emmanchure

Pince de cintrage

Pince de cintrage

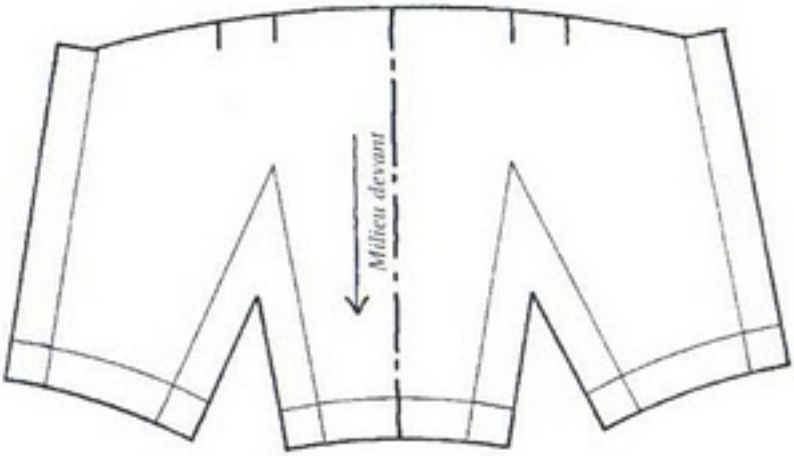
Côté gauche

Droit fil

Ester
Page 26
ROBE DOS

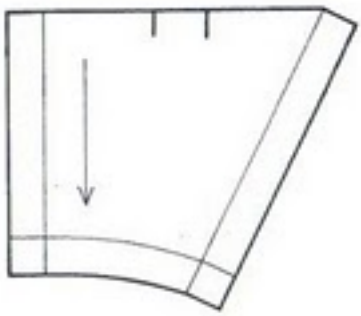
Iris
Page 28

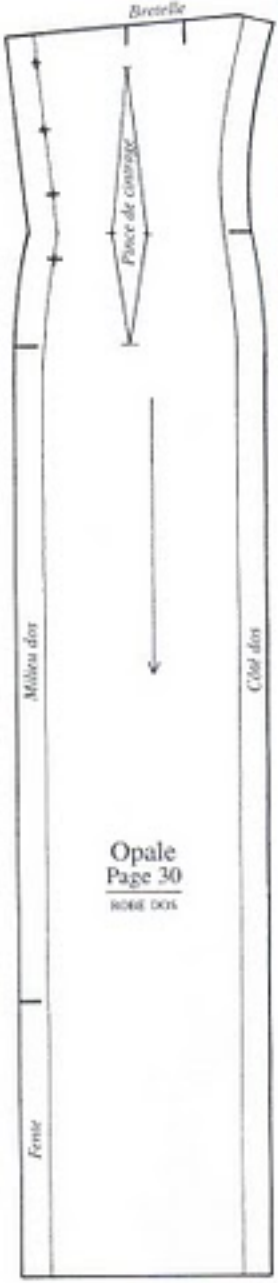
DEVANT



Iris
Page 28

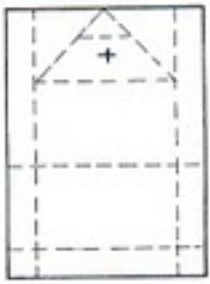
DOS

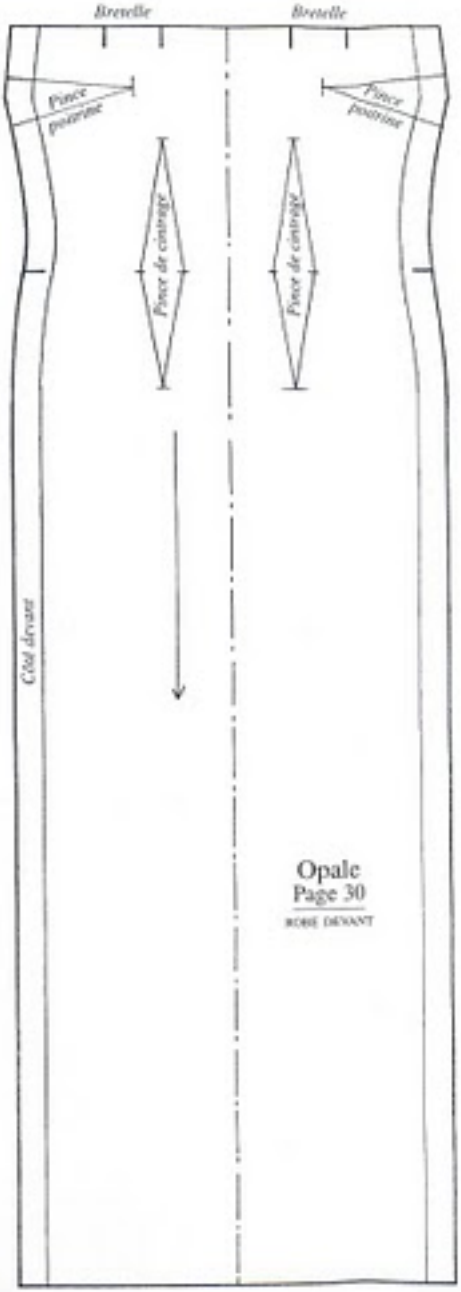




Opale
Page 30
ROBE DOS

Opale
Page 30
POCHETTE



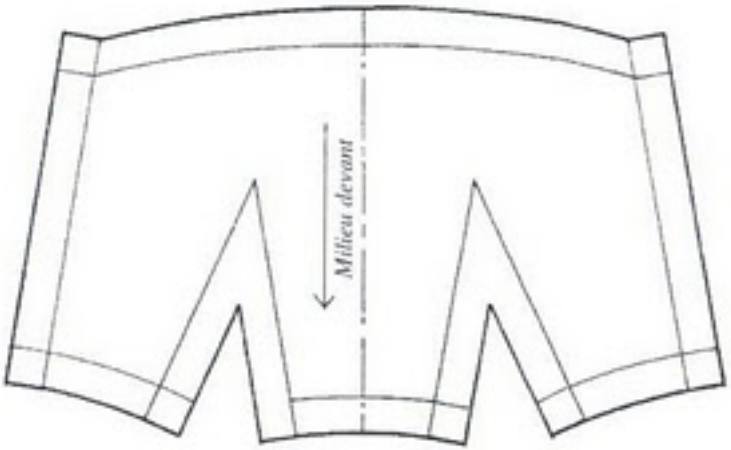


Opale
Page 30

ROBE DEVANT

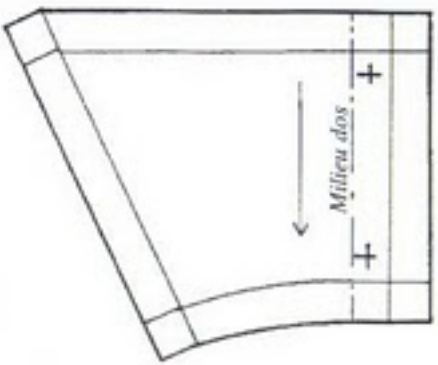
Zoé
Page 32

BUSTIER DEVANT



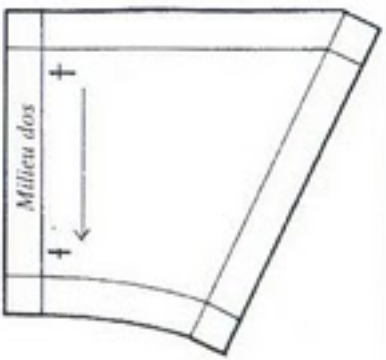
Zoé
Page 32

BUSTIER DOS GAUCHE



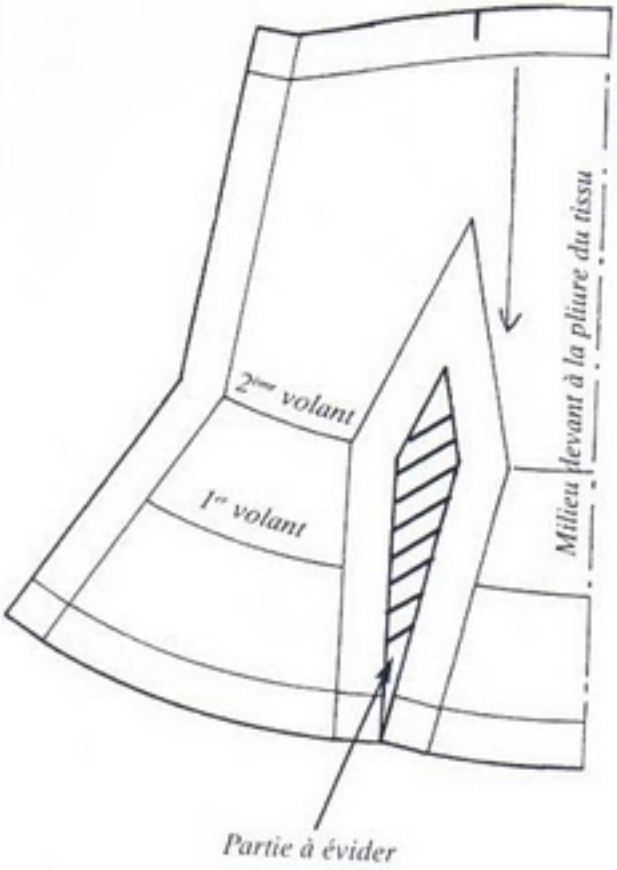
Zoé
Page 32

BUSTIER DOS DROIT



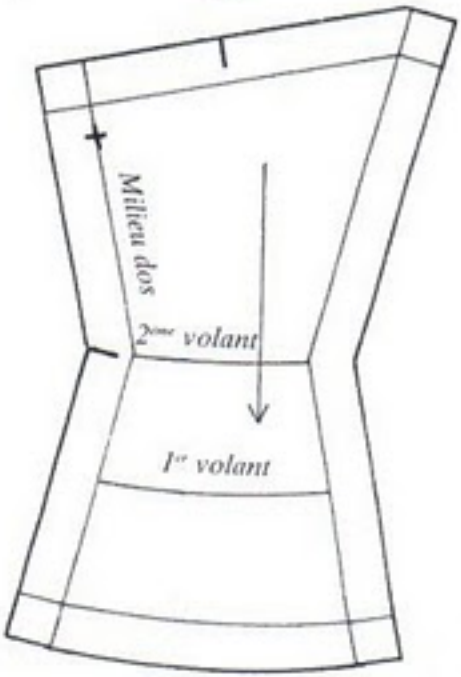
Clara
Page 36

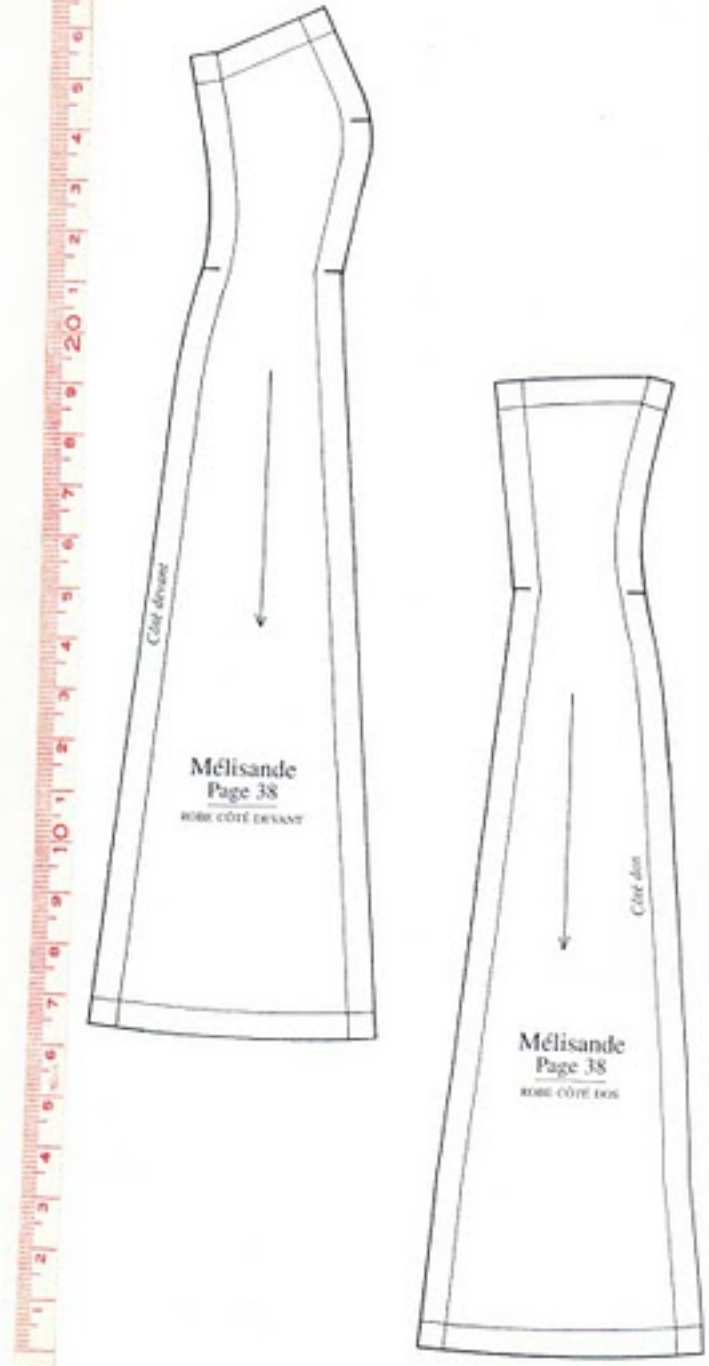
DEVANT



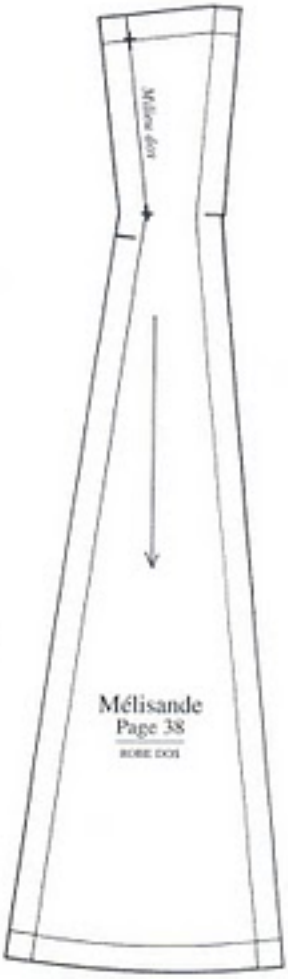
Clara
Page 36

DOS



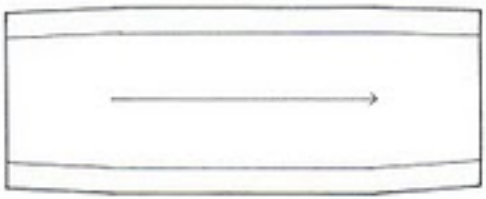

Côté devant
Mélisande
Page 38
ROBE CÔTÉ DEVANT
Côté dos
Mélisande
Page 38
ROBE CÔTÉ DOS

Milieu devant
Mélisande
Page 38
ROBE DEVANT


Milieu dos
Mélisande
Page 38
ROBE DOS

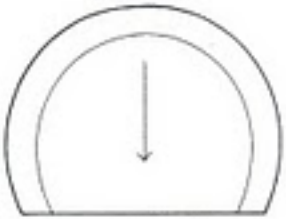
Mélisande
Page 38

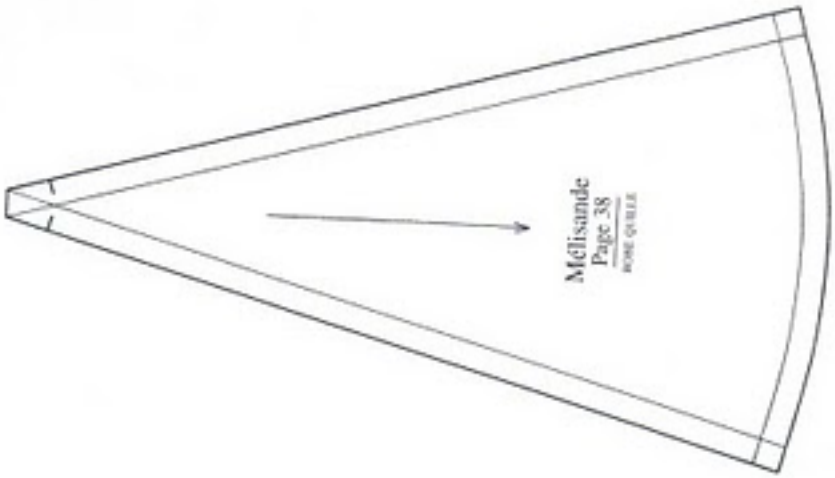
BONNET BANDE CENTRE



Mélisande
Page 38

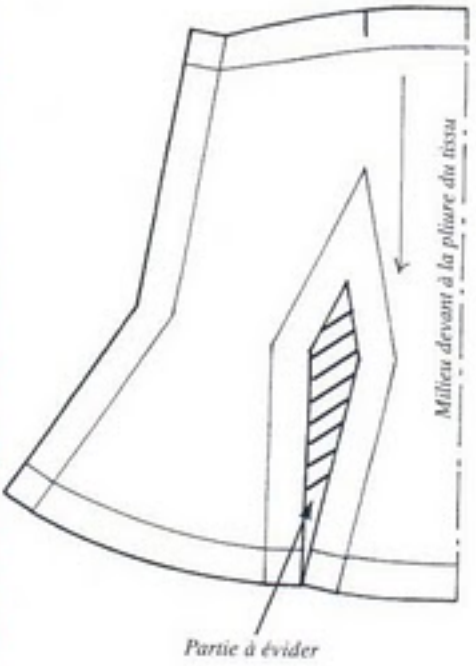
BONNET CÔTÉ





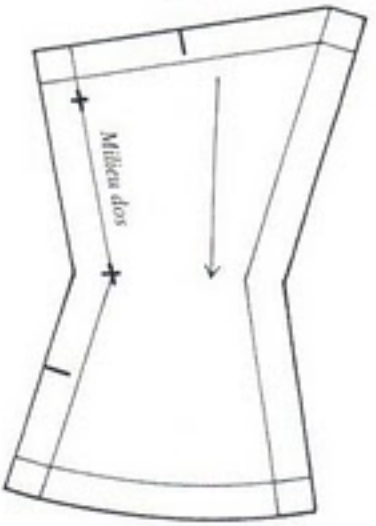
Alice
Page 40

DEVANT



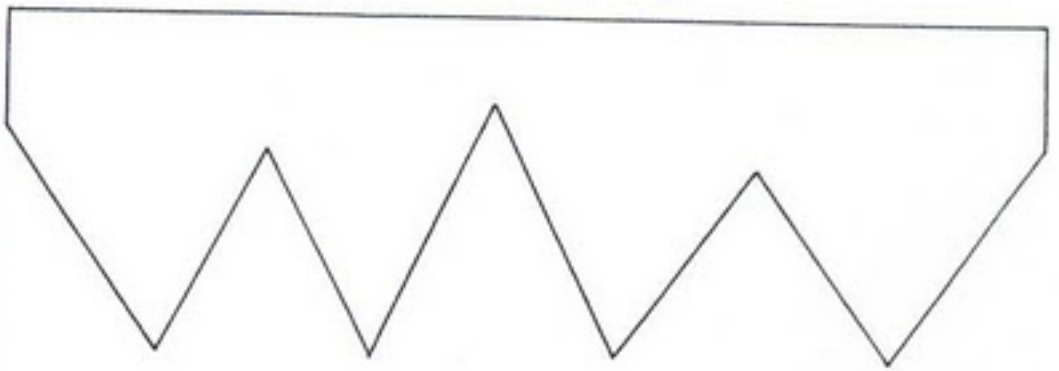
Alice
Page 40

DOS

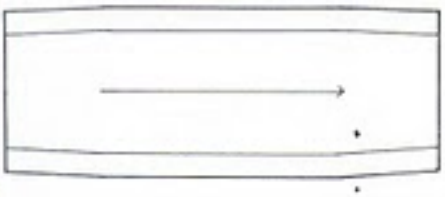


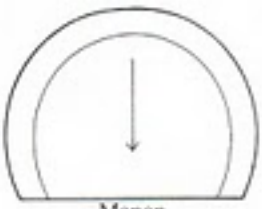
Alice
Page 40

GABARIT-POINTES BAS DE VOLANT



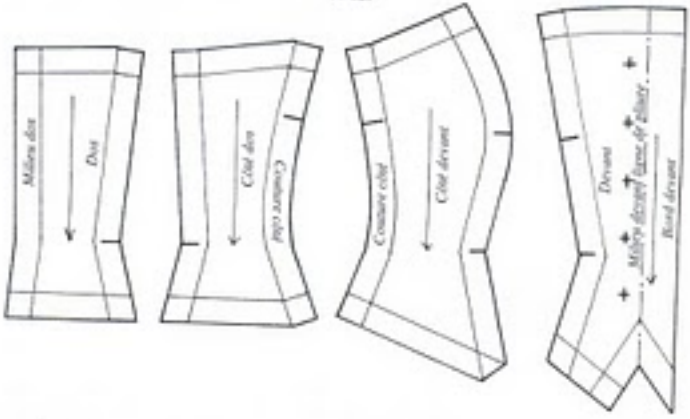
Manon
Page 42
BONNET BANDE CENTRE



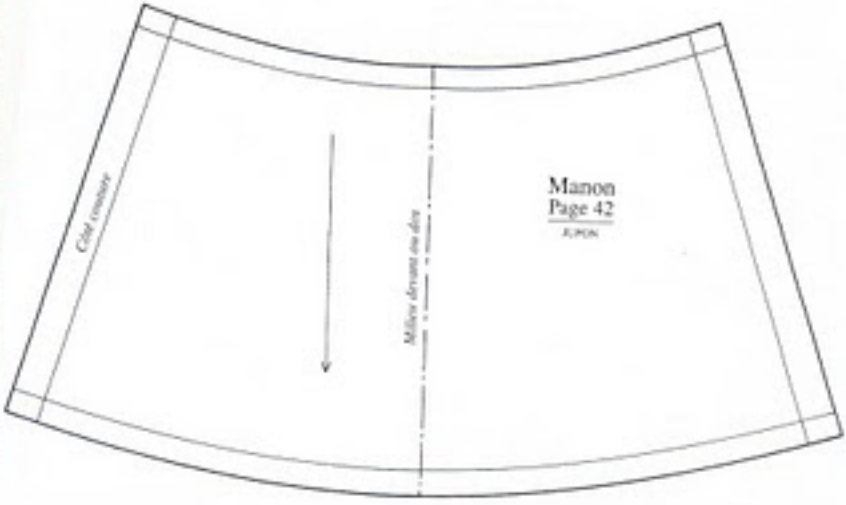


Manon
Page 42
BONNET CÔTÉ

Manon
Page 42
CORSET



Manon
Page 42
JUPON

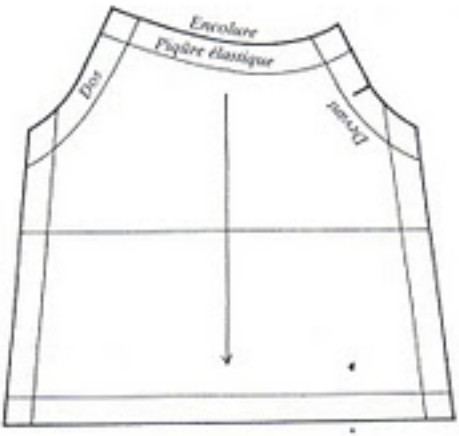


Dora
Page 44

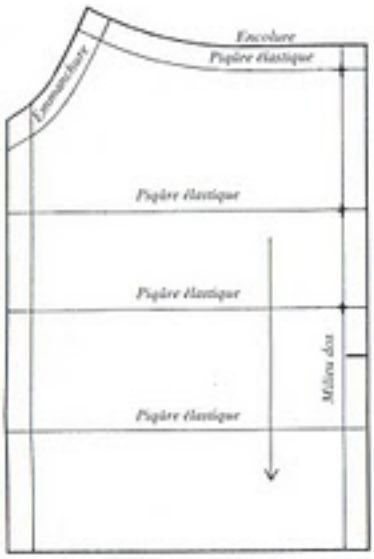
TUNIQUE DEVANT

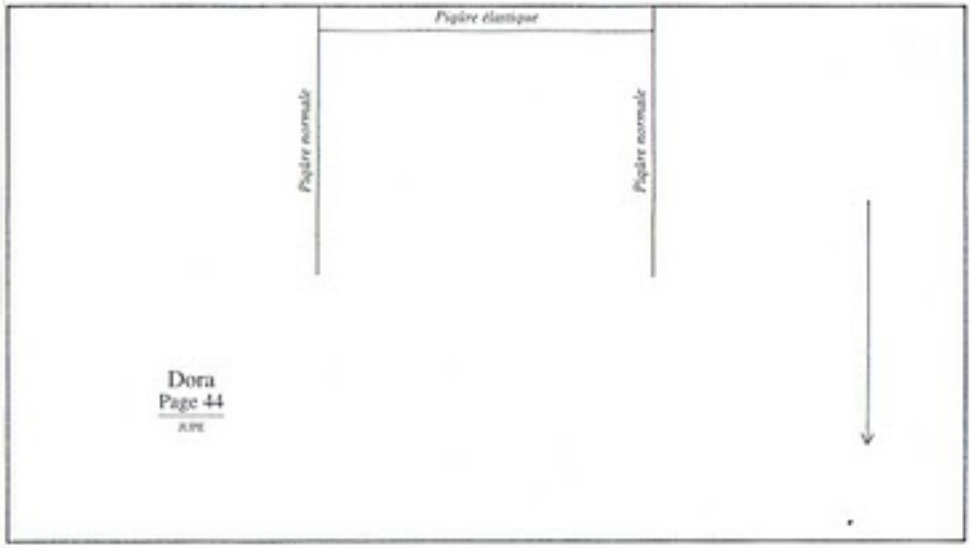
Dora
Page 44

TUNIQUE MANCHE

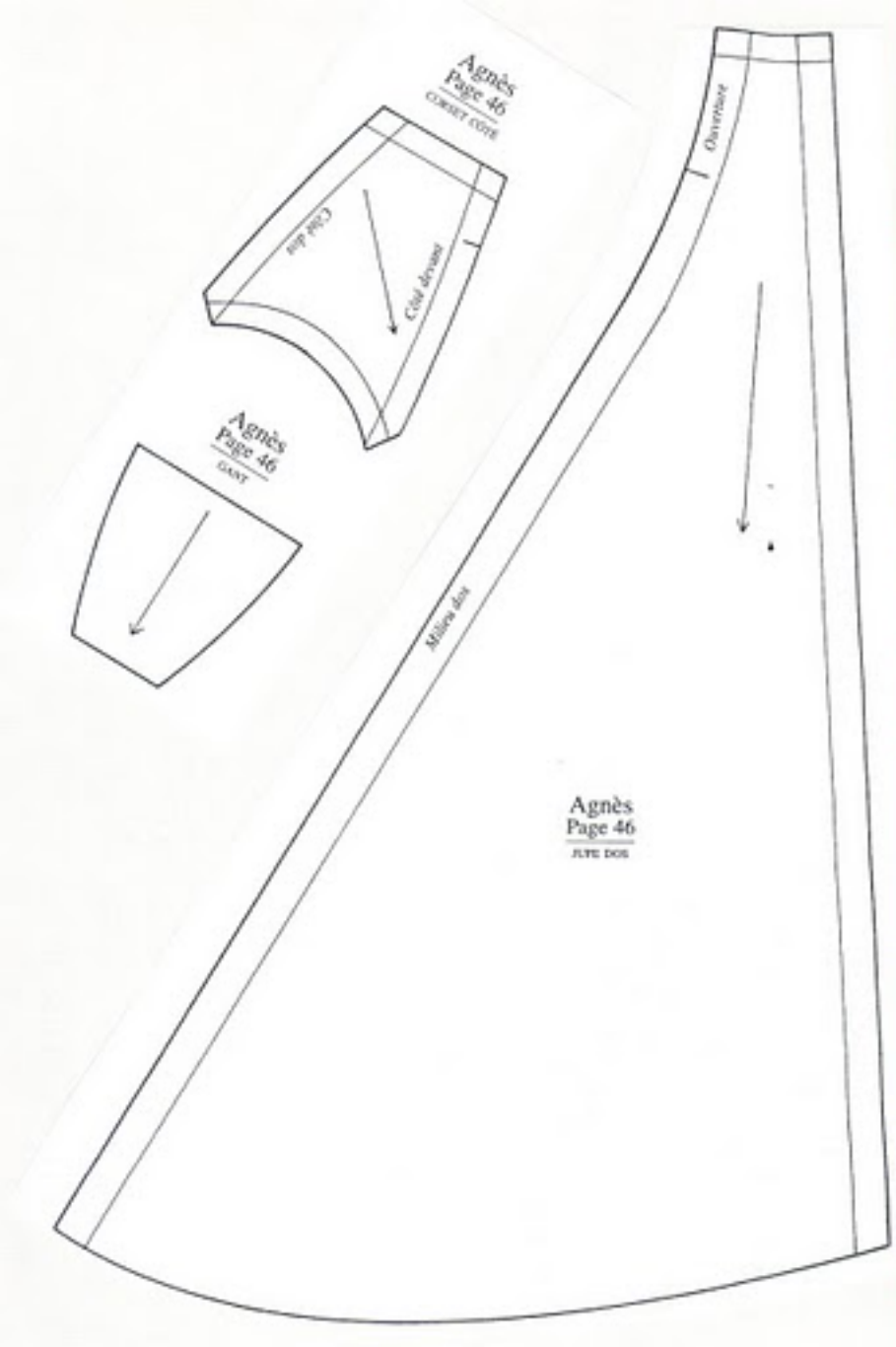


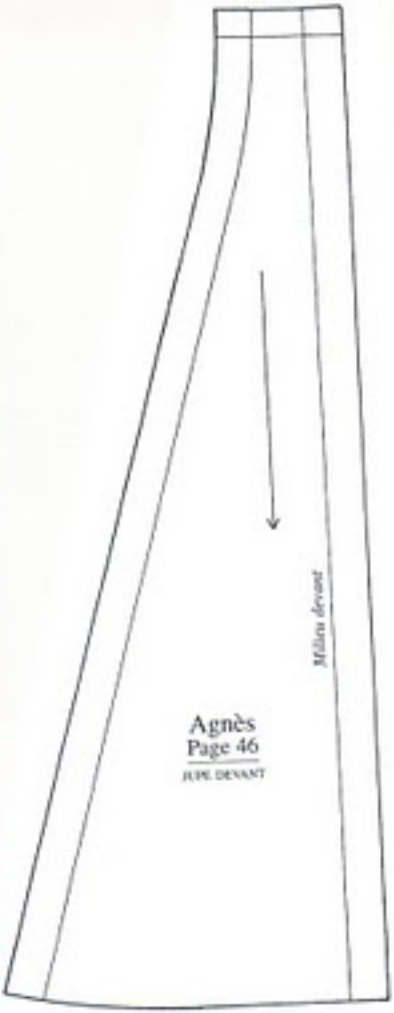
Dora
Page 44
TUNIQUE DOS

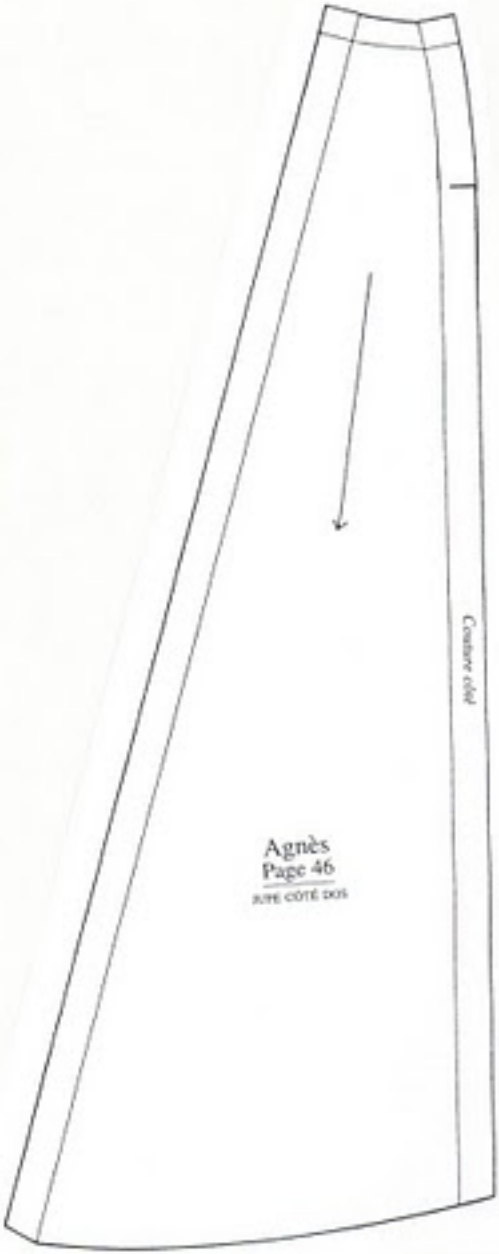


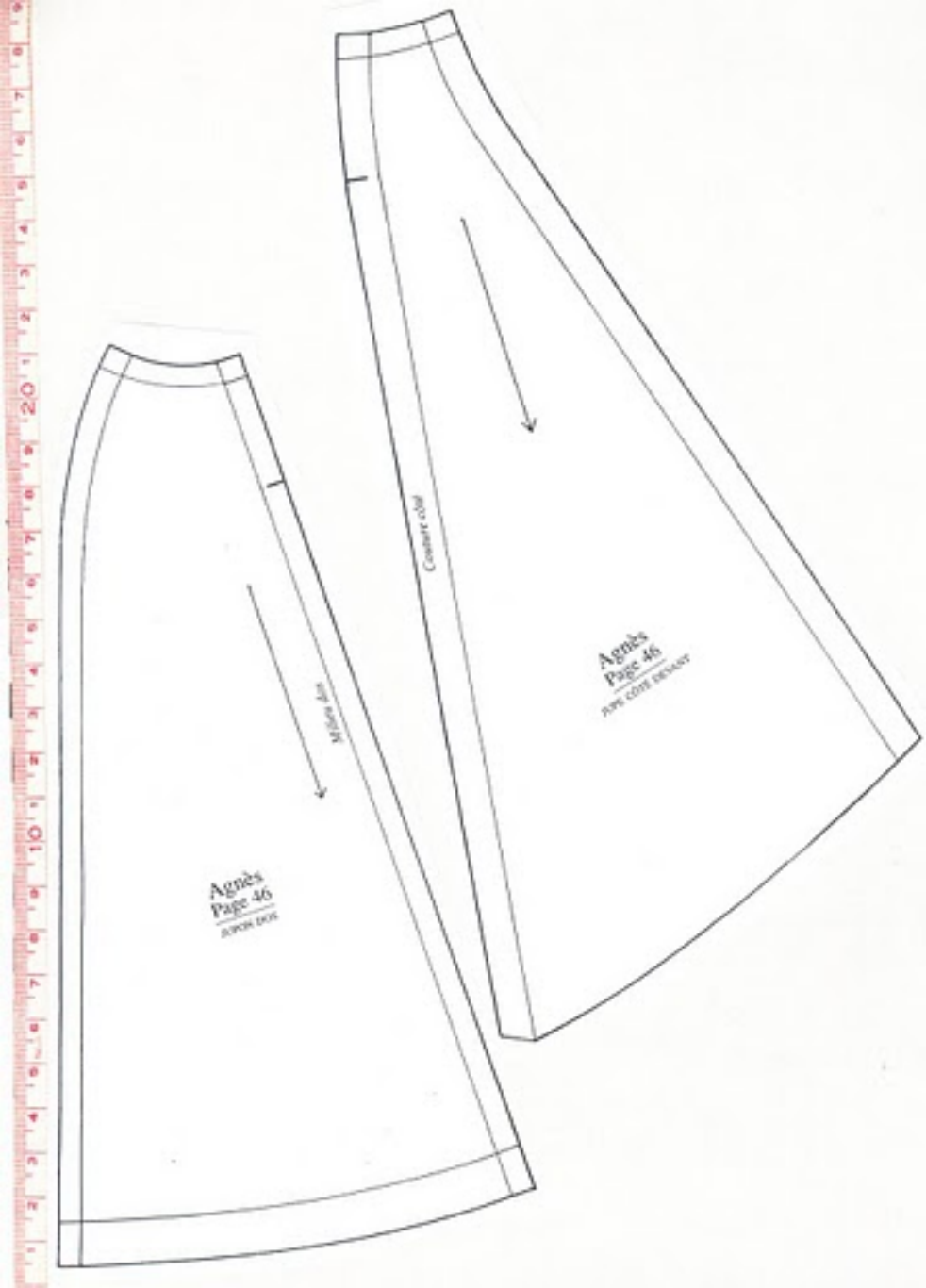


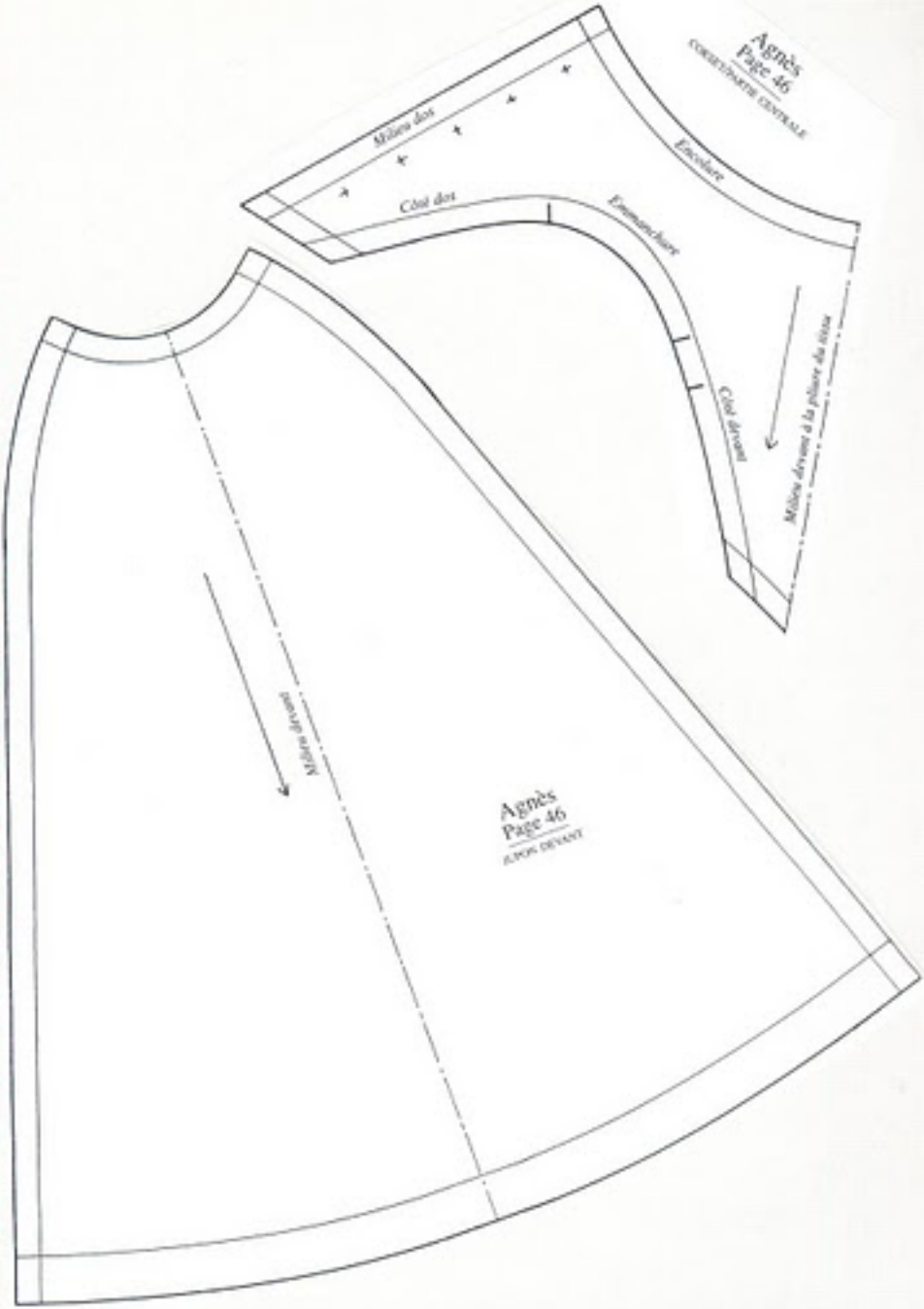
Dora
Page 44
JUPE


Agnès
Page 46
CORSET CÔTE
Côté dos
Côté devant
Agnès
Page 46
GANT
Ouverture
Milieu dos
Agnès
Page 46
JUPE DOS


Milieu devant
Agnès
Page 46
JUPE DEVANT


Couture côté
Agnès
Page 46
JUPE CÔTÉ DOS


Agnès
Page 46
JUPE CÔTÉ DEVANT
Couture côté
Agnès
Page 46
JUPE DOS
Milieu dos


Agnès
Page 46
CORSET/PARTIE CENTRALE
Milieu dos
Encolure
Côté dos
Emmanchure
Côté devant
Milieu devant à la pliure du tissu
Milieu devant
Agnès
Page 46
JUPON DEVANT

Magali Guilbaud

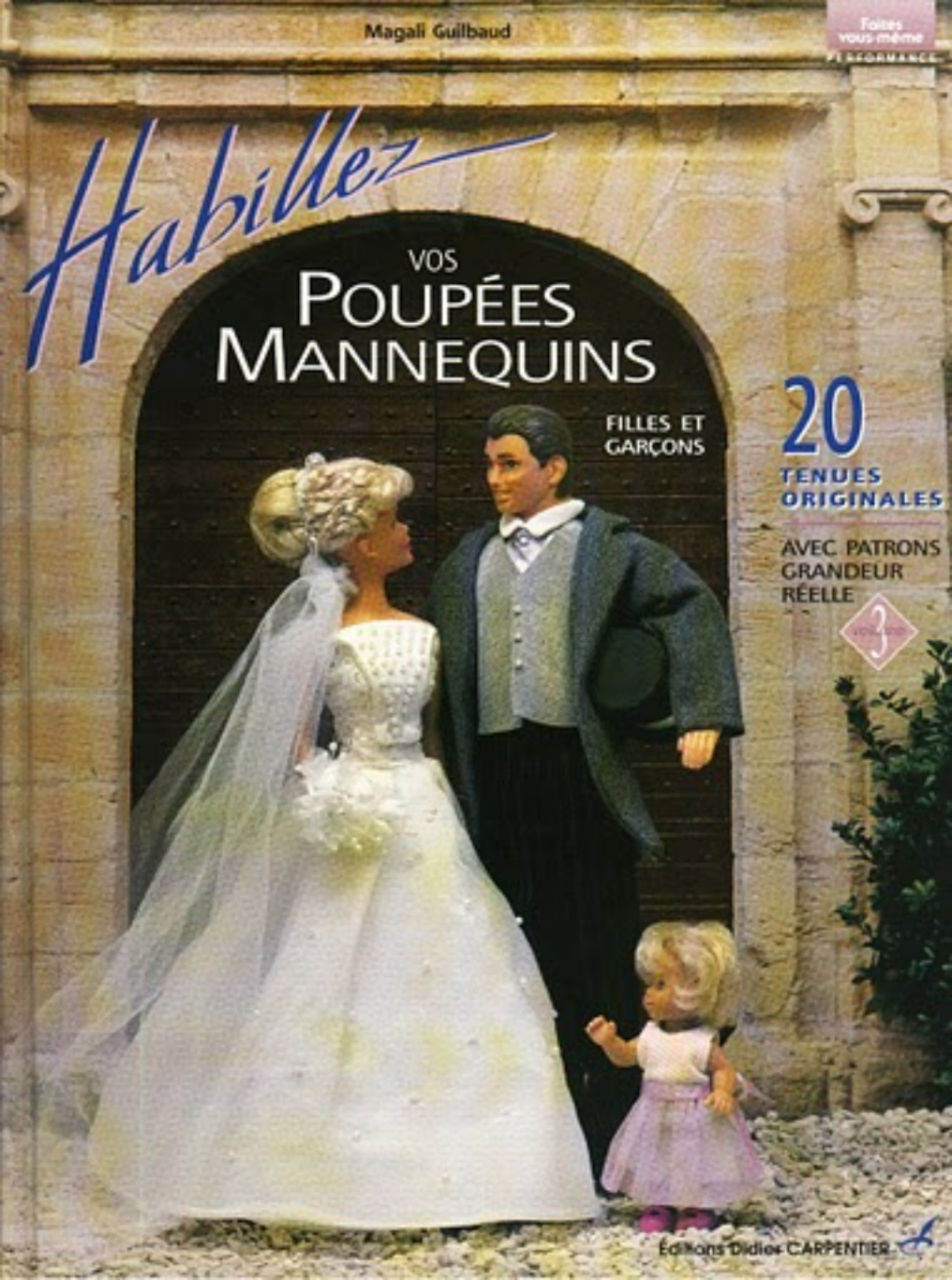
Faites vous-même PERFORMANCE

Habillez vos Poupées Mannequins

FILLES ET GARÇONS

20 TENUES ORIGINALES

AVEC PATRONS GRANDEUR RÉELLE



Éditions Didier CARPENTIER

Matin tonique

Tric à l'aise dans son pyjama-kimono,
Margaux se prépare avant de partir au travail.

La veste de pyjama

26 x 18 cm de coton imprimé
26 x 18 cm de coton uni assorti (bleu clair) pour la doublure
25 cm de ruban (jaune) en 1,5 cm de largeur
18 cm de ruban (jaune) en 1,5 cm de largeur

Réalisation

Décalquez le patron de la page 6. Coupez une fois la forme de la veste dans le coton imprimé plié en deux et une fois dans le coton uni bleu clair plié en deux pour la doublure.

Superposez, endroit contre endroit, les deux formes et piquez l'ouverture du devant en insérant le ruban jaune de 25 cm *(voir patron)*.

Fermez les côtés en prenant les deux épaisseurs et en insérant le morceau de ruban de 18 cm *(voir patron)*.

Ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.

Faites un rentré de 1 cm au bas de la veste, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Le pantalon de pyjama

26 x 20 cm de coton à carreaux vichy (bleu et blanc)
15 cm d'élastique fin

Réalisation

Décalquez le patron de la page 6 et coupez deux fois la forme de la jambe dans le coton à carreaux.

Superposez les deux jambes, endroit contre endroit, et piquez l'entourchure.

Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.

Ourlez le bas de chaque jambe.

Faites un rentré de 0,5 cm au niveau de la taille, passez l'élastique fin, fermez par une couture et retournez sur l'endroit.

Le peignoir

48 x 30 cm de tissu nid d'abeille (beige)
48 x 30 cm d'organdi (beige) pour la doublure

Réalisation

Décalquez les demi-patrons de la page 7 et assemblez-les en vous reportant au schéma. Coupez deux fois la forme du patron monté dans le tissu nid d'abeille et deux fois dans l'organdi.

Assemblez les deux formes en nid d'abeille par le milieu dos. Procédez de la même manière avec la doublure en organdi.

Superposez le peignoir et sa doublure, endroit contre endroit, et piquez le tour de l'ouverture du devant. Fermez les côtés, ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.

Faites un rentré de 1 cm au bas du peignoir, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

La coiffeuse

du carton d'emballage
110 x 25 cm de papier (bleu à motifs)
15 x 20 cm de papier (blanc à motifs bleus)
un miroir de 8 x 10 cm
de la colle universelle

Réalisation

Découpez deux fois la forme du fond dans le carton d'emballage *(voir schéma page 7)*. Découpez la fenêtre du miroir dans l'une des 2 formes, *(voir schéma page 7)*.

Collez ces deux formes l'une sur l'autre et recouvrez-les de papier bleu. Collez le miroir dans la fenêtre.

Découpez deux fois la forme du pied dans le carton *(voir page 6)*. Collez-les l'une sur l'autre pour former un côté. Recommencez les opérations pour former l'autre côté. Recouvrez ces deux côtés avec du papier bleu et collez-les perpendiculairement au fond.

Découpez deux fois la forme du plateau dans le carton *(voir page 6)*. Collez ces deux formes l'une sur l'autre. Recouvrez ce plateau avec du papier blanc à motifs bleus et collez-le en le posant sur les côtés et contre le fond.

Découpez une fois la forme du fond dans le papier bleu et collez-la au dos de la coiffeuse.

BAS

RUBAN DE 25 CM

OUVERTURE DEVANT

CÔTÉ

ENCOLURE

VESTE DE PYJAMA
1/2 PATRON
(explications p. 4)

MANCHE

Coupez 1 fois
dans le coton imprimé plié en deux
Coupez 1 fois
dans le coton uni bleu plié en deux

CÔTÉ

RUBAN DE 18 CM

HAUT TOUT AUTOUR DOS

BAS

RENTRÉ TAILLE

RENTRÉ TAILLE

MILIEU DEVANT

MILIEU DOS

ENTOURAGE

JAMBE DU PANTALON DE PYJAMA
(explications p. 4)

LONGUEUR - COUTURE INTÉRIEURE

LONGUEUR - COUTURE EXTÉRIEURE

Coupez 2 fois dans le coton à carreaux

BAS DE LA JAMBE

PIED
COIFFEUSE

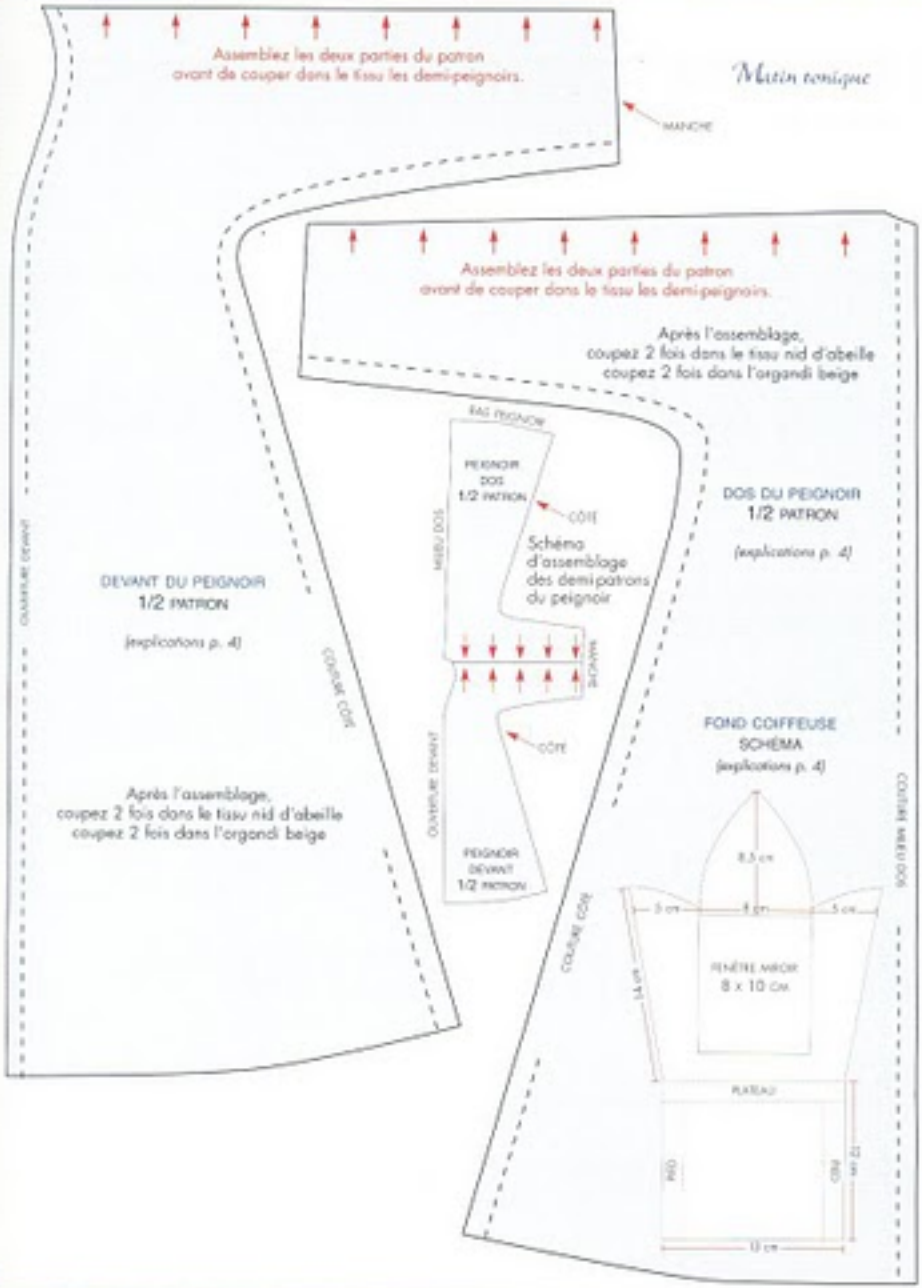
5,5 cm

10 cm

13 cm

PLATEAU
COIFFEUSE

5,5 cm


Assemblez les deux parties du patron
avant de couper dans le tissu les demi-peignoirs.
Matin tonique
MANCHE
Assemblez les deux parties du patron
avant de couper dans le tissu les demi-peignoirs.
Après l'assemblage,
coupez 2 fois dans le tissu nid d'abeille
coupez 2 fois dans l'organdi beige
BAS PEIGNOIR
PEIGNOIR
DOS
1/2 PATRON
CÔTÉ
MILIEU DOS
Schéma
d'assemblage
des demi-patrons
du peignoir
MANCHE
CÔTÉ
OUVERTURE DEVANT
PEIGNOIR
DEVANT
1/2 PATRON
DOS DU PEIGNOIR
1/2 PATRON
(explications p. 4)
DEVANT DU PEIGNOIR
1/2 PATRON
(explications p. 4)
OUVERTURE DEVANT
COUTURE CÔTÉ
Après l'assemblage,
coupez 2 fois dans le tissu nid d'abeille
coupez 2 fois dans l'organdi beige
FOND COIFFEUSE
SCHÉMA
(explications p. 4)
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE CÔTÉ
8,5 cm
5 cm
4 cm
5 cm
FENÊTRE MIROIR
8 x 10 CM
PLATEAU
RÉD
CÔTÉ
12 cm
10 cm

Pause-café

Avant d'attaquer la réunion avec ses collaborateurs, Amanda, dans un tailleur-pantalon strict égayé d'un pull rouge sans manches, s'accorde une petite tasse de café.

La veste

48 x 14 cm de flanelle (noire à rayures blanches)
27 x 14 cm de taffetas (rouge) pour la doublure

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 10.
Coupez deux devants, deux demi-dos et deux manches dans la flanelle noire, puis deux devants et deux demi-dos dans le taffetas rouge.

Assemblez les deux demi-dos en flanelle par le milieu dos et montez les deux devants avec le dos par le haut des épaules. Piquez les manches en flanelle sur les emmanchures ouvertes. Fermez les côtés des manches et de la veste.

Assemblez les deux demi-dos en taffetas rouge par le milieu dos et montez les deux devants avec le dos par le haut des épaules. Fermez les côtés.

Superposez, endroit contre endroit, la forme en flanelle et sa doublure en taffetas rouge. Piquez le tour du col et de l'ouverture devant.

Ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.

Faites un rentré de 1 cm au bas de la veste, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Le pull à col roulé sans manches

une chaussette (rouge)
2 bandes de 11,5 x 2 cm de taffetas (rouge)
10 x 1 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 10 et 12.
Coupez le devant et deux demi-dos dans la chaussette.

Fermez les épaules et les côtés par une couture à la main. Ourlez les emmanchures.

Piquez, endroit contre endroit, une bande de taffetas le long de chaque côté de l'ouverture dos.

Rabattez ces bandes en les cousant à points invisibles sur l'intérieur et ourlez le bas du pull.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le pantalon

24 x 24 cm de flanelle (noire à rayures blanches)
1,5 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 12. Coupez deux fois la forme de la jambe dans la flanelle noire.

Superposez les deux jambes, endroit contre endroit, et piquez l'entourchure jusqu'au repère (« arrêt couture entourchure »). Ourlez l'ouverture dos de chacune des deux jambes.

Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.

Faites un rentré de 1 cm au niveau de la taille, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur. Retournez sur l'endroit.

Coupez 3 cm au bas de chaque jambe pour confectionner les deux revers.
Faites un petit ourlet sur ces revers au niveau de la partie la moins évasée, puis fixez-les au bas de chaque jambe par des petits points invisibles.

Ourlez le bas de chaque jambe.

COUTURE COL
COUTURE ÉPAULE
EMMANCHURE
DEVANT DE LA VESTE
(explications p. 8)
COUTURE EMMANCHURE
COUTURE CÔTÉ
Coupez 2 fois
dans le tissu noir rayé
Coupez 2 fois
dans le taffetas rouge
BAS

COUTURE ÉPAULE
COUTURE ÉPAULE
EMMANCHURE
EMMANCHURE
DEVANT DU PULL
(explications p. 8)
COUTURE CÔTÉ
COUTURE CÔTÉ
Coupez 1 fois
dans la chaussette

COUTURE COL
COUTURE ÉPAULE
EMMANCHURE
DEMI-DOS
DE LA VESTE
(explications p. 8)
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE CÔTÉ
Coupez 2 fois
dans le tissu noir rayé
Coupez 2 fois
dans le taffetas rouge
BAS

À ASSEMBLER SUR
EMMANCHURE OUVERTE
MANCHE DE LA VESTE
(explications p. 8)
Coupez 2 fois
dans le tissu noir rayé
BAS

Les meubles de pause-café

Le bureau

une feuille A4 de bristol fantaisie (rouge)
une feuille A4 de papier à motifs de feuilles (rouge)
15 x 10 cm de carton ondulé (rouge)
du carton d'emballage pour le plateau
6 grosses boîtes d'allumettes vides
24 perles de rocaille (noires) de Ø 3 mm
du fil de laiton
de la colle universelle
du ruban adhésif
une paire de ciseaux à bouts pointus

Réalisation

Dans le carton d'emballage, découpez quatre rectangles de 30 x 13 cm et collez-les l'un sur l'autre.

Recouvrez le plateau en collant le papier à motifs de feuilles.

Confectionnez un bloc-tiroirs en collant trois boîtes d'allumettes l'une sur l'autre.

Dans la feuille de bristol fantaisie rouge, découpez un rectangle de 21,4 x 9,2 cm.

Habillez le bloc-tiroirs en collant cette feuille sur trois côtés (gauche, dos et droit).

Procédez de la même manière pour construire le deuxième bloc-tiroirs.

Dans le carton ondulé rouge, découpez 6 rectangles de 5,4 x 2,8 cm. Collez chacun d'eux sur une façade de tiroir et pratiquez deux petits trous, à l'aide de la paire de ciseaux, au centre de chaque façade.

Formez chaque poignée en enfilant quatre perles sur 8 cm de fil de laiton. Fixez chacune de ces poignées en passant le fil de laiton dans les deux trous d'un tiroir. Bloquez les fils à l'intérieur avec du ruban adhésif.

Terminez en fixant le plateau sur les deux blocs-tiroirs par des points de colle.

Le fauteuil

50 x 30 cm de feutrine (noire)
du carton souple (boîte de céréales)
du carton d'emballage
un cylindre de 7 cm de longueur coupé dans un rouleau de papier d'aluminium
du coton pour le bourrage du coussin
de la colle pour tissu

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 12.

Dans le carton souple, coupez une fois la forme du dossier.

Dans la feutrine noire, coupez une fois la forme du dossier et une autre fois la même forme, mais avec une marge de 1,5 cm.

Collez le morceau de feutrine avec une marge de 1,5 cm sur la face intérieure du dossier en repliant les bords, puis collez l'autre morceau sur la face extérieure.

Dans la feutrine noire, coupez une fois la forme de l'assise. Dans le carton d'emballage, coupez deux fois cette même forme. Dans un des morceaux, évidez un rond de diamètre égal à celui du cylindre. Assemblez les deux formes en les collant l'une sur l'autre et recouvrez la forme non évidée avec la feutrine noire. Réunissez le dossier et l'assise en repliant et en collant la forme dentelée sur l'assise.

Faites le socle en coupant deux carrés de 6 cm de côté dans le carton d'emballage. Dans un des morceaux, évidez un rond de diamètre égal à celui du cylindre. Assemblez les deux carrés l'un sur l'autre en les collant et recouvrez le morceau évidé avec de la feutrine noire.

Recouvrez le cylindre de feutrine noire et fixez-le dans le socle par un point de colle. Collez le cylindre sous l'assise.

Faites un petit coussin avec de la feutrine noire aux dimensions de l'assise que vous bourrez avec le coton.

RENTRÉ TAILLE

RENTRÉ TAILLE

MILIEU DEVANT

OUVERTURE DOS

ARRÊT COUTURE ENFOURCHURE

JAMBE DU PANTALON

(explications p. 8)

Coupez 2 fois
dans le tissu noir rayé

COUTURE - COUTURE EXTÉRIEURE

COUTURE - COUTURE INTÉRIEURE

DOSSIER DU FAUTEUIL

(explications p. 11)

Coupez 1 fois dans le carton souple
Coupez 1 fois dans la feutrine noire
Coupez 1 fois dans la feutrine noire, mais en laissant une marge de 1,5 cm tout autour pour replier le tissu

À REPLIER ET À COLLER SUR L'ASSISE

ASSISE DU FAUTEUIL

(explications p. 11)

Coupez 2 fois dans le carton d'emballage
Coupez 3 fois dans la feutrine noire
(1 pour l'assise et 2 pour le coussin)

Coupez
2 fois
dans
la chaussette

OUVERTURE DOS

DEMI-DOS DU PULL

(explications p. 8)

COUTURE CÔTÉ

COUTURE

EMMANCHURE

Petit dîner entre amis

Estelle et Grégoire, décontractés mais élégants dans des habits de ville, préparent la table pour recevoir de bons amis dans leur jolie salle à manger.

La robe

38 x 20 cm de taffetas (rouge)
18 x 18 cm de satin (noir) pour la doublure
17 cm de galon brodé (rouge et beige) en 1 cm de largeur
23 cm de biais (noir) en 0,5 cm de largeur pour l'encolure
17 cm de biais (noir) en 2 cm de largeur pour la ceinture
5,5 x 0,5 cm de velcro
de la colle pour tissu

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 14 et 18.
Coupez les deux formes du haut de la robe dans le taffetas rouge. Cousez à la main le biais de l'encolure (23 cm) sur chacune des deux pièces du haut de la robe. Assemblez ces deux pièces avec une couture à points invisibles entre les repères (voir patrons). Fermez les deux côtés.
Ourlez les deux côtés de l'ouverture dos, puis le bas des manches.

Coupez une fois la forme du bas de la robe dans le taffetas rouge et une fois dans le satin noir. Superposez, endroit contre endroit, ces deux formes et piquez le tour, excepté le haut de la jupe (taille). Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement. Formez un rentré de 1 cm au niveau de la taille et écrasez-le au fer à repasser.

Glissez le haut de la robe dans le rentré du bas et assemblez-les par une couture à petits points.
Collez le galon brodé sur le biais de la ceinture (17 cm). Fixez cette ceinture sur la robe au niveau de la taille par des points invisibles.
Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le gilet

28 x 21 cm de taffetas fantaisie (rouge)
28 x 21 cm de satin (noir) pour la doublure

Réalisation

Décalquez le patron de la page 14. Coupez deux fois la forme du demi-gilet dans le taffetas et deux fois dans le satin.
Assemblez les deux formes en taffetas par le milieu dos. Procédez de la même manière pour la doublure en satin. Superposez, endroit contre endroit, le taffetas et sa doublure et piquez l'ouverture devant.
Crantez l'arrondi des emmanchures. Faites un rentré sur l'envers et écrasez-le au fer à repasser. Fermez les côtés et retournez sur l'endroit.
Faites un rentré de 0,5 cm au bas du gilet, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le, ainsi que le tour des emmanchures, à points invisibles.

Le pull

une chaussette d'homme (gris foncé) à motifs
deux bandes de 2,5 x 10 cm de voile de coton
10 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 16.
Coupez une fois la forme du devant et deux fois celle du demi-dos dans la chaussette, puis deux rectangles de 11 x 8 cm pour les manches.
Assemblez les deux demi-dos avec le devant par les épaules. Cousez les manches sur les emmanchures ouvertes. Fermez les manches et les côtés.
Piquez, endroit contre endroit, une bande de voile de coton le long de chaque côté de l'ouverture dos. Rabattez ces bandes sur l'intérieur et cousez-les à points invisibles.
Ourlez le col et le bas du pull, puis cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le pantalon

25 x 22 cm de velours côtelé (beige)
2 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 16.
Coupez deux fois la forme de la jambe dans le velours.
Superposez ces deux jambes, endroit contre endroit. Piquez l'entourchure milieu devant jusqu'au repère (« arrêt couture entourchure »). Ourlez l'ouverture dos de chacune des deux jambes.
Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.
Surfilez au niveau de la taille, puis faites un rentré de 0,5 cm à l'intérieur du pantalon. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.
Ourlez le bas des jambes et cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur. Retournez sur l'endroit.

HAUT DE LA ROBE

(explications p. 13)

COUTURE CÔTÉ

MANCHE

COUTURE CÔTÉ

COUTURE PETITS POINTS D'ASSEMBLAGE DES 2 PARTIES DU HAUT

POSE DE BIAIS NOIR (En 0,5 cm)

Coupez 1 fois dans le taffetas rouge

BAS

BAS

OUVERTURE DOS

DEMI-GILET

(explications p. 13)

COUTURE MILIEU DOS

COUTURE CÔTÉ

EMMANCHURES CRANTÉES

OUVERTURE

BAS

SURPIQÛRE

COUTURE PETITS POINTS D'ASSEMBLAGE DES 2 PARTIES DU HAUT

POSE DE BIAIS NOIR (En 0,5 cm)

Coupez 2 fois dans le taffetas rouge et 2 fois dans le satin noir

HAUT DE LA ROBE

(explications p. 13)

MANCHE

COUTURE CÔTÉ

OUVERTURE DOS

Coupez 1 fois dans le taffetas rouge

BAS

LONGUEUR - COUTURE EXTÉRIEURE

Petit dîner entre amis

JAMBE DU PANTALON

(explications p. 12)

Mariage à la campagne

JAMBE DU PANTALON DU MARIÉ ET DE L'INVITÉ

(explications p. 35 et p. 39)

HAUT DU DOS

OUVERTURE DOS

Petit dîner entre amis

DEMI-DOS DU PULL

(explications p. 13)

Coupez 2 fois dans la chaussette

COUTURE CÔTÉ

EMMANCHURE

COUTURE

ÉPAULE

MILIEU DEVANT

ARRÊT COUTURE ENFOURCHURE

OUVERTURE DOS

HAUT DU DOS

LONGUEUR - COUTURE EXTÉRIEURE

OURLET

Petit dîner entre amis

TRIANGLE DÉCORATIF DE LA CHAISE

1/2 PATRON

(explications p. 17)

Coupez 1 fois dans la toile de Jouy pliée en deux

HAUTEUR SUPÉRIEURE À COUDE

PLIURE DU TISSU

ÉPAULE

COUTURE

COUTURE

ÉPAULE

EMMANCHURE

Petit dîner entre amis

DEVANT DU PULL

(explications p. 13)

COUTURE CÔTÉ

COUTURE CÔTÉ

Coupez 1 fois dans la chaussette

Les meubles du petit dîner entre amis

La table

36 x 36 cm de taffetas écru
un cylindre de 12 cm de longueur coupé dans un rouleau de papier d'aluminium pour le pied de la table
du carton d'emballage
de la colle universelle

Réalisation

Dans le carton d'emballage, découpez un rond de 14 cm de diamètre pour le dessus de la table et un autre de 6 cm pour le socle.

Au centre de chaque rond, évidez à mi-chair un rond de diamètre égal à celui du cylindre.

Assemblez les deux ronds en collant le cylindre entre les deux.

La nappe ronde est confectionnée dans un morceau de taffetas écru de 35 cm de diamètre.

La chaise

50 x 10 cm de tissu rayé (rouge et écru)
33 x 32 cm de toile de Jouy (rouge et écrue)
16 x 7 cm de molleton
du carton d'emballage
du carton souple (boîte de céréales)
de la colle pour tissu
du ruban adhésif
un petit pompon

Réalisation d'une chaise

Dans le carton d'emballage, découpez environ 20 carrés de 7 cm de côté. Collez-les les uns sur les autres de manière à obtenir un empilement d'environ 8 cm de hauteur, pour former l'assise.

Dans le tissu rayé, coupez deux carrés de 8 cm de côté. Recouvrez l'assise en collant un de ces carrés et en intercalant un carré de molleton de 8 cm. Collez ensuite un autre de ces carrés au-dessous de l'assise. Fermez soigneusement les angles.

Décalquez le patron de la page 18. Découpez une fois la forme du dossier dans le carton souple et deux fois la forme de la housse dans la toile de Jouy. Piquez, endroit contre endroit, le haut des deux formes de la housse, en insérant le pompon dans la couture. Retournez sur l'endroit et repassez. Collez du molleton sur le haut du dossier en carton souple, enfilez délicatement la housse et ourlez le bas de celle-ci. Fixez le dossier recouvert de tissu au pied en carton avec du ruban adhésif.

Dans le tissu rayé, coupez une bande de 30 x 10 cm, marquez les ourlets au fer à repasser et collez-la tout autour du pied en emprisonnant bien le dossier.

Décalquez le patron de la page 16 et découpez la forme des triangles décoratifs dans la toile de Jouy, sur le tissu plié en deux, afin d'obtenir une bande de quatre triangles. Marquez les ourlets au fer à repasser et cousez à points invisibles. Fixez cette bande autour du pied par des points de colle dans la partie supérieure *(voir patron)*.

POMPON

DOSSIER (POINTILLÉS)
ET HOUSSE DE CHAISE (TRAIT CONTINU)
(explications p. 17)

LIMITE HOUSSE

Coupez 1 fois dans le coton souple (pointillés)
Coupez 1 fois dans la toile de Jouy (trait continu)

TOUR DU BAS DE LA ROBE

BAS DE LA ROBE
(explications p. 13)

FENTE TAILLE

Coupez 1 fois dans le satin noir
Coupez 1 fois dans le taffetas rouge

En route pour le col

Équipé de solides chaussures,
Romain part très vite observer les chamois.

Le pantalon

26 x 15 cm de tissu froissé (bleu marine)
deux rectangles de 4 x 6 cm de toile de coton (marine) pour les poches
3 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 20. Coupez deux fois la forme de la jambe dans le tissu froissé.

Superposez ces deux jambes, endroit contre endroit. Piquez l'entourchure milieu devant jusqu'au repère (« arrêt couture entourchure »). Ourlez l'ouverture dos de chacune des deux jambes.

Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.

Surfilez au niveau de la taille, puis faites un ourlé de 0,5 cm à l'intérieur du pantalon. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Ourlez le bas des jambes et cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre. Retournez sur l'endroit.

Pour les poches, faites un petit revers de 0,5 cm dans la partie supérieure de chacune d'elles et fixez-les à points invisibles sur chaque jambe.

Le tee-shirt

25 x 20 cm de jersey de coton (bleu clair)
18 x 18 cm de toile fine de coton (bleu clair)
8 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 20. Coupez une fois la forme du tee-shirt dans le jersey plié en deux et une fois la forme de l'encolure dans la toile de coton.

Superposez, endroit contre endroit, l'encolure et le tee-shirt. Piquez l'ouverture dos. Rabattez l'encolure sur l'intérieur, écrasez au fer à repasser et fixez par des petits points de couture.

Fermez les côtés, ourlez le bas des manches et piquez l'ourlet du bas. Retournez sur l'endroit.

Terminez en cousant le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le sac à dos

15 x 12 cm de toile nylon (bleue) pour le devant
14 x 12 cm de toile nylon (bleue) pour le dos
10 x 7 cm de toile nylon (bleue) pour le fond
9 x 9 cm de toile nylon (bleue) pour le rabat
6,5 x 5 cm d'organdi (marine) pour la poche
12 x 7 cm de molleton pour le dos
5 x 7 cm de molleton pour le fond
25 cm de ruban (marine) en 1 cm de largeur pour les bretelles et les attaches de fermeture
de l'élastique fin
2 x 1 cm de velcro

Réalisation

Pliez en deux le rectangle du dos (il doit mesurer 12 x 7 cm) et glissez le molleton entre les deux pans de tissu.

Pliez en deux le rectangle du fond (il doit mesurer 5 x 7 cm) et glissez le molleton entre les deux pans de tissu.

Assemblez le dos, le fond et le devant en insérant le bas des bretelles dans la couture (voir schéma en page 20). Piquez ensuite la poche sur le devant.
Faites un ourlé de 1 cm en haut du devant et passez l'élastique. Froncez et fermez par un nœud.
Cousez l'autre bout des bretelles en haut du sac.

Pliez en deux le carré du rabat. Piquez-le tout autour en insérant les attaches dans la couture et fixez-le en haut du dos. Cousez le velcro à l'intérieur du rabat et sur l'avant du sac.

Les chaussures

une paire de bottines en plastique
15 x 5 cm de toile de lin naturelle
du coton à broder (marron)
du plâtre à modeler en poudre et un peu d'eau
de la colle pour tissu

Réalisation

Faites une pâte en mélangeant du plâtre et de l'eau. Recouvrez chaque bottine avec cette pâte et laissez sécher.

Coupez deux morceaux de toile de lin adaptés aux dimensions des bottines et habillez chaque bottine en collant un morceau de toile de lin. Rabattez un peu de toile à l'intérieur.

Coupez deux rectangles de toile de lin de 3 x 1 cm, brodez les lacets au centre de chacun d'eux et faites un petit nœud. Collez-les sur le devant de chaque chaussure.

Schéma d'assemblage du sac à dos

TEE-SHIRT

(explications p. 19)

COUTURE COTE

BAS

OUVERTURE DOS

Coupez 1 fois dans le jersey bleu clair plié en 2

COUTURE COTE

MANCHE

BAS

Coupez 1 fois dans la toile de coton bleu clair

ENCOLURE DU TEE-SHIRT

(explications p. 19)

OUVERTURE DOS

COUTURE OUVERTURE DOS

JAMBE DU PANTALON

(explications p. 19)

LONGUEUR - COUTURE EXTERIEURE

HAUTEUR TAILLE

MILIEU DEVANT

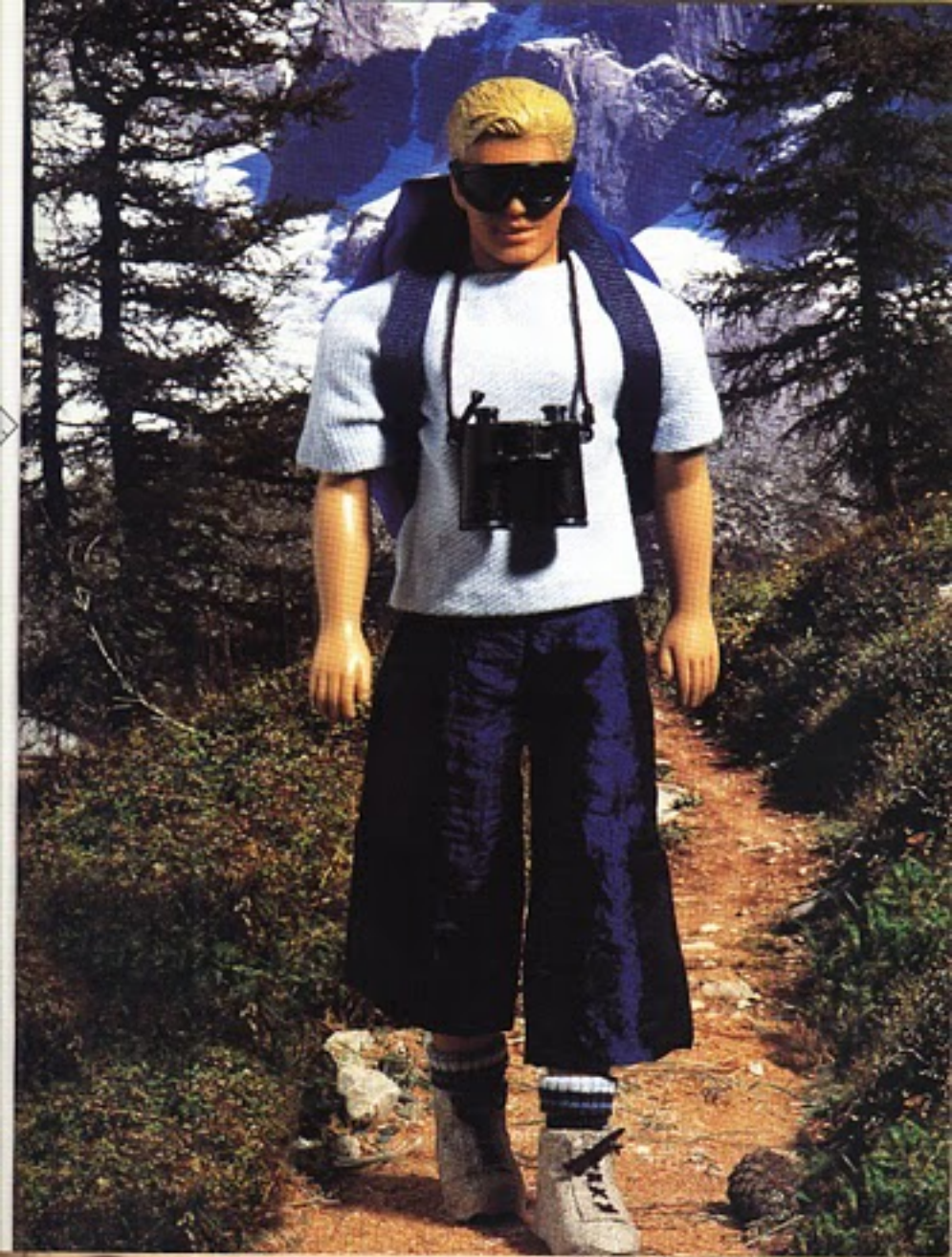
OUVERTURE DOS

ARRÊT COUTURE ENTOURCHURE

HAUTEUR TAILLE

Coupez 2 fois dans le tissu froissé bleu marine

LONGUEUR - COUTURE EXTERIEURE



Frimas sur la place Rouge

Coiffée de sa chapka, Sophia affronte les rigueurs de l'hiver russe dans un manteau bien coupé et chaussé d'un col de fourrure.

Le manteau

40 x 50 cm de flanelle (rouge)
40 x 50 cm de satin (rouge) pour la doublure
12 x 12 cm de velours (marron) pour le col
12 x 12 cm de coton (rouge) pour la doublure du col
16 cm de galon brodé en 2,5 cm de largeur

Réalisation

Décalquez les patrons du manteau des pages 24 et 26 et assemblez-les en vous reportant au schéma (voir page 26). Décalquez ensuite le patron du col en page 23.
Coupez deux fois la forme du manteau dans la flanelle rouge et deux fois dans le satin rouge.
Coupez une fois la forme du col dans le velours marron et une fois dans le coton rouge.
Assemblez les deux formes en flanelle rouge par le milieu dos. Procédez de la même manière avec la doublure.
Cousez à points invisibles le galon brodé au bas de chaque manche en laissant 0,5 cm pour le rentré de l'ourlet.
Superposez, endroit contre endroit, la forme du col en velours et celle en coton rouge (doublure). Piquez tout autour en laissant une petite ouverture. Retournez, fermez à points invisibles et repassez.
Positionnez le col (face velours vers vous), à l'aide de deux épingles sur l'endroit du manteau en flanelle, puis superposez la doublure du manteau (face envers vers vous).
Piquez le tour de l'ouverture devant et du col.
Fermez les côtés, ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.
Faites un rentré de 1 cm au bas du manteau, écrasez-le au fer à repasser et cousez à points invisibles.

Le gilet

16 x 24 cm de taffetas (rouge foncé)
16 x 24 cm de toile de coton (noire)
20 cm de galon perlé (rouge foncé) en 0,5 cm de largeur

Réalisation

Décalquez le patron de la page 24.
Coupez deux fois la forme du demi-gilet dans le taffetas rouge foncé et deux fois dans la toile de coton.
Il se réalise de la même manière que *Le gilet du marin* expliqué en page 35.
Cousez à la main le galon perlé sur l'encolure.

La jupe-culotte

32 x 23 cm de tissu imprimé (rouge)
43 cm de galon brodé fantaisie en 2,5 cm de largeur
1 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 23. Coupez deux fois la forme de la jambe dans le tissu imprimé rouge.
Cousez à points invisibles le galon brodé à 2 cm du bas de chaque jambe.
Superposez les deux jambes, endroit contre endroit. Piquez l'entourchure milieu devant jusqu'au repère (« arrêt couture entourchure »). Ourlez l'ouverture dos de chacune des deux jambes.
Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.
Surfilez au niveau de la taille, puis faites un rentré de 0,5 cm à l'intérieur de la jupe-culotte. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.
Ourlez le bas des jambes et cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre. Retournez sur l'endroit.

La blouse

25 x 30 cm de toile de coton (blanche)
25 x 30 cm d'organdi (blanc) pour la doublure
9 x 0,5 cm de galon brodé pour le col
8 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 24 et 26.
Coupez une fois le devant, deux fois le demi-dos et deux fois la manche dans la toile de coton blanche (le tissu doit être plié en deux pour la manche).
Procédez de même pour la doublure en organdi blanc.
Assemblez le devant et les demi-dos en toile de coton par les épaules. Procédez de la même manière pour la doublure en organdi blanc.
Fronzez le haut des manches, piquez-les sur les emmanchures ouvertes et fermez-les ainsi que les côtés.
Cousez le galon brodé sur le col en organdi.
Assemblez la blouse et sa doublure, endroit contre endroit, par l'ouverture dos et le col.
Retournez sur l'endroit et repassez. Retournez le col sur l'endroit et ourlez le bas des manches.
Faites un rentré de 0,5 cm au bas de la blouse. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.
Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

La chapka

17 x 6 cm de velours (marron)
23 x 6 cm de feutrine (marron)
2 x 15 cm de cordelette (marron)
du papier-calque et un crayon

Réalisation

Décalquez les patrons ci-dessous et coupez une fois la forme du tour dans le velours marron, une fois dans la feutrine et une fois le fond dans la feutrine. Sur le tour en velours, positionnez les deux morceaux de cordelette (grandes longueurs vers l'intérieur). Superposez, endroit contre endroit, la feutrine et le velours, puis piquez, fermez les côtés, montez le rond de feutrine et retournez sur l'endroit.

COL DU MANTEAU

(explications p. 22)

Coupez 1 fois
dans le velours marron
Coupez 1 fois dans le coton rouge

JAMBE DE LA JUPE-CULOTTE

(explications p. 22)

ENDROIT TISSU

OUVERTURE DOS

ARRÊT COUTURE ENFOURCHURE

MILIEU DEVANT

ENDROIT TISSU

Coupez 2 fois
dans le tissu rouge imprimé

LONGUEUR - COUTURE EXTÉRIEURE

TOUR DE LA CHAPKA

CÔTÉ

CORDELETTE

(explications ci-dessus)

COUTURE

Coupez
1 fois
dans la
feutrine
marron
Coupez
1 fois
dans le
velours
marron

COUTURE DU FOND

CORDELETTE

CÔTÉ

LONGUEUR - COUTURE EXTÉRIEURE

FOND DE LA CHAPKA

(explications ci-dessus)

COUTURE

Coupez 1 fois
dans la feutrine
marron

MANCHE
DE LA BLOUSE
1/2 PATRON
(explications p. 22)
Coupez 1 fois dans la toile de coton blanche pliée en 2
Coupez 1 fois dans l'organdi blanc plié en 2

Assemblez les deux parties du patron avant de couper le manteau dans le tissu

(explications p. 22)

DEVANT DU MANTEAU
1/2 PATRON
Après assemblage,
coupez 2 fois dans la flanelle rouge
coupez 2 fois dans le satin rouge

DEMI-GILET
(explications p. 22)
Coupez 2 fois dans le taffetas rouge
Coupez 2 fois dans la toile de coton noire

DEMI-DOS
DE LA BLOUSE
(explications p. 22)
Coupez 2 fois dans la toile de coton blanche
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc

Assemblez les deux parties du patron
avant de couper le manteau dans le tissu

DOS DU MANTEAU
1/2 PATRON

(explications p. 22)

COUTURE MILIEU DOS

COUTURE CÔTÉ

Après assemblage,
coupez 2 fois dans la flanelle rouge
et 2 fois dans le satin rouge

COUTURE ÉPAULE

COUTURE ÉPAULE

EMMANCHURE

EMMANCHURE

DEVANT DE LA BLOUSE

(explications p. 22)

COUTURE CÔTÉ

COUTURE CÔTÉ

Coupez 1 fois
dans la toile de coton blanche
Coupez 1 fois
dans l'organdi blanc

MANTEAU
DEVANT
1/2 PATRON

CARRURE DEVANT

MANCHE

MILIEU DOS

MANTEAU
DOS
1/2 PATRON

Schéma d'assemblage
des demi-patrons
du manteau

Voyage au Pérou

Déambulant sur l'un de ces marchés hauts en couleur,
Alice n'a pas résisté au poncho et au bonnet.

Le pantalon

22 x 22 cm de toile de coton (mastic)
deux morceaux de 4,5 x 6 cm de toile de coton (mastic) pour les poches
3 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 28. Coupez deux fois la forme de la jambe dans la toile mastic.

Superposez les deux jambes, endroit contre endroit. Piquez l'entrejambe jusqu'au repère (« arrêt couture entrejambe »). Ourlez l'ouverture bas de chacune des deux jambes.

Faites pivoter le tissu du dessus d'un demi-tour vers la gauche (il se retrouve tête-bêche avec l'autre morceau de tissu). Pour former la 1re jambe, joignez ses deux longueurs sur l'envers et piquez les coutures extérieures. Piquez ensuite les deux longueurs de l'autre jambe de la même façon.

Surfilez au niveau de la taille, puis faites un rentré de 0,5 cm à l'intérieur. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Ourlez le bas des jambes et cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur. Retournez sur l'endroit.

Pour les poches, faites un petit revers de 0,5 cm dans la partie supérieure de chacune d'elles et fixez-les à points invisibles sur chaque jambe.

Le tee-shirt

17 x 18 cm de jersey de coton (blanc) récupéré dans un vieux tee-shirt
17 x 18 cm de toile de coton fine (blanche)
6 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 28. Coupez une fois la forme du tee-shirt dans le jersey de coton plié en deux et une fois l'encolure dans la toile de coton fine.

Superposez, endroit contre endroit, l'encolure et le tee-shirt. Piquez l'ouverture dos. Rabattez l'encolure sur l'intérieur, écrasez au fer à repasser et fixez par des petits points de couture.

Fermez les côtés, ourlez le bas des manches et piquez l'ourlet du bas. Retournez sur l'endroit.

Terminez en cousant le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le poncho

30 x 30 cm de lainage frangé sur deux bords

Réalisation

Décalquez le patron de la page 28. Coupez deux fois la forme dans le lainage avec les franges à gauche et deux fois avec les franges à droite.

Assemblez les pièces deux par deux par le milieu. Puis assemblez les deux morceaux ainsi obtenus par les épaules.

Ourlez, à la main, l'ouverture de la tête.

Le bonnet

16 x 7 cm de jersey (beige) récupéré dans une chaussette ou un pull
du fil à broder (marron)

Réalisation

Décalquez le patron de la page 28. Coupez deux fois la forme du bonnet dans le jersey beige.

Superposez les deux formes, puis cousez à la main le devant, puis le dos.

Surfilez les bords avec le coton marron dans un sens, puis dans l'autre pour former des croisillons.

Brodez une étoile de chaque côté du bonnet.

Les chaussures

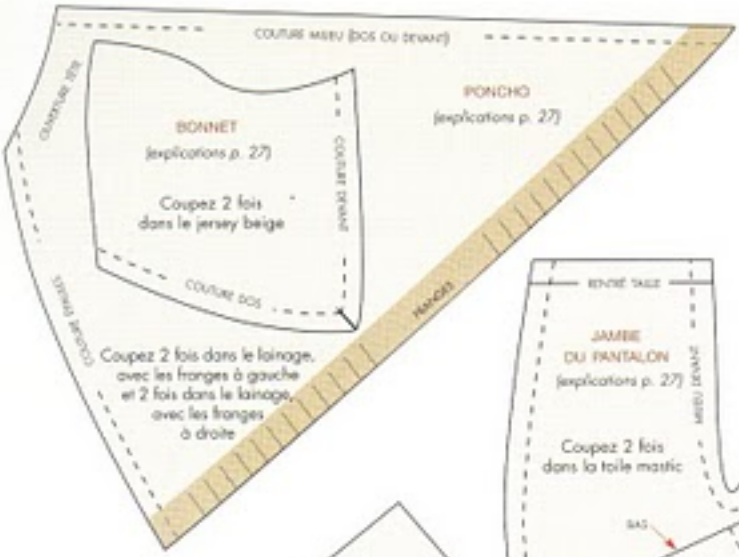
une paire de bottines en plastique
15 x 5 cm de toile de lin naturelle
du coton à broder (marron)
du plâtre à modeler en poudre et un peu d'eau
de la colle pour tissu

Réalisation

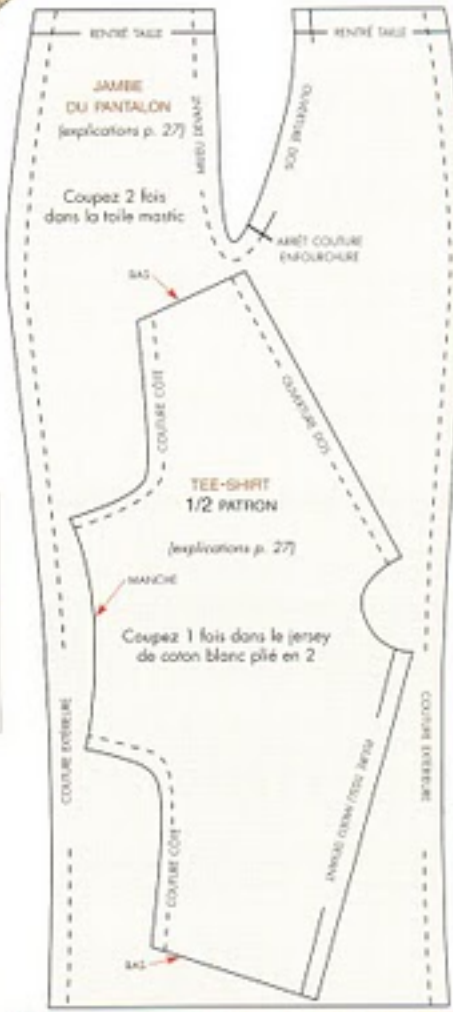
Faites une pâte en mélangeant du plâtre et de l'eau. Recouvrez chaque bottine avec cette pâte et laissez sécher.

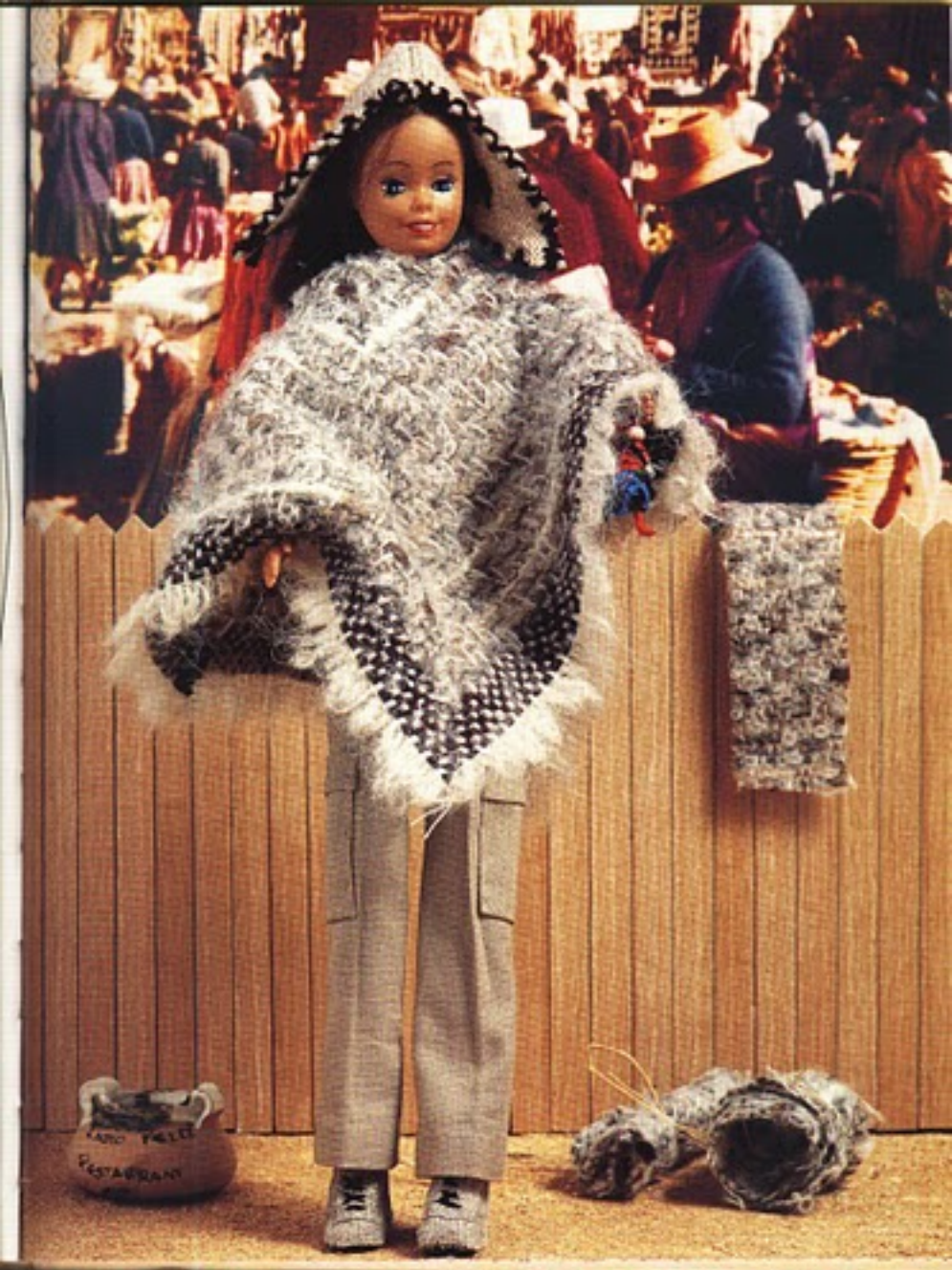
Coupez deux morceaux de toile de lin adaptés aux dimensions des bottines et habillez chaque bottine en collant un morceau de toile de lin. Rabattez un peu de toile à l'intérieur.

Coupez deux rectangles de toile de lin de 3 x 1 cm, brodez les lacets au centre de chacun d'eux et faites un petit nœud. Collez-les sur le devant de chaque chaussure.


COUTURE MILIEU (DOS OU DEVANT)
PONCHO
(explications p. 27)
BONNET
(explications p. 27)
Coupez 2 fois
dans le jersey beige
COUTURE DEVANT
COUTURE DOS
COUTURE FRANGES
FRANGES
Coupez 2 fois dans le lainage,
avec les franges à gauche
et 2 fois dans le lainage,
avec les franges
à droite

ENCOLURE TEE-SHIRT
(explications p. 27)
Coupez 1 fois
dans la toile de coton fine


RENTRÉ TAILLE
RENTRÉ TAILLE
JAMBE
DU PANTALON
(explications p. 27)
MILIEU DEVANT
COUTURE DOS
Coupez 2 fois
dans la toile mastic
ARRÊT COUTURE
ENFOURCHURE
BAS
COUTURE CÔTÉ
COUTURE DOS
TEE-SHIRT
1/2 PATRON
(explications p. 27)
MANCHE
Coupez 1 fois dans le jersey
de coton blanc plié en 2
COUTURE EXTÉRIEURE
COUTURE EXTÉRIEURE
COUTURE CÔTÉ
BAS



Mariage à la campagne

Sous une pluie de riz, Louis et Ségolène, heureux et émus, posent pour la postérité.

Amélie avec sa grande capeline blanche et Timothée, dans son tenue d'eau vive chic, sont les invités des mariés et les parents de la jeune demoiselle d'honneur.

À ASSEMBLER SUR L'EMMANCHURE OUVERTE

MANCHE DE LA VESTE DU MARIÉ
1/2 PATRON
(explications p. 33)

FILIRE TISSU MILIEU MANCHE

Coupez 2 fois dans le satin gris plié en 2
Coupez 2 fois dans la flanelle grise pliée en 2

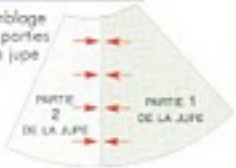
À ASSEMBLER SUR L'EMMANCHURE OUVERTE

MANCHE DE LA CHEMISE DU MARIÉ
1/2 PATRON
(explications p. 35)

Coupez 2 fois dans la toile de coton pliée en 2
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc plié en 2

FILIRE TISSU MILIEU MANCHE

Assemblage des 2 parties de la jupe



PARTIE 2 DE LA GRANDE JUPE
(explications p. 33)

BUSTIER DE LA MARIÉE
(explications p. 33)

PARTIE 1 DE LA GRANDE JUPE ET JUPON
(explications p. 33)

FILIRE TISSU MILIEU DOS

PINCE POITRINE

PINCE POITRINE

TAILLE

LANGUETTE

Ces patrons et ce schéma servent aussi aux modèles :

Fleur printanière
(explications p. 40)

Robe couleur du Temps
(explications p. 44)

Robe couleur de la Lune
(explications p. 47)

Robe couleur du Soleil
(explications p. 50)

Carnaval de Venise
(explications p. 54)

Soleil et Samba
(explications p. 60)

La robe de la mariée

18 x 14 cm de broderie anglaise (blanche) pour le bustier
18 x 14 cm de toile de coton (blanche) pour la doublure du bustier
40 x 24 cm de piqué de coton (blanc) pour le jupon
40 x 24 cm de toile de coton (blanche) pour la doublure du jupon
56 x 28 cm de voile synthétique (blanc) pour la jupe
56 x 28 cm d'organdi (blanc) pour la doublure de la jupe
environ 60 perles nacrées (blanches) de Ø 2,5 mm
3 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 32.

La jupe

Découpez une fois la forme du jupon dans le piqué de coton et une fois dans la toile de coton.
Montez le patron de la grande jupe selon le schéma et découpez une fois la forme de la jupe dans l'organdi et une fois dans le voile synthétique blanc.

Superposez les deux jupons, endroit contre endroit, puis piquez le tour en laissant une ouverture au niveau de la taille.

Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement.
Procédez de la même manière pour la jupe en voile et sa doublure en organdi.

Cousez une vingtaine de perles sur l'endroit de la jupe en voile et froncez celle-ci au niveau de la taille de manière à l'adapter à la largeur de la taille du jupon.

Le bustier

Découpez une fois la forme du bustier (languette comprise) dans la broderie anglaise et une fois dans la toile de coton blanche.
Piquez les pinces poitrine du bustier en broderie anglaise et celles de sa doublure en toile de coton.

Superposez les deux bustiers, endroit contre endroit, puis piquez le tour, sauf au niveau de la taille.

Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement.

Cousez une quarantaine de perles sur la face en toile de coton de la languette du bustier.
Rabattez cette languette perlée sur l'endroit et fixez l'extrémité à points invisibles. Faites un ourlet de 0,5 cm dans le bas et écrasez-le au fer à repasser.

L'ensemble

Glissez l'ensemble jupon et jupe à la base du bustier et cousez à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Le voile de la mariée

30 x 35 cm de tulle (blanc)
10 cm d'élastique (blanc)
du fil de métal (argenté)
20 perles nacrées (blanches) de Ø 2,5 mm

Réalisation

Enfilez les perles sur le fil de métal pour confectionner un diadème à deux rangs, de 4 cm de longueur.
Fermez chaque extrémité du diadème par une boucle.
Passez l'élastique dans chacune des boucles, puis fermez-le par un nœud.

Fixez le tulle sur l'élastique par des points invisibles.

La veste du marié

45 x 28 cm de flanelle (grise)
45 x 28 cm de satin (gris) pour la doublure
4 paillettes (noires) de Ø 5 mm

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 32 et 34.
Dans la flanelle grise, coupez quatre fois le devant, deux fois le grand demi-dos (**A**) et deux fois le petit demi-dos (**B**).

Dans le satin gris, coupez deux fois le demi-dos (**A'**).

Coupez deux fois la forme des manches dans le satin gris plié en deux et deux fois dans la flanelle grise pliée en deux.

Assemblez, en les piquant, un demi-dos (**A'**) en satin et un demi-dos (**B**) en flanelle.
Recommencez une fois cette opération.

Assemblez ces deux ensembles par le milieu dos.

Assemblez ce dos et deux devants en flanelle (doublure) par les épaules.

Piquez les manches en satin (pour la doublure) sur les emmanchures ouvertes. Fermez les côtés.

Assemblez les deux grands demi-dos (**A**) en flanelle par une couture milieu dos.

Assemblez ce dos et les deux devants en flanelle restants par les épaules. Piquez les manches en flanelle sur les emmanchures ouvertes. Fermez les côtés.

Superposez la veste en flanelle et sa doublure, endroit contre endroit, en glissant les manches les unes dans les autres, puis piquez l'ouverture devant.

Ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.

Faites un rentré de 0,5 cm au bas de la veste, écrasez-le au fer à repasser et cousez à points invisibles.

Cousez deux paillettes noires au bas de chaque manche.

COUTURE MILIEU DOS

DEMI-GILET DU MARIÉ
(explications p. 35)
Coupez 2 fois dans le satin gris perle
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc

OUVERTURE COL ET DEVANT

EMMANCHURES CRANTÉES

COUTURE CÔTE

BAS

Coupez 2 fois dans la flanelle

PETIT DEMI-DOS (B) DE LA VESTE DU MARIÉ
(explications p. 33)

COUTURE A' ET B

DEMI-GILET DE L'INVITÉ
(explications p. 37)
Coupez 2 fois dans le taffetas crème
Coupez 2 fois dans l'organdi beige

COUTURE CÔTE

BAS

COUTURE ÉPAULE

COUTURE A' ET B

DEMI-DOS DE LA VESTE DU MARIÉ
(explications p. 33)

DEMI-DOS (A')
Coupez 2 fois dans le satin gris

COUTURE MILIEU DOS

GRAND DEMI-DOS (A)
Coupez 2 fois dans la flanelle

COUTURE ÉPAULE

EMMANCHURE

DEVANT DE LA VESTE DU MARIÉ
(explications p. 33)

OURLET DEVANT

Coupez 4 fois dans la flanelle

COUTURE ÉPAULE

COUTURE MILIEU DOS

DEMI-DOS DE LA VESTE DE L'INVITÉ
(explications p. 39)

Coupez 4 fois dans le taffetas

La chemise du marié

50 x 14 cm de toile de coton fine (blanche)
50 x 14 cm d'organdi (blanc) pour la doublure
6 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 32 et 38.
Dans la toile de coton, coupez deux fois le devant, deux fois le dos et deux fois la manche (tissu plié en deux pour la manche).
Renouvelez ces opérations avec l'organdi blanc.

Assemblez les deux demi-dos en toile de coton par le milieu dos. Assemblez ensuite ce dos et les deux devants en toile de coton par les épaules.

Piquez les manches en toile de coton sur les emmanchures ouvertes. Fermez les côtés.

Procédez de la même manière avec l'organdi pour la doublure.

Superposez la chemise et sa doublure, endroit contre endroit, en glissant les manches les unes dans les autres. Piquez le tour de l'ouverture devant.

Retournez sur l'endroit, puis faites un rentré de 0,5 cm au bas de la chemise. Écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Ourlez le bas des manches.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture devant, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le gilet du marié

22 x 21 cm de satin fantaisie (gris perle)
22 x 21 cm d'organdi (blanc) pour la doublure
3 perles nacrées (blanches) de Ø 2,5 mm

Réalisation

Décalquez le patron de la page 34.
Coupez deux fois la forme du demi-gilet dans le satin gris perle et deux fois dans l'organdi blanc.

Assemblez les deux pièces en satin, endroit contre endroit, par le milieu dos. Procédez de la même manière pour les deux pièces en organdi.

Superposez le gilet et sa doublure, endroit contre endroit, puis piquez l'ouverture col et devant.

Crantez les emmanchures (voir patron).

Faites un rentré de 0,5 cm le long de l'arrondi des emmanchures du gilet et de sa doublure, puis écrasez-le au fer à repasser.

Fermez les côtés, endroit contre endroit. Retournez sur l'endroit. Cousez les trois perles blanches le long de l'ouverture devant.

Faites un rentré de 0,5 cm au bas du gilet, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Cousez à points invisibles le tour des emmanchures.

Le chapeau du marié

une feuille A4 de bristol (blanc)
12 cm de ruban de satin (gris clair) en 0,5 cm de largeur
de la gouache noire et un pinceau
de la colle universelle

Réalisation

Dans le bristol, découpez un rond de 5 cm de diamètre. Dans ce rond, évidez un autre rond de 2 cm de diamètre. Crantez le rond de 5 cm tout autour de l'intérieur sur 1 cm et repliez les crans.

Découpez ensuite un rond de 4 cm de diamètre pour faire le fond. Crantez-le tout autour sur 1 cm et repliez les crans.

Découpez enfin un rectangle de 3,5 x 11,5 cm. Fermez-le en le collant sur sa largeur pour former un cylindre.

Collez les crans du fond et du bord du chapeau à l'intérieur de chaque extrémité du cylindre.

Peignez le chapeau en noir et collez le ruban.

La robe de la petite fille

18 x 16 cm de piqué de coton (blanc)
36 x 22 cm d'organdi (bleu clair)
34 cm de ruban de satin (bleu clair) en 0,5 cm de largeur

Réalisation

Décalquez le patron de la page 39 et découpez une fois la forme de la robe dans le piqué de coton plié en deux et une fois dans l'organdi plié en deux, pour la doublure.

Dans l'organdi, coupez aussi un rectangle de 28 x 7 cm pour confectionner le volant.

Superposez, endroit contre endroit, la robe et sa doublure en organdi, puis piquez le tour de l'ouverture dos. Fermez les côtés, retournez sur l'endroit et repassez. Faites un rentré de 0,5 cm au niveau des emmanchures et du bas de la robe. Écrasez au fer à repasser et cousez à points invisibles.

Ourlez un des grands côtés du volant. Fronsez l'autre grand côté et cousez-le sur l'endroit de la robe au niveau de la taille. Cousez le ruban de satin à points invisibles au niveau de la taille en le faisant dépasser de chaque côté pour faire le nœud.

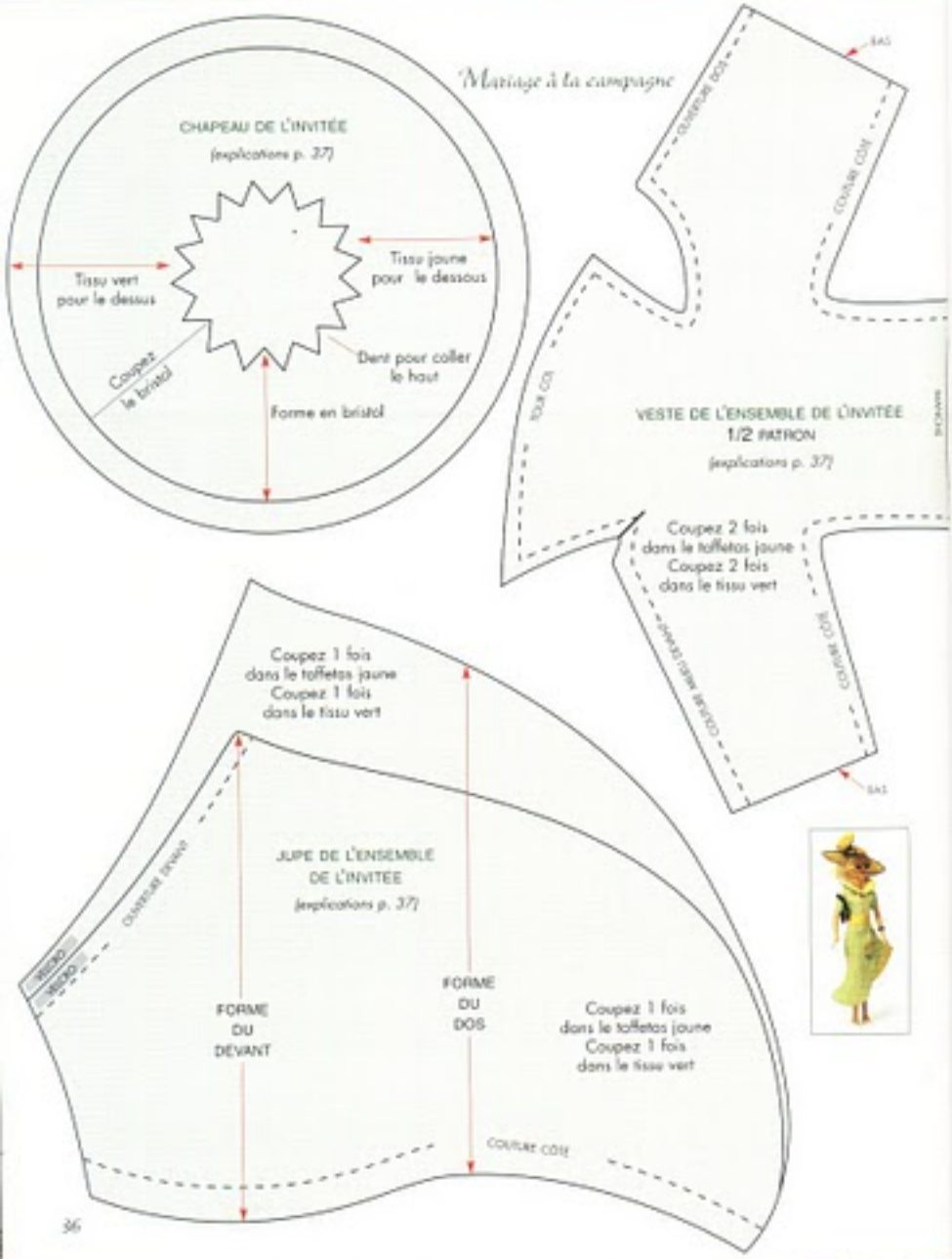
Le pantalon du marié

25 x 22 cm de flanelle (noire à rayures blanches)
1 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 16 et coupez deux fois la forme dans le tissu noir à rayures blanches.

Il se réalise de la même manière que le pantalon du *Petit chien entre amis* expliqué en page 13.


CHAPEAU DE L'INVITÉE
(explications p. 37)
Tissu vert pour le dessus
Tissu jaune pour le dessous
Coupez le bristol
Dent pour coller le haut
Forme en bristol
VESTE DE L'ENSEMBLE DE L'INVITÉE
1/2 PATRON
(explications p. 37)
Coupez 2 fois dans le taffetas jaune
Coupez 2 fois dans le tissu vert
Coupez 1 fois dans le taffetas jaune
Coupez 1 fois dans le tissu vert
JUPE DE L'ENSEMBLE DE L'INVITÉE
(explications p. 37)
FORME DU DEVANT
FORME DU DOS
Coupez 1 fois dans le taffetas jaune
Coupez 1 fois dans le tissu vert

L'ensemble de l'invitée

20 x 20 cm de tissu (vert) pour la veste
20 x 20 cm de taffetas (jaune) pour la doublure de la veste
2 x 0,5 cm de velcro pour la veste
30 x 19 cm de tissu brodé (vert) pour la jupe
30 x 19 cm de taffetas (jaune) pour la doublure de la jupe
3 x 0,5 cm de velcro pour la jupe

Réalisation

La veste

Décalquez le patron de la page 36. Coupez deux fois la forme de la veste dans le tissu vert et deux fois dans le taffetas jaune.

Réunissez les deux morceaux de tissu vert par le milieu devant. Procédez de la même manière pour les deux morceaux en taffetas jaune.

Superposez la veste et sa doublure, endroit contre endroit.

Piquez le tour de l'ouverture dos et du col.

Fermez les côtés, ourlez le bas des manches et retournez sur l'endroit.

Écrasez soigneusement, au fer à repasser, le col et l'ouverture dos.

Faites un ourlé de 1 cm au bas du vêtement, écrasez-le au fer à repasser et cousez-le à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

La jupe

Décalquez les patrons de la page 36.
Coupez une fois la forme du devant de la jupe dans le tissu vert brodé et une fois dans le taffetas jaune.
Coupez une fois la forme du dos de la jupe dans le tissu vert brodé et une fois dans le taffetas jaune.

Réunissez le dos et le devant de la jupe en tissu vert par le côté. Procédez de la même manière pour la doublure en taffetas jaune.

Superposez la jupe et sa doublure, endroit contre endroit, puis piquez le tour en laissant une ouverture au niveau de la taille.

Retournez sur l'endroit, fermez l'ouverture et repassez.

Cousez le velcro sur les bords de l'ouverture devant *(voir patron)*, à l'intérieur de la jupe.

Le gilet de l'invité

22 x 21 cm de taffetas (crème)
22 x 21 cm d'organdi (crème) pour la doublure

Réalisation

Décalquez le patron de la page 34.
Il se réalise de la même manière que *Le gilet du marié* expliqué en page 35.

Le chapeau de l'invitée

20 x 12 cm de soie (verte) pour le dessus
17 x 12 cm de taffetas (jaune) pour la doublure
une fleur en tissu jaune
1,5 cm de galon fantaisie (jaune)
12 x 12 cm de bristol
une empreinte d'œuf découpée dans une boîte à œufs
de la colle pour tissu
du ruban adhésif

Réalisation

Décalquez le patron de la page 36. Coupez la forme du chapeau dans le bristol. Coupez la forme du dessus du chapeau dans la soie verte *(voir patron)*. Collez la soie verte sur la forme en bristol en repliant l'excédent sur l'envers.

Fermez les deux bords du chapeau en les collant l'un sur l'autre.

Recouvrez l'empreinte d'œuf de taffetas jaune. Piquez la fleur et fixez la queue à l'intérieur avec le ruban adhésif. Collez l'empreinte sur le dessus du chapeau. Collez un carré de soie verte de 6 cm de côté à l'intérieur de l'empreinte en dépassant un peu sur le bord intérieur.

Coupez la forme du dessous du chapeau dans le taffetas jaune et collez-la sous le bristol.

Terminez en collant le galon fantaisie *(voir photo)*.

Le sac de l'invitée

2 morceaux de 3,5 x 4,5 cm de soie (verte)
2 morceaux de 5 cm de cordonnet (vert)

Réalisation

Positionnez, endroit contre endroit, les deux morceaux de soie l'un sur l'autre et piquez-les sur les grands côtés en insérant les anses en cordonnet.

Piquez les petits côtés en laissant une petite ouverture. Retournez sur l'endroit et fermez à points invisibles.

La ceinture de l'invitée

15 cm de ruban d'organdi (jaune) en 1,5 cm de largeur
15 cm de ruban satin (jaune) en 0,5 cm de largeur
15 x 1,5 cm de toile fine de coton (blanche)
1 x 0,5 cm de velcro
de la colle pour tissu

Réalisation

Collez l'organdi sur la bande de tissu en toile de coton fine.

Collez le ruban de satin au milieu de la bande d'organdi.

Repliez 1 cm à chaque extrémité de la ceinture.

Cousez le velcro à chaque bout de la ceinture.

DEVANT DE LA CHEMISE DU MARIÉ

(explications p. 35)

Coupez 2 fois dans la toile de coton
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc

DEVANT DE LA CHEMISE DE L'INVITÉ

(explications p. 39)

MANCHE DE LA CHEMISE DE L'INVITÉ

(explications p. 39)

Coupez 2 fois dans la toile de coton

Coupez 2 fois dans la toile de coton

DEMI-DOS DE LA CHEMISE DU MARIÉ

(explications p. 35)

Coupez 2 fois dans la toile de coton
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc

DOS DE LA CHEMISE DE L'INVITÉ

(explications p. 39)

Coupez 4 fois dans la toile de coton

DEVANT DE LA VESTE DE L'INVITÉ

(explications p. 39)

Coupez 4 fois dans le taffetas plié en deux

Coupez 4 fois dans le taffetas plié en 2

MANCHE DE LA VESTE DE L'INVITÉ
1/2 PATRON

(explications p. 39)

La veste de l'invité

40 x 35 cm de taffetas brodé (beige)

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 34 et 38. Dans le taffetas, coupez quatre fois le devant, quatre fois le demi-dos et quatre fois la manche.

Assemblez deux demi-dos par le milieu dos.

Réunissez ce dos avec deux devants par les épaules. Recommencez une fois l'opération pour la doublure de la veste, également en taffetas.

Assemblez les manches sur les emmanchures ouvertes.

Fermez les côtés de la veste et de sa doublure.

Superposez la veste et sa doublure, endroit contre endroit, en glissant les manches les unes dans les autres. Piquez le tour de l'ouverture du devant et du col.

Fermez le bas de la veste en laissant une ouverture au bas du dos. Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement le col. La pliure de celui-ci.
Faites un rentré au bas du dos qui n'a pas été piqué, puis écrasez-le au fer à repasser.
Cousez à petits points invisibles.

Ourlez le bas des manches et maintenez la doublure de la veste, par une couture, au niveau des emmanchures.

La chemise de l'invité

35 x 26 cm de toile de coton (blanche)
4 cm de ruban (beige) en 0,5 cm de largeur
8 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 38. Dans la toile de coton blanche, coupez deux fois le devant, quatre fois le dos et deux fois la manche.

Assemblez un devant et deux dos par les épaules. Piquez les manches sur les emmanchures ouvertes. Fermez les côtés. Répétez cette opération pour la doublure, mais sans les manches.

Superposez la chemise et sa doublure, endroit contre endroit. Piquez le tour de l'ouverture dos et retournez sur l'endroit.

Faites un rentré de 1 cm au bas de la chemise, écrasez-le au fer et cousez-le à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Faites un petit nœud avec le ruban et fixez-le à la base du col.

Le pantalon de l'invité

25 x 22 cm de toile de lin (beige)
1 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 16. Coupez deux fois la forme de la jambe dans la toile de lin beige.

Il se réalise de la même manière que le pantalon du *Week-end entre amis* expliqué en page 13.

Coupez 3 cm au bas de chaque jambe pour confectionner les deux revers.
Faites un petit ourlet sur ces revers au niveau de la partie la moins évasée, puis fixez-les au bas de chaque jambe par des petits points invisibles.

Ourlez le bas de chaque jambe.

Coupez 1 fois dans le piqué de coton plié en 2
Coupez 1 fois dans l'organdi plié en 2

Féerie printanière

Elfie, la fée de la forêt, vêtue d'une robe aux couleurs printanières, vient visiter à son ami le petit elfe.

La robe

70 x 20 cm d'organdi (vert) pour le haut et le col
16 x 16 cm d'organdi (vert) pour les ailes
18 x 16 cm de voile brillant (vert) pour les ailes
19 x 13 cm de piqué de coton (blanc) pour le boléro
56 x 29 cm de taffetas (rose pâle) pour la jupe
56 x 29 cm de toile de coton (blanche) pour la doublure de la jupe
56 x 58 cm de tulle (blanc) pour les volants
1,5 x 0,5 cm de velcro
12 perles (blanches) de Ø 2 mm
du coton à broder (vert tendre) et une aiguille

Réalisation

Le haut

Décalquez les patrons de la page 42. Dans l'organdi vert, coupez quatre fois la forme du demi-haut, deux fois la forme du col et une fois la forme des ailes (tissu plié en deux).

Dans le piqué de coton, coupez deux fois la forme du boléro. Puis, dans le voile brillant plié en deux, coupez une fois la forme des ailes.

Assemblez deux demi-hauts en organdi par le milieu dos et écrasez la couture au fer à repasser. Recommencez cette opération pour la doublure, qui est aussi en organdi.

Superposez les deux hauts ainsi réalisés, endroit contre endroit, et piquez l'ouverture devant à points invisibles.

Assemblez les deux demi-boléros par le milieu dos.

Crantez les emmanchures du boléro, rabattez sur l'envers, puis repassez.

Superposez, endroit contre endroit, le boléro et le haut en organdi. Cousez-les ensemble le long du dos à points invisibles.

Brodez des fleurs avec une perle en leur milieu sur le boléro blanc.

Superposez les deux cols, endroit contre endroit, piquez le tour, retournez sur l'endroit et repassez soigneusement.

Piquez l'ouverture devant du haut en insérant le col, et les deux bas des manches. Retournez sur l'endroit.

Retournez chaque manche sur l'envers en joignant les points **A** et **A'** et bâtissez tout autour ainsi que les côtés du boléro.

Piquez, puis retournez les manches et repassez.

Faites un rentré de 0,5 cm au bas du haut et écrasez-le au fer à repasser.

Superposez, endroit contre endroit, les ailes en voile et leur doublure en organdi. Piquez tout autour en laissant une petite ouverture. Retournez sur l'endroit et fermez par une couture à la main.

Fixez les ailes au milieu du dos du boléro par quelques points invisibles.

La jupe

Décalquez le patron de la jupe de la page 32 et montez-le selon le schéma. Coupez une fois la jupe dans le taffetas, une fois dans la toile de coton et deux fois dans le tulle pour les deux volants.

Superposez, endroit contre endroit, la jupe en taffetas et celle en toile de coton. Piquez le tour en laissant une ouverture au niveau de la taille. Retournez sur l'endroit et repassez.

Superposez les deux volants en tulle sur la jupe en taffetas. Passez deux fils au niveau de la taille et froncez de manière à ramener la dimension de la taille à environ 13,5 cm.

L'ensemble

Glissez la jupe et les volants dans le rentré du bas du haut, maintenez avec des épingles et cousez à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture devant du haut, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le chapeau

12 x 11 cm de coton épais (vert tendre)
15 x 4 cm de taffetas (rose pâle)
20 x 20 cm de tulle (blanc)
une feuille (A4) de bristol (blanc)
de la colle pour tissu
de la colle universelle

Réalisation

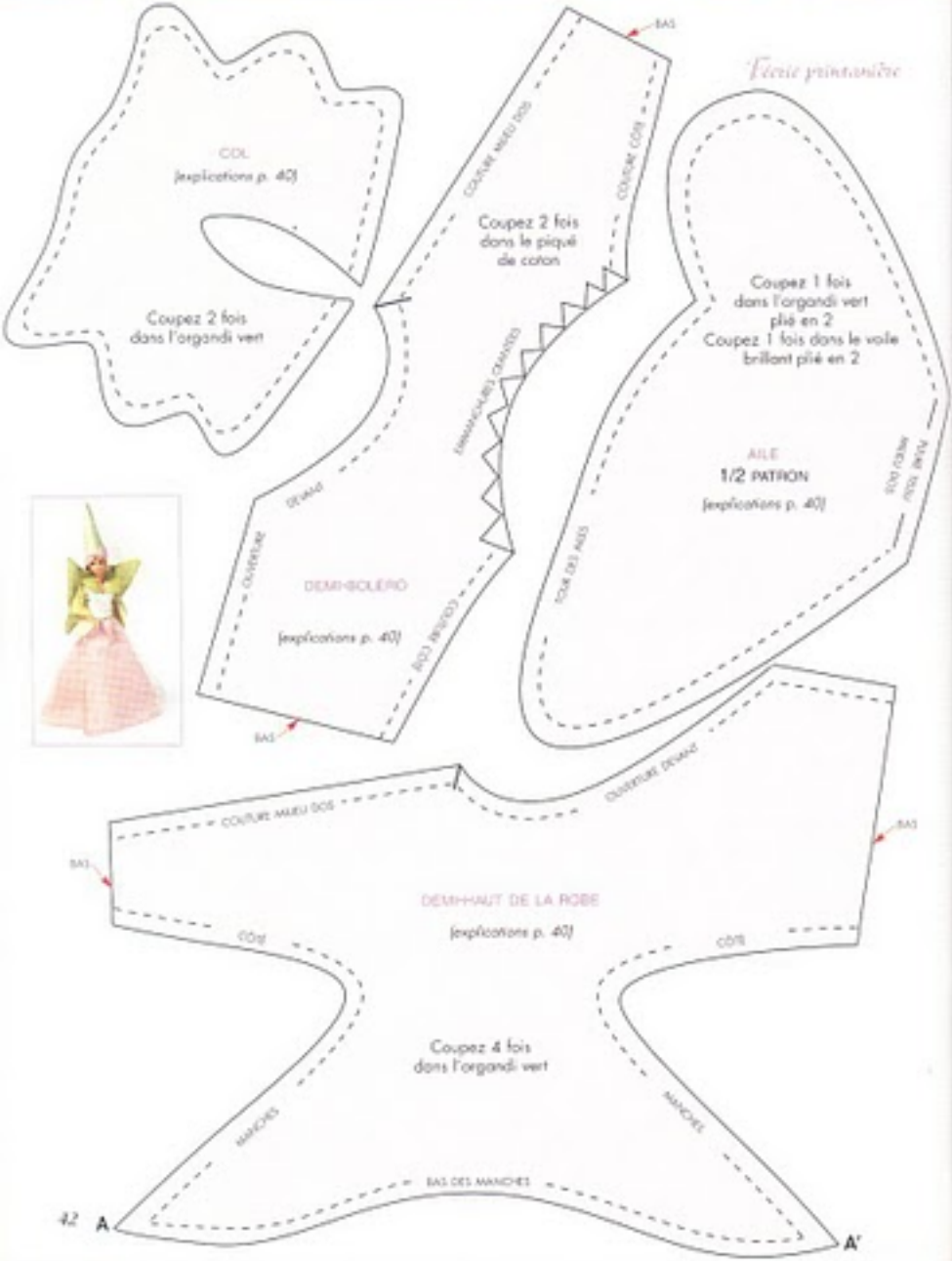
Décalquez les patrons de la page 43. Coupez une fois la forme (**A**) du chapeau dans le bristol et une fois la forme (**B**) dans le coton vert tendre.

Formez une housse en coton vert en piquant un des côtés et en insérant le voile en tulle dans la couture *(voir patron)*.

Formez un cône avec le bristol en collant les bords l'un sur l'autre et glissez-le dans la housse en coton vert.

Repliez et collez le bord du tissu à l'intérieur du cône en bristol.

Cousez la bande de taffetas à petits points, en la pinçant en son milieu, au bas du chapeau.


COL
(explications p. 40)
Coupez 2 fois
dans l'organdi vert
BAS
COUTURE MILIEU DOS
COUTURE CÔTÉ
Coupez 2 fois
dans le piqué
de coton
ENRAMINAGES CRANTÉS
DEVANT
OUVERTURE
DEMI-BOLÉRO
(explications p. 40)
COUTURE CÔTÉ
BAS
Coupez 1 fois
dans l'organdi vert
plié en 2
Coupez 1 fois dans le voile
brillant plié en 2
AILE
1/2 PATRON
(explications p. 40)
TOUR DES AILES
PLIÉ VOILE
COUTURE MILIEU DOS
BAS
DEMI-HAUT DE LA ROBE
(explications p. 40)
CÔTÉ
CÔTÉ
Coupez 4 fois
dans l'organdi vert
MANCHES
MANCHES
BAS DES MANCHES
A
A'

CHAPEAU (A)
(explications p. 40)

Coupez 1 fois
dans le bristol

CHAPEAU (B)
1/2 PATRON
(explications p. 40)

COUTURE CÔTÉ

Coupez 1 fois
dans le coton vert
plié en 2

PLIURE TISSU MILIEU

TULLE À INTERCALER
DANS LA COUTURE

BORD ROND

Robe couleur du Temps

COUTURE TOUR

COL DU MANTEAU
(explications p. 44)

Coupez 2 fois
dans l'organdi gris
Coupez 1 fois
dans le voile gris

HAUT

BAS

Coupez 1 fois
dans l'organdi gris plié en 2
Coupez 1 fois
dans le voile gris plié en 2

VOLANT DE LA ROBE
1/2 PATRON
(explications p. 44)

PLIURE TISSU MILIEU DEVANT

Peau d'Âne, la robe couleur du Temps

Pensant décourager le roi son père qui veut l'épouser, la princesse, sur les conseils de sa marraine la fée, exige une robe couleur du Temps et l'obtient.

La robe

40 x 34 cm de satin (gris) pour le bustier
23 x 10 cm de satin (gris) pour le haut de la jupe
23 x 10 cm d'organdi (gris) pour la doublure du haut de la jupe
55 x 26 cm de voile (gris) pour le volant
55 x 26 cm d'organdi (gris) pour la doublure du volant
23 x 10 cm de molleton pour le haut de la jupe
85 cm de ruban (blanc) en 1 cm de largeur
une trentaine de perles à broder transparentes de Ø 2 mm
5 x 0,5 cm de velcro
de la peinture pour tissu (blanche) et un pinceau

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 43 et 46.

La jupe

Coupez la forme du haut de la jupe une fois dans l'organdi gris plié en deux, une fois dans le satin gris plié en deux et une fois dans le molleton. Coupez une fois la forme du volant dans l'organdi gris plié en deux et une fois dans le voile gris plié en deux.

Superposez le molleton sur l'envers du haut de la jupe en satin et cousez une trentaine de perles sur l'endroit en prenant les deux épaisseurs.

Superposez, endroit contre endroit, le haut de la jupe en organdi et le satin perlé. Piquez les deux côtés et retournez sur l'endroit. Faites un rentré de 1 cm dans le bas et écrasez-le au fer à repasser.

Peignez des points blancs sur le volant en organdi.

Superposez, endroit contre endroit, le volant en voile et le volant en organdi. Piquez le tour (sans coudre le haut). Retournez sur l'endroit et repassez (le voile se trouve sur l'endroit). Fixez un ruban blanc d'environ 65 cm au bas du volant, par des points invisibles.

Froncez le volant en haut, glissez-le dans le rentré du haut de la jupe et cousez-le à points invisibles.

Le bustier

Dans le satin gris plié en deux, coupez deux fois la forme du bustier.

Superposez, endroit contre endroit, le bustier et sa doublure. Piquez le tour de l'encolure et de l'ouverture dos.

Fermez les côtés. Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement. Ourlez le bas des manches.

Faites un rentré de 1 cm au bas du bustier et écrasez-le au fer à repasser.

L'ensemble

Glissez la jupe dans le rentré du bas du bustier et fixez par des points invisibles.

Cousez un ruban blanc d'environ 18 cm au niveau de la taille.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Le manteau

32 x 16 cm de satin (bleu) pour le haut
32 x 16 cm de satin (gris) pour la doublure du haut
10 x 6 cm de voile (gris) pour le col
20 x 6 cm d'organdi (gris) pour la doublure du col
55 x 27 cm de satin (bleu) pour le bas
53 x 27 cm de satin (gris) pour la doublure du bas
de la colle pour tissu

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 43 et 46.

Le haut

Coupez deux fois la forme du demi-haut du manteau dans le satin bleu et deux fois dans le satin gris. Coupez deux fois la forme du col dans l'organdi gris et une fois dans le voile gris.

Assemblez par le milieu dos les deux demi-hauts en satin bleu. Procédez de la même manière pour la doublure en satin gris.

Collez les deux formes du col en organdi gris l'une sur l'autre pour donner un peu de rigidité. Laissez sécher, repassez et superposez la forme du col en voile sur celles en organdi et piquez tout autour.

Retournez sur l'endroit et repassez.

Positionnez le col, face en voile vers vous, sur l'endroit du haut en satin bleu. Fixez-le avec des épingles.

Posez, endroit contre endroit, le haut en satin gris et le haut en satin bleu. Piquez le tour de l'ouverture devant et le col. Fermez les côtés.

Coupez 2,5 cm au bas des manches en satin bleu.

Retournez sur l'endroit. Repassez soigneusement.

Pratiquez un revers gris en rabattant la doublure sur les manches bleues. Fixez par quelques points invisibles.

Faites un rentré de 1 cm à la base du haut du manteau et écrasez-le au fer à repasser.

Le bas

Décalquez le patron de la jupe de la page 32 et montez-le selon le schéma. Coupez une fois le bas du manteau dans le satin bleu et une fois dans le satin gris.

Superposez, endroit contre endroit, le bas du manteau en satin bleu et la doublure en satin gris.

Piquez tout autour en laissant une ouverture au niveau de la taille. Retournez sur l'endroit et repassez.

Passez deux fils au niveau de la taille et fronce de manière à ramener la dimension de la taille à environ 10,5 cm.

L'ensemble

Glissez le bas du manteau et sa doublure dans le rentré à la base du haut, maintenez avec des épingles et cousez à points invisibles. Écrasez les revers gris du col au fer à repasser.

BAS

COUTURE CÔTÉ

HAUT DE LA JUPE
1/2 PATRON
(explications p. 44)

Coupez 1 fois dans l'organdi gris plié en 2
Coupez 1 fois dans le satin gris plié en 2
Coupez 1 fois dans le molleton

POUR TISSU MILIEU DEVANT

BAS

OUVERTURE DOS

CÔTÉ

BUSTIER DE LA ROBE
1/2 PATRON
(explications p. 44)

MANCHE

ENCOLURE

Coupez 2 fois dans le satin gris plié en 2

CÔTÉ

POUR TISSU MILIEU DEVANT

OUVERTURE DEVANT

COL

COUTURE MILIEU DOS

BASE

DEMI-HAUT DU MANTEAU
1/2 PATRON
(explications p. 44)

BASE

CÔTÉ

CÔTÉ

MANCHE

MANCHE

Coupez 2 fois dans le satin bleu
Coupez 2 fois dans le satin gris

Peau d'Âne, la robe couleur de la Lune

Comme le veut instinct, la princesse exige et obtient une très belle robe couleur de la Lune rehaussée d'étoiles argentées.

La robe

22 x 11 cm de toile de coton (marine) pour le bustier
22 x 11 cm de toile de coton (blanche) pour la doublure du bustier
32 x 22 cm de tissu fantaisie (argent) pour la jupe
32 x 22 cm de tissu (argent) pour la doublure de la jupe
56 x 28 cm de voile (incrusté d'étoiles d'argent) pour le volant
3 x 1 cm de velcro

Realisation

Décalquez les patrons de la page 48.

Le bustier

Coupez une fois le bustier dans la toile de coton marine et une fois dans la toile de coton blanche.

Piquez les deux pinces poitrine de chaque bustier.

Superposez, endroit contre endroit, le bustier et sa doublure, puis piquez le tour.

Retournez sur l'endroit (en vous aidant d'une aiguille à tricoter) et repassez soigneusement.

Faites un rentré de 1 cm à la base du bustier et écrasez-le au fer à repasser.

La jupe

Coupez une fois le devant de la jupe dans le tissu fantaisie argent et une fois dans le tissu argent de doublure.

Coupez deux fois le dos de la jupe dans le tissu fantaisie et deux fois dans le tissu argent de doublure.

Assemblez le devant et les deux dos de la jupe en tissu fantaisie par les côtés. Procédez de la même manière pour la doublure.

Superposez, endroit contre endroit, la jupe et sa doublure et piquez le tour (côtés et bas). Retournez sur l'endroit et repassez.

Décalquez le patron de la jupe de la page 32 et montez-le selon le schéma. Découpez une fois la forme du volant dans le voile et ourlez tout autour, sauf au niveau de la taille.

Froncez le volant au niveau de la taille en l'adaptant à la largeur de la taille de la jupe et bâtissez-le sur la jupe argentée.

L'ensemble

Glissez l'ensemble volant et bas de la robe dans le rentré du bustier. Cousez à points invisibles.

Repliez la partie supérieure du bustier (bandeau), côté blanc sur la face marine.

Cousez l'une des extrémités de ce bandeau sur le haut de l'ouverture dos (voir patron), puis cousez du velcro aux endroits indiqués (voir patron). Cousez aussi du velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

La méridienne

32 x 26 cm de voile (blanc) pour le matelas
32 x 26 cm de velours (marine)
28 x 31 cm de carton souple (boîte de céréales)
18 x 18 cm de carton souple pour le pied
31 cm de ruban de velours (marine) en 5 cm de largeur
24 perles de rocaille (bleu marine) de Ø 3 mm
28 x 11 cm de ouatine
de la colle pour tissu

Realisation

Confectionnez un petit matelas en enveloppant la ouatine dans le voile blanc. Fermez les côtés.

Positionnez le matelas sur l'envers du velours et cousez les perles à travers le velours et le matelas pour obtenir un effet capitonné.

Positionnez le matelas et le velours sur le carton.

Cousez le tissu dans sa longueur sous l'assise de la méridienne. Repliez les extrémités et fermez.

Confectionnez un pied de carton de 7 cm de largeur, de 7 cm de profondeur et 5 cm de hauteur.

Collez le ruban tout autour du pied.

Collez l'assise de la méridienne sur le pied.

TAILLE

Coupez 2 fois
dans le tissu fantaisie argent
Coupez 2 fois
dans le tissu argent de doublure

BAS

DOS DE LA JUPE

(explications p. 47)

COUTURE CÔTÉ

COUTURE CÔTÉ

DEVANT DE LA JUPE

(explications p. 47)

Coupez 1 fois
dans le tissu fantaisie argent
Coupez 1 fois
dans le tissu argent de doublure

TAILLE

BAS

COUTURE CÔTÉ

BASE

PINCE POITRINE

PINCE POITRINE

BASE

OUVERTURE DOS

Coupez 1 fois
dans la toile de coton marine
Coupez 1 fois
dans la toile de coton blanche

OUVERTURE DOS

COUTURE EXTRÉMITÉ DU BANDEAU

BUSTIER

(explications p. 47)

VELCRO SUR CÔTÉ BLEU MARINE

VELCRO SUR CÔTÉ BLANC EXTRÉMITÉ À COUDRE SUR LE HAUT

BANDEAU DU BUSTIER

TOUR DU BUSTIER

Peau d'Âne, la robe couleur du Soleil

Ayant obtenu une magnifique robe couleur du Soleil et la peau de l'âne magique, Peau d'Âne s'enfuit et se cache dans une pauvre maisonnette où elle sera découverte par le fils du roi.

La robe

40 x 20 cm de taffetas (jaune) pour le bustier
40 x 20 cm de coton (imprimé blanc à pois or) pour la doublure du bustier
16 x 11 cm de voile (or) pour le col
16 x 11 cm d'organdi (blanc) pour la doublure du col
122 x 55 cm de voile (or) pour la jupe
des perles à broder (or) de Ø 2 mm
de la colle pour tissu
du molleton (pour la basque)
9 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 51. Coupez deux fois la forme du demi-col dans le voile or et deux fois dans l'organdi blanc. Dans le taffetas jaune plié en deux, coupez une fois la forme du bustier et une fois la forme de la basque. Dans le coton blanc imprimé plié en deux, coupez une fois la forme du bustier et une fois la forme de la basque. Coupez une fois la forme de la basque dans le molleton.

Le col

Superposez un demi-col en voile or et un demi-col en organdi blanc. Piquez le tour en laissant une petite ouverture, retournez sur l'endroit, et repassez. Procédez de la même manière pour l'autre demi-col.

Le bustier

Cousez les perles or sur le bustier en les répartissant régulièrement.

Épinglez un demi-col de chaque côté de l'encolure du bustier.

Positionnez, endroit contre endroit, le bustier en taffetas jaune et sa doublure en coton blanc imprimé. Piquez le tour de l'encolure et l'ouverture dos.

Piquez l'ouverture de chaque manche. Retournez sur l'endroit et repassez soigneusement.

Retournez ensuite chaque manche sur l'envers en joignant les points **A** et **A'** et cousez-les ainsi que les côtés du bustier.

Retournez les manches. Vous obtenez des manches doublées avec une ouverture sur le haut.

Faites un rentré de 1 cm au niveau de la taille et écrasez-le au fer à repasser.

La basque

Superposez la basque en molleton et celle en taffetas, puis cousez les perles sur le côté taffetas. Superposez, endroit contre endroit, la basque perlée en taffetas et la basque en coton (doublure).

Piquez le tour en laissant une petite ouverture, retournez sur l'endroit, repassez et surfilez.

Assemblez le bustier et la basque au niveau de la taille en cousant seulement sur le taffetas.

La jupe

Décalquez le patron de la jupe en page 32 et montez le selon le schéma. Dans le voile or, coupez quatre fois la forme de la jupe.

Superposez deux forme de jupe en voile or. Piquez le tour en laissant une ouverture au niveau de la taille, retournez sur l'endroit et repassez.
Renouvelez une fois cette opération.

Froncez ensemble les deux jupes au niveau de la taille.

L'ensemble

Glissez les jupes dans le rentré du bustier. Cousez solidement à la main. Fermez la doublure du bustier sur l'envers.

Pratiquez deux fronces verticales sur la jupe du dessus et tirez sur le fil pour former deux « bouillonnés ».

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos du bustier et de la jupe du dessous, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

La sous-chemise de Peau d'Âne

30 x 18 cm de voile (or)
30 x 18 cm de toile de coton fine (blanche) pour la doublure
5 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 51. Coupez une fois la forme de la sous-chemise dans le voile or plié en deux et une fois dans la toile de coton pliée en deux.

Superposez la sous-chemise en voile or et celle en coton, endroit contre endroit. Piquez le tour de l'encolure et de l'ouverture dos.

Fermez les côtés et les manches et retournez sur l'endroit. Ourlez le bas des manches ainsi que le bas de la sous-chemise.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Les bottes du Prince

25 x 20 cm de feutrine (crème)

Réalisation

Décalquez les patrons de la page 52. Dans la feutrine, coupez quatre fois la forme de la demi-botte, deux fois la forme de la semelle et deux fois la forme du revers (tissu plié en deux pour ce dernier).

Assemblez et piquez par les côtés, sur l'envers, deux demi-bottes. Retournez sur l'endroit, cousez la semelle à la main, ainsi que le revers sur le haut de la botte.

Réalisez la deuxième botte de la même manière.

BASQUE DE PEAU D'ÂNE

1/2 PATRON

(explications p. 50)

Coupez 1 fois dans le taffetas jaune plié en 2
Coupez 1 fois dans le coton blanc imprimé plié en 2
Coupez 1 fois dans le molleton

TOUR

PLIURE TISSU MILIEU DEVANT

SOUS-CHEMISE DE PEAU D'ÂNE

1/2 PATRON

(explications p. 50)

Coupez 1 fois dans le voile or plié en 2
Coupez 1 fois dans la toile de coton pliée en 2

PLIURE TISSU MILIEU DEVANT

EMMANCHURE

COUTURE CÔTE

OUVERTURE DOS

BAS

DEMI-COL DU BUSTIER DE PEAU D'ÂNE

(explications p. 50)

Coupez 2 fois dans le voile or
Coupez 2 fois dans l'organdi blanc

TOUR

A

OUVERTURE MANCHE

MANCHE

A'

TAILLE

CÔTE

OUVERTURE DOS

BUSTIER DE PEAU D'ÂNE

1/2 PATRON

(explications p. 50)

Coupez 1 fois dans le taffetas jaune plié en 2
Coupez 1 fois dans le coton blanc imprimé plié en 2

EMMANCHURE

CÔTE

TAILLE

PLIURE TISSU MILIEU DEVANT

Carnaval de Venise

Silvia flâne dans Venise avant de se rendre à un bal où sa compagnie est attendue. Cette spécialement pour le carnaval, sera certainement remarquée.

La robe

47 x 18 cm de satin (rose) pour le bustier
25 x 18 cm de toile de coton (rose) pour la doublure du bustier
32 x 4 cm de voile (rose brillant) pour la doublure du bas des manches
15 cm de ruban de coton (rose) en 1,5 cm de largeur pour le bas des manches
65 x 27 cm de tissu à reflets (vert) pour le bas de la robe
65 x 22 cm de voile (violet) pour la doublure du bas de la robe
70 x 8 cm de voile (rose) pour la bordure du bas de la robe
18 perles de rocaille nacrées (roses) de Ø 2,5 mm
4 x 0,5 cm de velcro et 34 cm d'élastique très fin

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 56.

Le bustier

Coupez une fois le bustier dans la toile de coton rose pliée en deux et une fois dans le satin rose plié en deux. Superposez, endroit contre endroit, le bustier en satin et sa doublure. Piquez l'encolure et l'ouverture dos. Retournez sur l'endroit. Faites un rentré de 1 cm à la base du bustier et écrasez-le au fer à repasser.

Les manches

Coupez deux rectangles de 10 x 15 cm dans le satin rose et deux rectangles de 16 x 4 cm dans le voile rose brillant. Sur un rectangle en satin, formez des petits plis sur l'un des grands côtés de manière à le ramener de 15 à 8 cm *(voir schéma ci-contre)*. Sur l'envers de la manche, piquez un ruban de 15 x 1,5 cm, avec du fil rose. Piquez aussi la doublure du bas. Avec une petite épingle de nourrice, passez un morceau d'élastique sous le ruban en le laissant dépasser de chaque côté. Repliez la doublure du bas sur l'envers et cousez-la à la main sur le ruban.
Répétez ces opérations pour faire la deuxième manche. Piquez les manches sur les emmanchures ouvertes et fermez-les ainsi que les côtés.
Tirez sur le morceau d'élastique pour froncer le bas des manches et fermez les deux extrémités par un nœud.

La jupe

Décalquez le patron de la jupe de la page 32 et montez-le selon le schéma. Coupez une fois la forme de la jupe dans le tissu vert et une fois dans le voile violet. Superposez la jupe et sa doublure, endroit contre endroit. Piquez tout autour en laissant une ouverture au niveau de la taille, retournez sur l'endroit et repassez.
Pliez en deux le voile rose de la bordure du bas de la robe dans le sens de la longueur et cousez-la en la fronçant tous les 10 cm environ. Dans le tissu vert, coupez six ronds de Ø 2,5 cm et cousez-les au niveau des fronces en prenant trois perles dans l'aiguillée.
Fronce la taille de la jupe de manière à la ramener à 12 cm environ.

L'ensemble

Glissez la jupe dans le rentré de la base du bustier. Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.
Coupez une bande de 13 x 1,5 cm dans le tissu vert et cousez cette ceinture par des petits points au niveau de la taille.

La collerette et la cape

11 x 9 cm de satin (rose) pour la collerette
11 x 9 cm de voile brillant (rose vif) pour la collerette
11 x 9 cm de toile de coton (rose) pour doublure de la collerette
28 x 37 cm de voile brillant (rose vif) pour la cape
28 x 37 cm de voile (rose) pour la doublure de la cape
20 perles de rocaille (roses) de Ø 3 mm
1,5 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 58. Coupez une fois la forme de la collerette dans le satin rose, une fois dans le voile brillant rose et une fois dans la toile de coton rose.
Superposez le satin et le voile brillant et cousez les perles à travers les deux épaisseurs, du côté du voile brillant.
Superposez ensuite, endroit contre endroit, la toile de coton et les deux tissus perlés.
Piquez le tour de la collerette et retournez sur l'endroit. Ourlez le tour du cou à la main.
Confectionnez une moitié de cape en superposant deux bandes de 27 x 18 cm, une en voile brillant rose vif et une en voile rose pour la doublure. Écrasez quatre plis dans le sens de la longueur de manière à ramener la largeur de 18 cm à 3,5 cm.
Recommencez ces opérations pour la seconde moitié.
Cousez les deux parties de la cape sur l'envers de la collerette et cousez le velcro de chaque côté *(voir patron)*, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Carnaval de Venise

HAUT DE LA ROBE
1/2 PATRON
(explications p. 54)

Coupez 1 fois
dans le satin rose plié en 2
Coupez 1 fois dans la toile
de coton rose pliée en 2

ENCOLURE
OUVERTURE DOS
PLIURE TISSU MILIEU DEVANT
EMMANCHURE
COUTURE CÔTÉ
BASE

MASQUE
(explications p. 57)

BASQUE
(explications p. 60)

ARMATURE
RUBAN

Coupez 1 fois
dans le satin violet
Coupez 1 fois
dans l'organdi orange

Soleil et sandales

PLIURE TISSU MILIEU JAMBE
TAILLE
BAS

JAMBE DU COLLANT
1/2 PATRON
(explications p. 60)

Coupez 2 fois
dans le lycra orange
plié en 2

MILIEU DOS OU DEVANT
COUTURE CÔTÉ

Festival de Cannes

COUTURE CÔTÉ
FENTE

Coupez 1 fois
dans le lycra bleu

FOURREAU

TAILLE

DEVANT

DEMI-DOS

(explications p. 57)

Coupez 2 fois
dans le lycra bleu

COUTURE CÔTÉ

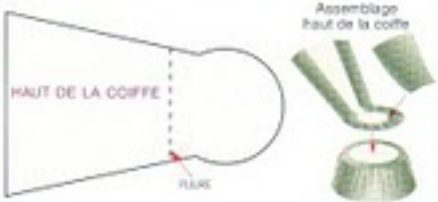
La coiffe

une boîte à œufs en carton
avec 6 empreintes
du carton souple
20 x 20 cm de soie (verte)
20 x 4 cm de toile de coton (rose)
20 x 4 cm de voile brillant (rose vif) pour le boudin
34 x 21 cm de voile brillant (rose vif) pour le voile
20 cm de cordelette (rose vif)
18 cm de cordelette (blanche) de Ø 1 cm
de la colle pour tissu

Réalisation

Découpez une empreinte dans la boîte à œufs et habillez-la en collant de la soie verte tout autour.

Dans le carton souple, découpez un rectangle de 2 x 4 cm ainsi que la forme ci-dessous. Collez de la soie verte tout autour de chacune de ces deux formes.



Recouvrez la cordelette blanche avec la toile de coton rose, puis avec le voile brillant rose vif en le laissant dépasser d'1 cm de chaque côté.

Entourez et fixez la cordelette rose vif, en spirale, autour du boudin ainsi réalisé.

Collez les deux formes en carton souple sur l'empreinte d'œuf *(voir schéma ci-dessus)*.
Entourez de nouveau la base de soie verte.

Collez le boudin replié en « V » avec de la colle pour tissu.

Ourlez le voile sur trois côtés. Glissez-le entre les deux parties supérieures de la coiffe et collez celles-ci ensemble.

Le masque

un morceau de boîte à œufs en carton
de la gouache (or, noire) et un pinceau

Réalisation

Décalquez le patron de la page 56 et découpez la forme du masque dans la boîte à œufs.

Humidifiez le carton et posez-le sur le visage de la poupée pour le mouler. Laissez sécher.

Peignez avec la peinture or. Laissez sécher, puis peignez les yeux et la bouche en noir.

Festival de Cannes

C'est dans un fourreau brillant de mille feux, souligné d'une traîne majestueuse, que Chloé se prépare à monter les marches.

La robe fourreau

40 x 28 cm de lycra (bleu) en impression serpent
17 x 15 cm d'organdi (blanc)
pour la doublure du haut de la robe
30 x 18 cm de voile de nylon fluide (blanc)
pour le volant
70 x 50 cm de voile de nylon fluide (blanc)
pour la traîne
de l'élastique
4 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 56 et 58. Coupez, dans le lycra bleu, une fois la forme du bustier, une fois la forme du devant du fourreau et deux fois la forme du dos du fourreau.
Coupez une fois la forme du bustier dans l'organdi blanc.

Piquez les pinces poitrine du bustier en lycra.

Faites de même pour la doublure en organdi.

Superposez, endroit contre endroit, le bustier en lycra bleu et sa doublure en organdi.

Piquez le tour en laissant une fente pour glisser la bretelle *(voir patron)*.

Retournez sur l'endroit. Repassez. Glissez la bretelle dans la fente et cousez-la à points invisibles.

Faites un rentré de 1 cm au niveau de la taille et écrasez-le au fer à repasser.

Réunissez le devant et les deux demi-dos du fourreau par les côtés en laissant une fente de 10 cm sur l'un des côtés *(voir patron)*.

Ourlez les deux côtés de l'ouverture dos, la fente et le bas de la robe.

Assemblez le bustier et le fourreau par la taille en les cousant à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, à l'extérieur d'un côté et à l'intérieur de l'autre.

Ourlez l'un des grands côtés du volant en voile de nylon. Froncez-le et piquez-le sur l'envers de la robe, le long de la fente, des deux côtés.

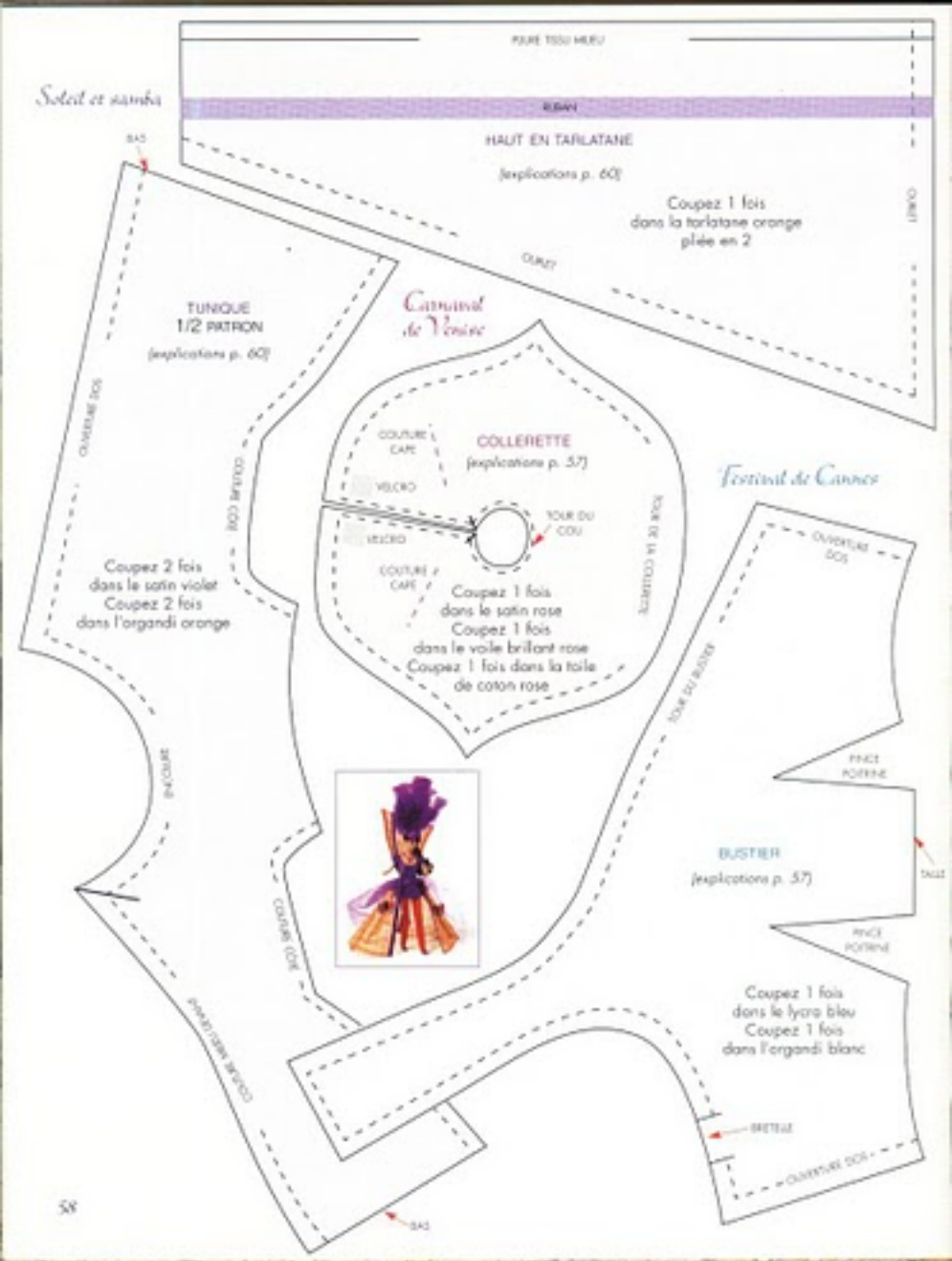
Pliez la traîne en voile de nylon en deux, dans le sens de la longueur, et piquez les côtés en laissant une ouverture de 3 cm sur un des côtés.

Retournez sur l'endroit.

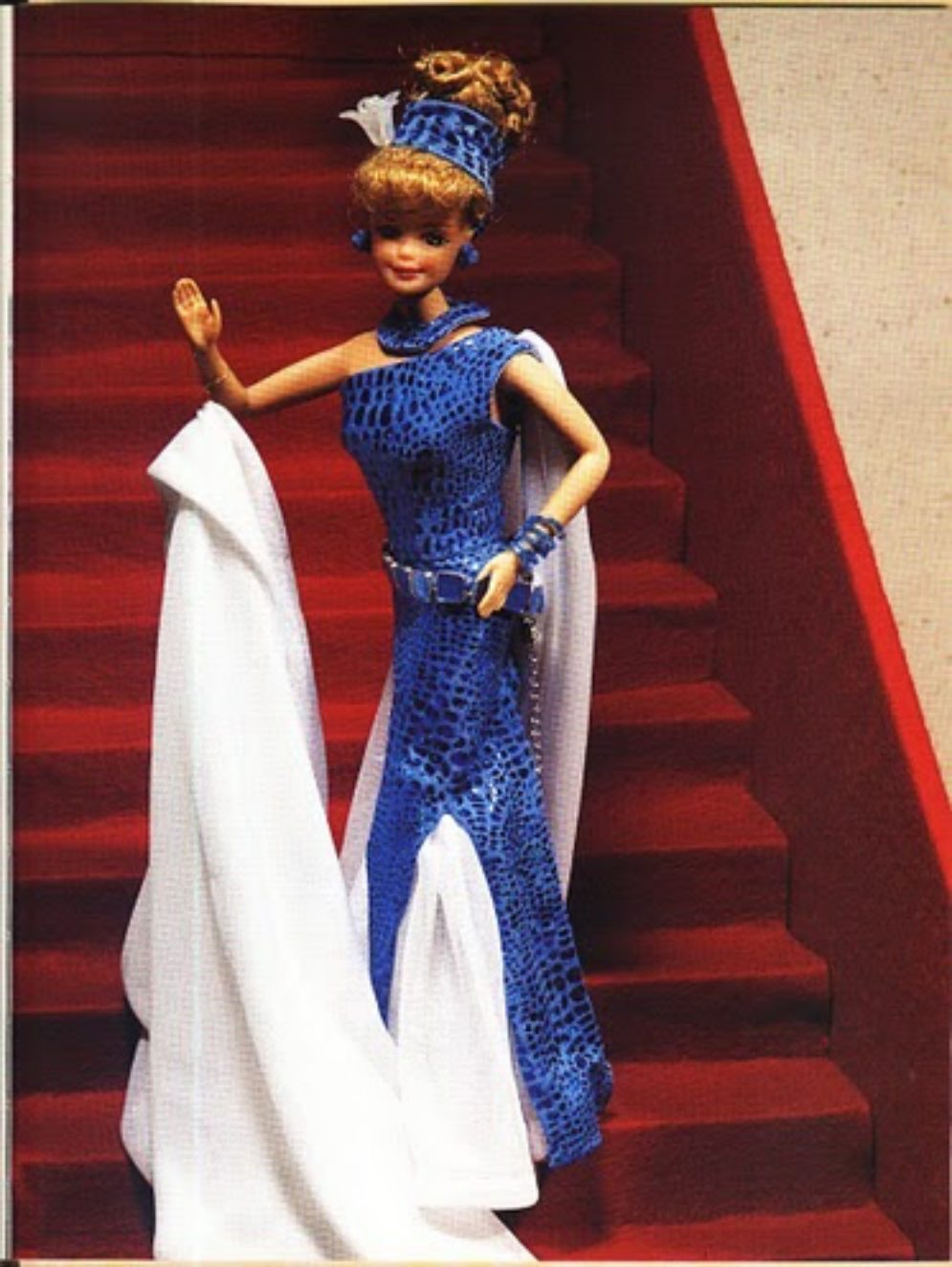
Repassez et fermez l'ouverture à points invisibles.

Cousez une pointe de la traîne sur l'épaule, côté dos.

Sur l'autre pointe, cousez un petit morceau d'élastique et passez celui-ci au poignet de la poupée.



Soleil et samba
PAIRE TISSU MILIEU
RUBAN
HAUT EN TARLATANE
(explications p. 60)
Coupez 1 fois
dans la tarlatane orange
pliée en 2
OURLET
OURLET
BAS
TUNIQUE
1/2 PATRON
(explications p. 60)
Carnaval de Venise
COLLERETTE
(explications p. 57)
COUTURE CAPE
VELCRO
VELCRO
COUTURE CAPE
TOUR DU COU
TOUR DE LA COLLERETTE
Coupez 1 fois
dans le satin rose
Coupez 1 fois
dans le voile brillant rose
Coupez 1 fois dans la toile
de coton rose
Coupez 2 fois
dans le satin violet
Coupez 2 fois
dans l'organdi orange
OUVERTURE DOS
COUTURE CÔTÉ
ENCOLURE
COUTURE CÔTÉ
Festival de Cannes
OUVERTURE DOS
TOUR DU BUSTIER
PINCE POITRINE
BUSTIER
(explications p. 57)
TAILLE
PINCE POITRINE
Coupez 1 fois
dans le lycra bleu
Coupez 1 fois
dans l'organdi blanc
BRETELLE
OUVERTURE DOS
BAS



Soleil et samba

Depuis des mois, Lou répète dans son école de samba.
Elle défilera fièrement avec ses plumes dans les rues de Rio.

La tunique

26 x 20 cm de satin (violet)
26 x 20 cm d'organdi (orange) pour la doublure
7 x 0,5 cm de velcro

Réalisation

Décalquez le patron de la page 58.
Coupez deux fois la forme dans le satin violet et deux fois dans l'organdi orange.

Assemblez les deux formes en satin violet par le milieu devant. Procédez de la même manière pour la doublure en organdi orange.

Écrasez la couture au fer à repasser et superposez, endroit contre endroit, la tunique en satin violet et sa doublure.

Piquez le tour de l'encolure et de l'ouverture dos. Fermez les côtés et ourlez le bas des manches.

Ourlez le bas de la tunique en laissant une ouverture d'environ 3 cm.
Retournez sur l'endroit, repassez soigneusement et fermez l'ouverture à points invisibles.

Cousez le velcro de chaque côté de l'ouverture dos, d'un côté à l'extérieur et de l'autre à l'intérieur.

Le collant

19 x 19 cm de lycra (orange)

Réalisation

Décalquez le patron de la page 56. Coupez deux fois la forme de la jambe dans le lycra orange plié en deux.

Piquez, endroit contre endroit, le milieu dos et le milieu devant, puis fermez chaque jambe par le côté.

Ourlez le bas des jambes et la taille et retournez sur l'endroit.

La coiffe

une empreinte d'œuf découpée dans une boîte à œufs
un petit morceau de satin (violet)
15 cm de ruban (violet) en 2,5 cm de largeur
8 plumes (violettes) de 12 cm de hauteur de la colle pour tissu
une paire de ciseaux à bouts pointus

Réalisation

Découpez l'empreinte et habillez-la en collant du satin violet.

Avec une paire de ciseaux pointus, pratiquez un trou sur le dessus et glissez les plumes.

Faites un nœud avec le ruban violet et fixez-le sur le devant de la coiffe par un petit point de couture.

La grande jupe

60 x 30 cm de tarlatane (orange)
14 x 9 cm de satin (violet) pour la basque
14 x 9 cm d'organdi (orange) pour la doublure de la basque
deux morceaux de 30 x 30 cm de tulle (violet)
112 cm de ruban (violet) en 2,5 cm de largeur pour recouvrir les armatures
deux fois 10 cm de ruban (violet) en 1 cm de largeur
deux fois 35 cm de ruban (violet) en 1 cm de largeur de la colle pour tissu
une feuille A4 de bristol pour les armatures
deux papillons en tissu montés sur épingles

Réalisation

Décalquez les patrons des pages 56 et 58. Coupez la forme de la basque, une fois dans le satin violet et une fois dans l'organdi orange. Coupez une fois la forme du haut de la jupe dans la tarlatane pliée en deux.

Décalquez le patron de la jupe de la page 32 et montez-le en vous reportant au schéma. Coupez une fois la forme de la grande jupe dans la tarlatane orange.

Superposez, endroit contre endroit, la basque en satin et sa doublure en organdi, puis piquez tout autour en laissant une petite ouverture. Retournez sur l'endroit, fermez à points invisibles et repassez.

Faites les armatures en coupant six bandes de 16,5 x 1 cm dans le bristol. Collez un morceau de ruban violet de 2,5 cm de largeur sur chaque bande, dans le sens de la longueur et en laissant dépasser 2 cm à une extrémité de manière à pouvoir les coudre sur la basque et de la jupe en tarlatane orange.

Cousez à la main et à intervalles réguliers les armatures sur le bas, et sur l'envers, de la basque *(voir patron)*.

Positionnez ensuite la basque et ses armatures sur la grande jupe en tarlatane.

Maintenez les armatures en les collant sur la tarlatane.

Cousez les deux morceaux de 10 cm de ruban violet (en 1 cm de large) de chaque côté de l'ouverture du devant de la basque.

Froncez et cousez les deux morceaux de tulle violet sur le dos de la jupe au niveau de la taille.

Collez les deux morceaux de 35 cm de ruban violet de chaque côté du haut en tarlatane *(voir patron)*. Fixez par une couture ce haut au niveau de la taille, à l'intérieur de la jupe.

Terminez en piquant les deux papillons sur la jupe en tarlatane.